

PRESENTACIÓN

Marta NOGUEROLES JOVÉ y Cristina HERMIDA DEL LLANO

Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos

DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/bp2017.15.001>

Los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2015 se celebró, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, el Curso de Verano titulado “La violencia y sus formas”, gracias a las ayudas concedidas por la Fundación Cultura de Paz y por el Movimiento por la Paz, que presiden Federico Mayor Zaragoza y Paquita Sauquillo respectivamente. El principal objetivo del Curso, dirigido por Marta Nogueroles y Delia Manzanero, fue crear conciencia de que nuestra cultura es patriarcal y violenta. Durante tres días se estudiaron algunas formas de violencia presentes en nuestra sociedad, analizando las condiciones que le dan origen para tratar de averiguar, en la medida de lo posible, si la violencia es una condición natural del ser humano o un modo de vivir, es decir, un hecho cultural. En definitiva, se trataba de poner en cuestión la idea tan arraigada de que la humanidad es violenta por naturaleza. También como contrapunto se dedicaron algunas intervenciones a las posibilidades de la paz. Uno de los frutos de aquellos tres días intensos es este monográfico, que reúne la mayoría de las conferencias que se presentaron durante el curso, con la excepción de dos trabajos ajenos al mismo pero que, por su temática e interés, nos parece muy oportuno incluir con la intención de ofrecer una visión lo más completa posible sobre el fenómeno de la violencia.

Hemos dividido los trabajos que aquí se presentan en tres bloques. El primero de ellos lleva como título “Poder, Religión y Violencia” y recoge las aportaciones de Juan José Tamayo, Andreu Grau i Arau y Juan Antonio Delgado de la Rosa. El reconocido teólogo en “El perverso juego de la pederastia. Poder-violencia sobre las almas, poder sobre las conciencias, poder sobre los cuerpos” analiza sin tapujos las raíces más profundas de la abominable, violenta y criminal práctica de los abusos sexuales contra víctimas indefensas cometidos en numerosas instituciones eclesíásticas por cardenales, arzobispos,

obispos, sacerdotes, formadores religiosos, educadores, padres espirituales, etc. Andreu Grau i Arau, en “Autoridad y violencia en el Antiguo Testamento: los relatos de Caín y Abel, y de Judit”, nos ofrece un interesante análisis sobre las narraciones veterotestamentarias en las que la violencia humana aparece como tema principal. Por último, Juan Antonio Delgado de la Rosa con “La Iglesia de la frontera y su lucha por la paz (una paz educativa y profética). El jesuitismo disidente”, pone el contrapunto reflexionando sobre la paz a partir de las propuestas de la tradición cristiana desde su faceta más heterodoxa.

El segundo bloque de trabajos se titula “Estado, Derecho y Violencia” y reúne las aportaciones de Cristina Hermida del Llano, Mauricio Pilatowsky Braverman, Antonio Campillo, Elina Ibarra y Félix García Moriyón. Una de las formas más crueles de violencia sobre la mujer es la mutilación genital y a este tema dedica una particular atención Cristina Hermida en su trabajo titulado “La mutilación genital femenina desde la perspectiva jurídica española”. Mauricio Pilatowsky Braverman, en “La violencia en México y los itinerarios de su memoria; algunos apuntes para la reflexión” aborda el tema de la violencia en México a partir de dos teorías complementarias: el psicoanálisis y la memoria histórica. El artículo de Antonio Campillo, titulado “Violencia, justicia y perdón” distingue entre la fuerza física, la agresividad animal y la crueldad humana, hace una crítica de las tres grandes ideologías políticas modernas (liberalismo, socialismo y nacionalismo) para terminar esbozando siete tesis sobre las características de la violencia humana. Elina Ibarra analiza en su artículo titulado “Estado, Violencia y Anarquismo” la relación que tanto el Estado, como el Anarquismo, guardan con la violencia. Félix García Moriyón, en “Asesinado por el anarquismo: anarquismo y violencia legítima” nos ilustra sobre la actitud del movimiento anarquista frente al uso de la violencia y sobre las propuestas de lucha no violenta que están ganando terreno en los últimos tiempos.

Por último “Antropología, Civilización y Violencia”, integra los trabajos de Alberto Sucasas, Agustina Varela Manograsso, Jorge Riechmann y Adrián Almazán Gómez. Alberto Sucasas en “Antropología de la violencia: René Girard” nos acerca a la teoría antropológica de este notable filósofo francés cuyo tema central es la violencia como origen de la sociedad humana. Agustina Varela Manograsso en “Las formas de la violencia y la identidad personal en Hannah Arendt” analiza el tratamiento arendtiano de la violencia. Jorge Riechmann, en “El primate que puede dejar de torturar y matar. Sobre civilización, descivilización y barbarie” explora la polisemia del concepto “civilización”, proponiendo una noción deflacionaria de progreso y una idea modesta de civilización. Por su parte, Adrián Almazán Gómez en “La aproximación de Manuel Sacristán a la cuestión de la tecnología” repasa las reflexiones que el filósofo Manuel Sacristán dedicó a la cuestión de la tecnología.

Nuestro deseo es que este monográfico contribuya a una mejor comprensión del fenómeno de la violencia y sus formas, a partir de un análisis multidisciplinar y variado, siendo plenamente conscientes de que sólo desde una aproximación holística cabe profundizar en la problemática que ello entraña.