

**ANUARIO del Departamento de Historia y Teoría del ARTE. Vol. 20, 2008. Madrid (España). ISSN: 1130-5517**

Datos catalográficos recomendados por el Servicio de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Madrid:

**Anuario** del Departamento de Historia y Teoría del Arte.- Vol.1 (1989)-.- Madrid : Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid, 1989--.- vol. ; 28 cm.  
Anual

ISSN 1130-5517 = Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte

1. Arte - Teoría - Publicaciones periódicas. 2. Arte - Historia - Publicaciones periódicas. I. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Historia y Teoría del Arte.

*Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* es una revista científica de periodicidad anual, fundada en 1989 y editada por el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Está dedicada a la difusión de la investigación científica sobre la Historia del Arte español y el arte relacionado con España.

**Bases de datos:** *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* está sistemáticamente recogido en las bases de datos FRANCIS, ISOC-Arte y Dialnet.

**Editor:**

Ismael Gutiérrez Pastor (Profesor Titular. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM)

**Comité de redacción:**

Isidro G. Bango Torviso (Catedrático. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM). Juan Antonio Ramírez (Catedrático. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM). Fernando Marías (Catedrático. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM). Carlos Reyero (Catedrático. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM). Lourdes Roldán Gómez (Profesora Titular. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM). M<sup>a</sup> Teresa López de Guereño (Profesora Titular. Departamento de Historia y T. del Arte. UAM).

**Comité científico:**

Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid). Joaquín Yarza Luaces (Universidad Autónoma de Barcelona). Luis Caballero Zoreda (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid). Elisée Trenc (Université de Reims). Keith Moxy (Barnard College. New York). Joaquín Berchez Gómez (Universidad de Valencia). Veronique Gerard (Université de la Sorbone. París).

**Redacción:**

Departamento de Historia y Teoría del Arte  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid  
C/. Francisco Tomás y Valiente, nº. 1  
28049-MADRID (España)  
Tel. 00-34-914971370  
Fax. 91-4973835  
e-mail: anuario.arte@uam.es

**Intercambios:**

Biblioteca de Humanidades. Hemeroteca  
C/ Freud, 3  
Campus de CANTOBLANCO  
28049-MADRID (España)  
e-mail: revistas.biblioteca.humanidades@uam.es

**Edición:**

Departamento de Historia y Teoría del Arte (UAM).  
ISSN: 1130-5517  
Depósito Legal: M-30.918-1989

**Impresión:**

Industrias Gráficas Caro, S.L.  
Gamonal, 2.  
28031-MADRID (España)

**Ilustración de las cubiertas:** Según Fray Juan Rizi, *La Pintura Sabia* (1659). Manuscrito de la Biblioteca de Fundación Lázaro Galdiano, fol. 104-104v.