

*ANEJOS a
CuPAUAM
4*

*Docendo discimus
Homenaje a
la profesora Carmen Fernández Ochoa*

Luis Berrocal-Rangel, Alfredo Mederos Martín (eds.)
Dpto. de Prehistoria y Arqueología - Facultad de Filosofía y Letras
Vicerrectorado de Investigación
Madrid, 2020

SUMARIO

PRESENTACIÓN	
<i>Luis Berrocal Rangel</i>	11-12
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA: PASIÓN POR LA ARQUEOLOGÍA <i>CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA: PASSION FOR ARCHAEOLOGY</i>	
<i>Mar Zarzalejos Prieto y Ángel Morillo Cerdán</i>	13-17
CONVERSANDO CON MELUS EN LA VILLA ROMANA DE CARRANQUE <i>CONVERSING WITH MELUS IN THE ROMAN VILLA OF CARRANQUE</i>	
<i>Manuel Bendala Galán</i>	19-28
AL HILO DE LA EXPERIENCIA. REFLEXIONES PERSONALES SOBRE LA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA EN ESPAÑA <i>IN THE WAKE OF THE EXPERIENCE. PERSONAL REFLECTIONS ON THE HISTORY OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY IN SPAIN</i>	
<i>Lorenzo Abad Casal</i>	29-37
NOTAS DE LECTURA <i>READING NOTES</i>	
<i>Carmen Aranegui Gascó</i>	39-42
LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN LAS SOCIEDADES PREHISTÓRICAS. UN ENFOQUE ETNOARQUEOLÓGICO <i>APPRENTICESHIP PROCESSES IN PREHISTORIC SOCIETIES. AN ETHNOARCHAEOLOGICAL APPROACH</i>	
<i>Isabel Rubio de Miguel</i>	43-53
LA PRIMERA CAMPAÑA DE EXCAVACIÓN EN EL POBLADO CALCOLÍTICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLA). EL CORTE ESTRATIGRÁFICO 1, 1971. FASES DEL CALCOLÍTICO INICIAL Y CAMPANIFORME <i>THE FIRST EXCAVATION CAMPAIGN IN THE CHALCOLITHIC SETTLEMENT OF VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLE). STRATIGRAPHIC GRID 1, 1971. EARLY COPPER AGE AND BELL BEAKER PHASES</i>	
<i>Diego Ruiz Mata y Alfredo Mederos Martín</i>	55-70
NUEVOS ANÁLISIS TRACEOLÓGICOS, ARQUEOMÉTRICOS Y PETROLÓGICOS DE MATERIAL METÁLICO Y LÍTICO RECUPERADO EN UN LUGAR SAGRADO DE LA CULTURA DE LAS MOTILLAS: CASTILLEJO DEL BONETE (TERRINCHES, CIUDAD REAL) <i>NEW TRACEOLOGICAL, ARCHAEOMETRIC AND PETROLOGICAL ANALYSIS OF METALLIC AND LITHIC MATERIAL RECOVERED IN A SACRED PLACE OF THE CULTURE OF THE MOTILLAS: CASTILLEJO DEL BONETE (TERRINCHES, CIUDAD REAL)</i>	
<i>Luis Benítez de Lugo Enrich, Eleuterio Baeza Chico, Graciela Delvene, Carmen Gutiérrez Sáez, Belén Márquez Mora, Gabriel Menchén Herreros, Pedro Muñoz Moro y Carlos Odriozola Lloret</i>	71-81
APUNTES PARA EL ESTUDIO DEL TERRITORIO DE EXPLOTACIÓN DIRECTA DEL CERRO DE LA ENCANTADA (GRANÁTULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL) <i>NOTES FOR THE STUDY OF THE DIRECT EXPLOITATION TERRITORY OF THE CERRO DE LA ENCANTADA (GRANÁTULA DE CALATRAVA, CIUDAD REAL)</i>	
<i>Catalina Galán Saulnier</i>	83-91
LAS ESTELAS DE GUERRERO DEL VALLE MEDIO DEL TAJO. RECREACIÓN EXPERIMENTAL DEL PROCESO DE ELABORACIÓN <i>THE WARRIORS STELAE OF THE MIDDLE VALLEY OF THE TAGUS. EXPERIMENTAL RECREATION OF THE ELABORATION PROCESS</i>	
<i>Carmen Gutiérrez Sáez, Pedro Muñoz Moro, Juan Pereira y Teresa Chapa Brunet</i>	93-104
EL FINAL DE LOS "POBLADOS DE HOYOS": LA OCUPACIÓN DEL HIERRO ANTIGUO EN EL YACIMIENTO DE SOTO DEL HENARES (TORREJÓN DE ARDOZ, MADRID) <i>THE DECLINE OF THE "PIT SETTLEMENTS": THE EARLY IRON AGE (9TH-8TH CENTURIES BC) OCCUPATION IN THE SITE OF SOTO DE HENARES (TORREJÓN DE ARDOZ, MADRID)</i>	
<i>Concepción Blasco, Lorenzo Galindo, Vicente M. Sánchez, Patricia Ríos y Corina Liesau</i>	105-124

