



RESEÑAS Y NOTAS

Dalotto, Silvia Beatriz (2020) *Historia de la Academia Olímpica Argentina: una experiencia inolvidable* / Silvia Beatriz Dalotto. - 1a ed ilustrada. - Oro Verde: Silvia Beatriz Dalotto, 2020. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-86-6999-1 1. Historia Argentina. 2. Historia de las Instituciones. 3. Juegos Olímpicos. I. Título. CDD 796.4809. Páginas 167.¹

En este libro la autora, actual *Directora de Educación* de la *Academia Olímpica Argentina*, partiendo de una iniciativa personal, afirma querer rendir homenaje a aquellos hombres y mujeres que en distintas épocas y circunstancias han contribuido a la creación y consolidación de la *Academia Olímpica Argentina*. Ofrece generosamente, en libre acceso esta obra en archivo digital, que brinda a manera de legado, ante la responsabilidad que asume para preservar la historia para las futuras generaciones.

En el año 2020 la *Academia Olímpica Argentina* cumplió treinta y ocho años desde su fundación. Su autora ha sido parte activa de la misma ininterrumpidamente durante sus últimos veinticinco años. En su interés por recuperar lo más fielmente posible ese recorrido histórico Dalotto ha utilizado la documentación oficial de la *Academia Olímpica Internacional* (A.O.I.), del *Comité Olímpico Argentino* (C.O.A.), así como de las demás instituciones mencionadas a lo largo de las páginas. Igualmente, siguiendo las directrices preceptivas de un trabajo que la historiografía especializada denominaría como «*Historia del Tiempo Presente*» se utilizan los testimonios de personas que participaron en las circunstancias rescatadas contribuyendo con ello también al reconocimiento de los trabajos y los compromisos de aquellos involucrados en las vicisitudes que esta obra recupera.

Tras el prólogo del Dr. Thierry Zintz, Profesor Emérito *Universidad Católica de Lovaina* y Miembro de la *Comisión de Educación Olímpica* del C.O.I el contenido del libro se desarrolla en 9 capítulos.

El primero se centra en la creación de la *Academia Olímpica Internacional* y su relevancia en el contexto del *Movimiento Olímpico* y está completado con el testimonio en español e inglés de Konstantinos Georgiadis, su actual Dean. El capítulo segundo, intitulado «*De la Academia Olímpica Internacional a las Academias Olímpicas Nacionales*» culmina con el testimonio, también en español y en inglés de Jan Paterson de la *Fundación Olímpica Británica* y directora de *Relaciones Olímpicas de la Asociación Olímpica Británica* (BOA). En el contenido de este segundo capítulo no nos resistimos a poder citar la mención que se hace al hito histórico que supuso la iniciativa de Conrado Durántez Corral, que implicó la creación de la *Academia Olímpica Española*, circunstancia que suponía la creación de la primera academia olímpica nacional en el mundo, que celebró su primera sesión el 25 de noviembre de 1968.

¹ Ejemplar disponible para su descarga gratuita en el siguiente enlace: <https://silviadalotto.com.ar/>

El tercer capítulo sobre «*Argentinos en Olimpia*» queda completado por el testimonio del Dr. Conrado Duránte Corral, Presidente de la *Real Academia Olímpica Española*, quien fue su promotor y creador y fue protagonista como representante de España de la primera Sesión de la *Academia Olímpica Internacional* que se celebró en Olimpia en 1961.

El capítulo cuarto se centra en contenidos sobre «*La Academia Olímpica Iberoamericana*» llevando como anexo el testimonio de Ivar Sisniegas, Secretario General *Panam Sports*. Dicho capítulo centra los antecedentes del capítulo quinto, eje central de la obra, que hace un recorrido de los hechos históricos, los objetivos, las intenciones y los impulsos que dieron lugar y ha desarrollado la *Academia Olímpica Argentina* y que se complementa con dos testimonios: el de Nora A. Vega, cinco veces campeona del mundo: 1979 (Italia), 1988 (Italia), 1989 (Nueva Zelanda), 1992 (Italia), 1994 (Francia) y el de Carlos Manzur, Presidente de la *Academia Olímpica Ecuatoriana*.

El sexto capítulo se centra en «*El programa de Educación Olímpica*» y supone un recorrido sobre las diferentes iniciativas e impulsos que dentro del *Movimiento Olímpico Internacional* se promueven. Los logos de la *Academia Olímpica Argentina* son el contenido del séptimo capítulo que se completa con el testimonio de Cristina Buonanotte, Coordinadora en las sesiones de la A.O.A. (1985-1999) y Ricardo Alonso, Fotógrafo A.O.A. (1982-2016).

El capítulo octavo «*Perlas en el tiempo*», rememora algunos eventos destacados celebrados por la AOA y para finalizar, en el noveno capítulo, la autora, bajo el título de “*Mi experiencia inolvidable*” reflexiona y recapitula sobre ciertos trabajos y circunstancias de su trayectoria vital en el ámbito olímpico.

Con todo su contenido, la obra no solo supone una agradable invitación a recorrer el pasado y el presente de los objetivos y valores olímpicos que forman parte y representa con firmeza la *Academia Olímpica Argentina*, sino una interesante labor de difusión del Olimpismo, su filosofía, sus inquietudes y sobre la contribución que ha venido desempeñando en beneficio de la educación y las relaciones armoniosas entre los pueblos y las culturas.

