



# ¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana

Juan Francisco  
MARTÍNEZ PERIA

Nos encontramos al leer el libro de Martínez Peria con un trabajo formidable, que acredita una notable erudición del autor, un profundo conocimiento del estado de la cuestión en torno a la Revolución Haitiana, y una límpida escritura que trasunta y transmite la empatía hacia la originalísima revolución de los esclavos negros de Saint Domingue. La importancia de la publicación de esta obra, más allá de sus méritos intrínsecos, resultará obvia si recordamos la relativa escasez de los trabajos dedicados a la Revolución Haitiana en lengua hispana, situación que como señala el propio Martínez Peria llega al ridículo en el propio país del autor (Argentina) donde se registran solo tres libros a propósito del tema. Este libro viene por tanto a cubrir un vacío, logrando, por mérito de la ágil prosa de Martínez Peria, conformar un material valioso tanto para el investigador y estudioso de habla hispana, ya familiarizado con el tema, como para público más vasto de no especialistas, deseosos de adentrarse en una de las más originales experiencias revolucionarias. Desde luego, esa relativa ausencia de bibliografía en castellano no es una casualidad, y Martínez Peria toma nota de ella al tiempo que con perspicacia nos alerta también sobre la distancia que existe entre el enorme volumen de estudios referidos a las revoluciones modernas metropolitanas y la mucha más modesta cantidad que en lengua francesa o anglosajona se dedican al proceso revolucionario haitiano. En esto advierte el autor una clara muestra de la persistencia de una matriz eurocéntrica en los estudios históricos y las ciencias sociales, cuestión que no es ajena a la audaz tesis de Martínez Peria de considerar a la Revolución Haitiana como la primera revolución descolonial de la Modernidad.

En efecto, la investigación de Martínez Peria nos introduce por el camino de una reflexión crítica sobre la conformación del racismo como uno de los rasgos centrales de la Modernidad eurocéntrica y colonial. La tesis de la revolución descolonial, explorada con solvencia por el autor a lo largo de su trabajo, permite vincular estrechamente la caracterización de un colonialismo histórico concreto con el más vasto proceso de “racialización” de la fuerza de trabajo de las periferias. Difícil no advertir las implicancias que estudios como el que aquí comentamos tienen para futuras investigaciones sobre la expansión capitalista /colonial. Pero la obra de Martínez Peria tiene un impacto más directo en relación a la perspectiva descolonial: el rescate, a través de la investigación de un proceso histórico concreto, de la praxis liberado de sujetos negados e invisibilizados por la matriz eurocéntrica. Los estudios descoloniales, a veces criticados por su nivel de abstracción, ganan con la investigación de Martínez Peria el riguroso aporte de un trabajo sobre un proceso concreto.

Siendo muy importante lo hasta aquí mencionado, no es la única faceta del trabajo de Martínez Peria que merece ser destacada. Enumeremos algunos problemas sobre los cuales el libro que comentamos contribuye a echar luz. Por cierto que debemos aludir en una primera aproximación a la importancia de esta investigación al efecto del conocimiento de los acontecimientos que conformaron la Revolución Haitiana, los intereses y expectativas de los distintos actores sociales, y una ajustada periodización del proceso revolucionario. Ordenados cronológicamente, los capítulos de *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*, facilitan la comprensión y la visión de conjunto del vasto cúmulo de sucesos que conformaron la Revolución.

Pero también nos permite esta obra destacar desde originales ángulos el proceso revolucionario-independentista hispanoamericano que se desencadena pocos años después de la independencia de Haití. La muy abundante historiografía americanista omitió las referencias a Haití y su revolución de esclavos, o a lo sumo la confinó al marginal y apenas decoroso lugar de “antecedente” de las revoluciones hispanoamericanas (igual suerte corrió durante muchos años la revolución andina de 1780). La obra de Martínez Peria cuestiona medularmente ese “lugar común” de la historiografía convencional. En un sentido más general, este trabajo tiene una enorme relevancia en el estímulo para los estudios comparativos sobre las revoluciones modernas y contemporáneas. La crítica a la matriz eurocéntrica de la Modernidad esbozada en la investigación de Martínez Peria permite alumbrar el estudio de los procesos revolucionarios de las regiones colonizadas superando la idea de que éstos son meros reflejos y consecuencias de las revoluciones metropolitanas, o que éstas últimas constituyen algo así como el modelo “clásico” que ordena al resto de acuerdo con la distancia presunta con respecto al arquetipo original.

No podemos terminar esta reseña sin aludir a otras dos fundamentales cuestiones. Una de ellas es que el trabajo de Martínez Peria se inscribe también, con resonancias propias, en la tradición de los estudios históricos sobre la negritud. Aunque no sea el específico objeto de estudio, el versátil conocimiento del autor sobre esa tradición y la importancia de la Revolución Haitiana en la afirmación visceral de la negritud como paradigma por destacados intelectuales negros caribeños, claramente ponen de relieve la convergencia de estas problemáticas. La otra cuestión es la del genocidio y su relación con los colonialismos históricos y las formas de la dominación. Son sobrecogedoras las palabras del General Leclerc en carta al Emperador Napoleón señalando la necesidad de “destruir” a todos los negros como única manera de vencer. Aquí nos encontramos con un campo aún en gran medida inexplorado, pues tanto las descripciones que nos acercan a esos

horrores como las reconstrucciones estadísticas que hasta ahora han estado presentes en la historiografía convencional, no han terminado de desanudar la íntima conexión entre genocidio, expansión capitalista, los colonialismos concretos y la perdurable matriz eurocéntrica. El presente trabajo de Martínez Peria puede introducirnos en estos azarosos caminos, que deseamos fructifiquen en futuras investigaciones.

Ficha técnica del libro:

Título:	¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana
Autores:	Juan Francisco Martínez Peria
Editorial:	Buenos Aires, Ediciones del CCC, 2012
Número de páginas:	180

**Germán IBÁÑEZ**