<p>LA CRONOLOGÍA DEL YACIMIENTO PROTOHISTÓRICO DE CANCHO ROANO (ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ, ESPAÑA): DATACIONES RADIOCARBÓNICAS, MESETA DE HALLSTATT Y EFECTO MADERA VIEJA <i>THE CHRONOLOGY OF THE IRON AGE SITE OF CANCHO ROANO (ZALAMEA DE LA SERENA, BADAJOZ, SPAIN): RADIOCARBON DATES, HALLSTATT PLATEAU AND OLD WOOD EFFECT</i></p>	125-137
<p>UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA ECONÓMICA DE ETRURIA MERIDIONAL DESDE EL CASTRO ETRUSCO DE LA CASTELLINA SUL MARANGONE <i>OVERVIEW OF THE ECONOMIC HISTORY OF SOUTHERN ETRURIA BASED ON THE ETRUSCAN SITE OF CASTELLINA SUL MARANGONE</i></p>	139-149
<p>EVOCACIONES A LA ICONOGRAFÍA DE “HORUS SOBRE LOS COCODRILOS” EN EL EVANGELIO APÓCRIFO DEL PSEUDO-MATEO <i>AN EVOCATION OF “HORUS ON CROCODILES” ICONOGRAPHY IN PSEUDO-MATTHEW’S APOCRYPHAL GOSPEL</i></p>	151-158
<p>LA VISIBILIZACIÓN DE LA INFANCIA EN LOS SANTUARIOS DE LA CULTURA IBÉRICA <i>MAKING CHILDREN VISIBLE IN SANCTUARIES OF THE IBERIAN CULTURE</i></p>	159-167
<p>LA CIUDAD DE ISTURGI (LOS VILLARES DE ANDÚJAR, JAÉN) ENTRE <i>OPPIDUM</i> Y <i>MUNICIPIUM</i>. NOTAS Y EVIDENCIAS ACERCA DE UN POSIBLE ENCINTADO POLIORCÉTICO IBERORROMANO <i>THE CITY OF ISTURGI (LOS VILLARES DE ANDÚJAR, JAÉN) BETWEEN OPPIDUM Y MUNICIPIUM. NOTES AND EVIDENCE ABOUT A POSSIBLE IBERORROMAN POLYORCETIC WALL</i></p>	169-178
<p>CONSERVACIÓN Y DESTRUCCIÓN DE LAS ESCULTURAS DE VERRACOS. SU REAPROVECHAMIENTO COMO MODO DE PRESERVACIÓN <i>THE CONSERVATION AND DESTRUCTION OF THE VERRACOS. REUSE AS A WAY OF PRESERVATION</i></p>	179-189
<p>PIEDRAS DE TOQUE EN CASTROS DE GALICIA Y ASTURIAS <i>TOUCHSTONES IN HILLFORTS OF GALICIA AND ASTURIAS</i></p>	191-200
<p>LOS ASTURES DE LOS TEXTOS Y DE LA ARQUEOLOGÍA <i>THE ASTURES IN TEXTS AND ARCHAEOLOGY</i></p>	201-210
<p>LA ORDENACIÓN TERRITORIAL ROMANA DEL ALTO GUADIANA Y EL <i>CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL)</i> <i>THE ROMAN TERRITORIAL ORGANIZATION OF THE UPPER GUADIANA RIVER AND THE CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL)</i></p>	211-219
<p>UNA NUEVA <i>CETARIA</i> EN ROTA Y EL <i>GARUM</i> DE SARDINAS EN ÉPOCA ALTOIMPERIAL <i>A NEW CETARIA AT ROTA AND THE PRODUCTION OF SARDINES’GARUM IN HIGH IMPERIAL TIMES</i></p>	221-234
<p>LA ELABORACIÓN DE ACEITE DE OLIVA EN LA BÉTICA ROMANA. TÉCNICAS Y PROCESOS <i>THE ELABORATION OF OLIVE OIL IN ROMAN BAETICA. TECHNIQUES AND PROCESSES</i></p>	235-245
<p>UNA EXCEPCIONAL CABEZA ROMANA DE ESFINJE EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) <i>AN EXCEPTIONAL ROMAN SPHINX HEAD FROM THE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)</i></p>	247-252
<p>UN NUEVO ALTAR VOTIVO DEL <i>AGER ILURONENSIS</i> HALLADO EN CABRERA DE MAR (BARCELONA) <i>A NEW VOTIVE ALTAR IN THE AGER ILURONENSIS, FOUND AT CABRERA DE MAR (BARCELONA)</i></p>	253-258