Dra. M^a Teresa Calle Molina
Centro de Estudios Olímpicos
Universidad Autónoma de Madrid

LA PRESENCIA DE LA ACADEMIA OLÍMPICA ESPAÑOLA EN LA 16 SESIÓN INTERNACIONAL DE PRESIDENTES DE ACADEMIAS OLÍMPICAS NACIONALES CELEBRADA EN OLIMPIA (GRECIA)

La *Academia Olímpica Española*, representada por la directora del *Centro de Estudios Olímpicos de la UAM* y Miembro de la AOE, la Dra. M^a Eugenia Martínez Gorroño, ha participado en el trabajo y las sesiones de la *16 Sesión Internacional para Presidentes y Directores de Academias Olímpicas Nacionales* celebrada entre el 11 y el 17 septiembre del 2020 y promovida, desde Olimpia, por la *Academia Olímpica internacional* (AOI).

La AOI reúne anualmente, en su sede de Olimpia (Grecia) a los representantes de las Academias Olímpicas Nacionales de todo el mundo con el objetivo de compartir las iniciativas que vienen desarrollando en sus respectivos países en pro de la difusión de los valores del ideario olímpico, que pretenden orientar el deporte como un instrumento educativo y un medio para fomentar la paz y la convivencia pacífica.

Dadas las circunstancias ocasionadas por la actual pandemia, las sesiones de este año se desarrollaron de forma telemática ajustadas al programa, que puede verse a través de la página de la AOI: <https://ioasessions.gr/noas>

La habitual exposición de las actividades realizadas por las Academias Nacionales en el último periodo fue sustituida este año por unos posters que pueden ser consultados igualmente en la citada página de la AOI en el apartado de «Actividades NOAS». A pesar de que las circunstancias de la pandemia condicionaron definitivamente las actividades desarrolladas por la Academia Española durante el presente año, habiéndose suspendido múltiples actividades anuales como la Sesión de Jóvenes, o el Congreso de CEOs previsto para el presente año, el poster presentado, ha intentado recoger en forma resumida las actividades realizadas en este último periodo; cuya exposición se ha visto igualmente condicionada por el formato reducido que supone un poster.

La representante española participó también en las sesiones de los grupos de trabajo establecidos, formando parte del grupo francófono n^o 6. Dicho grupo ha elaborado propuestas y alternativas a partir de las reflexiones y análisis de sus miembros sobre el tema central de la propuesta hecha para este año por la estructura de la AOI: *Olimpismo y Humanismo. Los derechos Humanos en los programas Educativos*. El contenido de dicho trabajo fue expuesto en la sesión general del día 17 de septiembre del 2020 por la persona elegida como secretario de dicho Grupo Francófono n^o 6: D. Julien Buhajezuk *Miembro de la Academia Olímpica Francesa*. El contenido y el resultado de las citadas sesiones ha sido traducido al idioma español para ser publicado en el presente número de *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte* (Volumen 13 n^o2), Puede, por tanto, ser consultado en el apartado *Publicaciones fuera del ámbito de investigación*, y supone el último artículo, presentado bajo el título «*El papel del Movimiento Olímpico en la promoción de los Derechos Humanos*». Figura como su autor el citado Sr. Buhajezuk, ya que fue quien elaboró la redacción y la exposición de aquellos contenidos.

Con la publicación en español del citado trabajo, la dirección quiere seguir cumpliendo el objetivo de impulsar la difusión entre la comunidad hispanohablante de las actividades y propuestas, que dentro del ámbito de las Academias Olímpicas se vienen realizando.



Foto de Archivo. En la imagen, la Profesora Dra. M.ª Eugenia Martínez Gorroño en las instalaciones de la Academia Olímpica Internacional, Olimpia (Grecia), en una edición anterior de la Sesión Internacional para Presidentes y Directores de Academias Olímpicas Nacionales

Carmen Cambiella Pereira, alumna de la Facultad de F. de Profesorado y educación del Máster de CCAFyD fue postulada por el *Centro de Estudios Olímpicos* de la UAM, para ostentar la representación de la *Academia Olímpica Española* en la **27th International Seminar on Olympic Studies for Postgraduate Students**, organizado por la *Academia Olímpica Internacional*.

Concurrió para la obtención de dicha representación con el trabajo de investigación: **“Origin and evolution of Male Rhythmic Gymnastics: a path to equal rights”**, dirigido y avalado, como es preceptivo, por un doctor universitario que en este caso ha sido la directora del CEO la Dra. M^a Eugenia Martínez Gorroño.

El proyecto de investigación se postuló y compitió frente a todos los que fueron presentados por todas las Academias Olímpicas de todos los países, obteniendo una de las 22 becas que este año fueron concedidas.

Las sesiones, dadas las circunstancias, fueron realizadas de forma telemática desde la sede en Olimpia (Grecia) de la AOI ajustadas al programa, que puede verse a través de la página de la AOI: <https://ioasessions.gr/noas>

Carmen Cambiella presentó la metodología y el contenido de la citada investigación durante el desarrollo de las sesiones de dicho evento el día 25 de septiembre y participó en los grupos de trabajo que se organizaron durante toda la semana para debatir sobre el tema central propuesto este año en la convocatoria por la AOI: **“Los mega-eventos deportivos y los derechos humanos”**.

El trabajo de investigación por el que Carmen Cambiella postuló y obtuvo la citada representación de la *Real Academia Olímpica Española* en el citado Seminario Internacional, está publicado en el presente número de *Citius, Altius, Fortius. Humanismo, sociedad y deporte*. En este caso se trata de su versión española (su postulación y exposición fue en inglés), adaptando también su formato a las normas editoriales. Con ello, se quiere cumplir con uno de los objetivos de esta publicación editada por el CEO de la UAM, a fin de difundir en español entre la comunidad hispanohablante las investigaciones sobre temas olímpicos realizadas entre la comunidad especialista internacional.

La Dirección



Imagen de Carmen Cambiella Pereira, representante de la Academia Olímpica Española en el 27º Seminario Internacional en Estudios Olímpicos para Postgraduados.