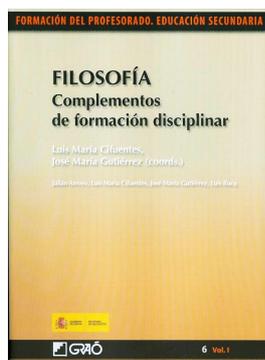


Filosofía. Formación del Profesorado. Educación Secundaria

Luis María CIFUENTES, José María GUTIÉRREZ (Coords.)



I. Filosofía. Complementos de formación disciplinar

Este es el primer volumen de la colección de tres libros de los que consta esta publicación. En él se encuentra toda la parte legislativa referida a la asignatura de Filosofía y demás materias de este departamento, que actualmente está vigente. Es una ayuda a los docentes encargados de impartir estas clases puesto que realiza aclaraciones sobre temas de los que todos tenemos dudas. Es un texto muy práctico para la actualidad. El problema será cuando se publique la nueva ley de educación que actualmente se está elaborando. Según parece puede ser para el curso 2013-14, con lo que, parte de la explicación analizada en este libro quedará obsoleta. Pero en el actual curso, resulta una herramienta muy útil para el profesorado.

Una de las cuestiones importantes analizadas en este volumen son las competencias básicas que debería tener en cuenta el profesorado, señalando que el docente no debe someter a un adoctrinamiento al alumno, sino todo lo contrario, y siguiendo líneas filosóficas, ayudar al alumno a crear sus propias ideas desde la base de la libertad. Esto sería la base a considerar por el profesorado antes de plantearse las competencias básicas que aparecen en la última ley de educación.

En capítulos posteriores se realiza un recorrido por las diferentes leyes educativas señalando el papel que ha jugado la Filosofía de Primero de Bachillerato en ellas. Algo muy interesante para el profesor novel, puesto que le hace ver la situación de su asignatura durante los últimos años, y para el futuro docente que se está formando en los diversos masteres ofertados en las universidades. También se analizan los contenidos de los que se ha ido dotando a esta asignatura en esas leyes, siendo la base la búsqueda de la

Verdad y mostrando el modelo de pensar filosófico a los alumnos adolescentes. Para ello, los temas que se tratan relacionados con el ser humano como ética, antropología o psicología, ayudan al desarrollo del alumnado.

Para terminar este volumen, se analiza la asignatura Historia de la Filosofía de Segundo de Bachillerato también a lo largo de las diferentes leyes educativas. Para acabar dando diferentes didácticas sobre la enseñanza de esta materia, algo que ayudará al profesorado que comienza a dar clase.

II. Didáctica de la Filosofía

Este es el segundo volumen. Comienza centrándose en el profesor de Filosofía, alguien que lo debe ser por vocación, siendo poseedor de un talento natural para enseñar y teniendo un carácter que le permita realizar bien su tarea. De esta manera, el docente será un buen comunicador haciendo llegar mejor el mensaje a sus alumnos, puesto que será algo que le brota de sí mismo. Para ayudarnos en dicha comunicación, se explican los tres tipos de didácticas que se pueden realizar: i) modelo epistemológico, que se centra en el aprender para filosofar; ii) modelo formativo, que trabaja la ejercitación y el aprendizaje del pensar; iii) modelo pragmático, que establece una relación continua de todos los elementos.

El profesor, cuando se sitúa delante de su clase para enseñar, se da cuenta de su soledad y de que el buen desarrollo de la clase depende de él. Debe tener en cuenta diferentes riesgos que se pueden dar en su aula, algunos no dependen de él como es el carácter del propio alumno y la respuesta que se encuentra de ellos; en otras ocasiones, la personalidad del docente hace que la clase se desarrolle de manera correcta o no. Ahora bien, el docente debe tener una serie de competencias para el buen desarrollo de la clase: interpersonales (ya que debe ser un buen comunicador), cognitivas (sabiendo resolver los problemas que se encuentre en el aula), e instrumentales (manejando diferentes herramientas útiles para la actual enseñanza, como por ejemplo, la informática).

En este libro de didácticas encontramos recursos muy útiles que hablan de la forma de evaluación de las diferentes asignaturas, los análisis de textos filosóficos, estrategias para enseñar a construir un discurso argumentativo y conseguir que la explicación que damos en el aula sea entendida por los alumnos.

Herramientas útiles que se dan en este texto son las referidas a la asignatura de Educación ético-cívica de Cuarto de E.S.O. El autor propone la proyección de tres películas, una por trimestre, para luego desarrollar un trabajo sobre ellas. Son películas actuales, con lo que los alumnos no serán tan reticentes a verlas, y que están relacionadas con el contenido de la materia. También, en la parte de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de Segundo de E.S.O. se dan diferentes métodos para el desarrollo de esta materia, haciendo mucho hincapié en la importancia del trabajo de clase debido a la edad de madurez de los alumnos que nos encontramos.

Algo que hay que señalar como novedoso, puesto que en pocos lugares se habla de ella, es de las pautas que se da sobre Historia y Cultura de las Religiones, es decir, la materia alternativa a la Religión que algunos centros ofertan. Muchos docentes se ven abocados a dar esta asignatura para cubrir horas de su jornada y se encuentran ante algo totalmente desconocido. En el último capítulo de este volumen se habla del currículum de la materia, objetivos, metodología, actividades..., elementos que vendrán muy bien a los profesores encargados de impartir dicha materia.

III. Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas

El docente actual se debe adaptar a los alumnos que se encuentra en su aula. Su mentalidad, conocimiento tecnológico y motivación hacen que el profesor tenga que ver las circunstancias que rodean a su clase. La situación social que envuelve a nuestro alumno le afecta y hacen que su mentalidad sea como es. Por ello, el docente debe saber leer estas situaciones para poder desarrollar con más eficacia su trabajo.

Una de las herramientas que, como filósofo, dispone y muestra a sus alumnos es la argumentación. En este volumen, se muestran los diferentes tipos de argumentación que se enseñan a los alumnos y la utilidad de las mismas. Una base que tienen aprender para que entren en el desarrollo de nuestra clase de filosofía. También, para motivarles se deben utilizar las tecnologías de la información, puesto que nuestro alumno se basa en ellas. Es más fácil enseñar usando los medios que ellos conocen. Para ello, se dan direcciones de Web de interés para nuestra práctica y se muestran programas y herramientas informáticas muy válidas para la enseñanza de la filosofía en el aula. El uso de audiovisuales es algo que se tiene que convertir en elemental ya que nuestro alumno vive en la cultura de la imagen. En el capítulo cuatro se mencionan dos películas útiles para la materia de Filosofía y se muestran posibles trabajos y dinámicas para realizar con los alumnos y alumnas.

Para ser un buen docente hay que tener en cuenta al alumnado adolescente que nos encontramos en clase. La opinión que expresan suele estar reducida, puesto que, en muchos casos, su experiencia es todavía muy reducida. Pero, pese a ello, y para que la clase funcione, el profesor debe trabajar la motivación del alumno. Algo crucial para estas edades y para la enseñanza de esta materia. No hay que mostrar nuestra opinión, porque el alumno la puede asumir como suya, por eso, es mejor, enseñar lo que es el diálogo y hacerles ver la importancia de que cada uno defienda su opinión. De esta manera, si el alumno se siente parte de la clase, su motivación crecerá.

También nosotros, como profesores, somos ejemplos, ya sea de manera directa o indirecta. Por eso debemos cuidar mucho nuestra actitud en el aula y mostrar determinados comportamientos correctos. Por ejemplo, y viendo las circunstancias sociales que nos rodean, enseñar la igualdad entre hombres y mujeres. La realidad social afecta a los alumnos en este tema, por eso, en ese proceso de formación, tenemos que formar personas justas e iguales. También respecto a otras culturas. En las aulas actuales se da un porcentaje considerable de población extranjera. Por eso, enseñar el respeto mutuo es crucial para conseguir una buena convivencia. Para ello, el profesor tiene que ser mediador en los conflictos que puedan surgir. En este volumen se dan las pautas necesarias para esta mediación. Algo que debe aprender el docente novel.

También cabe destacar a lo largo de los tres volúmenes las actividades, recursos y bibliografía que aparecen al final de cada capítulo para practicar y ampliar dichos temas. Herramientas que todos los profesores valoramos, puesto que cuantos más recursos tengamos, mejor podremos desarrollar nuestro trabajo.

Ficha técnica del libro:

Volumen: 1

Título: Filosofía. Complementos de formación disciplinar

Autores: Luis María CIFUENTES, José María GUTIÉRREZ (Coords.)

Editorial: Barcelona, Graó, 2010

Número de páginas: 153

Volumen: 2

Título: Didáctica de la Filosofía

Autores: Luis María CIFUENTES, José María GUTIÉRREZ (Coords.)

Editorial: Barcelona, Graó, 2010

Número de páginas: 177

Volumen: 3

Título: Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas.

Autores: Luis María CIFUENTES, José María GUTIÉRREZ (Coords.)

Editorial: Barcelona, Graó, 2010

Número de páginas: 187

José A. VÁZQUEZ VALENCIA