UN MODELO DE IMPLANTACIÓN DE ROMA EN EL NOROESTE PENINSULAR: LA CONSTRUCCIÓN DE GRANEROS SOBREELEVADOS EN LOS CASTROS <i>A MODEL OF IMPLANTATION OF ROME IN THE NORTHWEST OF THE IBERIAN PENINSULA: THE CONSTRUCTION OF RAISED GRANARIES IN THE CASTROS CULTURE</i> <i>Javier Salido Domínguez</i>	259-271
FÍBULAS DE HIERRO ROMANAS Y MILITARES EN EL CENTRO-NORTE DE <i>HISPANIA</i> EN LOS INICIOS DEL IMPERIO <i>ROMAN AND MILITARY IRON BROOCHES (FIBULAE) IN NORTH-CENTRAL HISPANIA AT THE BEGINNING OF THE EMPIRE</i> <i>Carmelo Fernández Ibáñez</i>	273-281
EL OCULTAMIENTO DE BRONCES ALTOIMPERIALES HALLADO EN LA PARROQUIA DE CENERO, GIJÓN (ASTURIAS) <i>THE TREASURE OF ROMAN BRONZE COINS FOUND IN THE PARISH OF CENERO, GIJÓN (ASTURIAS)</i> <i>Fernando Gil Sendino y Otilia Requejo Pagés</i>	283-296
RESTAURACIÓN CON TÉCNICA LÁSER DE EPÍGRAFES ARQUEOLÓGICOS ROMANOS EN MÁRMOL DE SISAPO (LA BIENVENIDA, ALMODÓVAR DEL CAMPO, CIUDAD REAL) <i>LASER TECHNOLOGY FOR CONSERVATION OF ROMAN ARCHAEOLOGICAL MARBLE EPIGRAPHS FROM SISAPO (LA BIENVENIDA, ALMODÓVAR DEL CAMPO, CIUDAD REAL)</i> <i>Joaquín Barrio Martín, M^a Cruz Medina Sánchez, Inmaculada Donate Carretero y Ana Isabel Pardo Naranjo</i>	297-306
CELEBERRIMO SISAPONENSI REGIONE IN BAETICA MINIARIO METALLO... VÍAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL CINABRIO HISPANO EN ÉPOCA ROMANA <i>CELEBERRIMO SISAPONENSI REGIONE IN BAETICA MINIARIO METALLO... LINES OF RESEARCH ON HISPANIC CINNABAR IN ROMAN TIMES</i> <i>Mar Zorzalejos Prieto, Germán Esteban Borrajo, Patricia Hevia Gómez y María Rosa Pina Burón</i>	307-316
LA DOMUS DE LA "HUERTA DE OTERO" EN MÉRIDA <i>THE DOMUS OF THE "HUERTA DE OTERO" IN MÉRIDA</i> <i>Pedro Mateos Cruz y Félix Palma García</i>	317-324
UN TALLER DE HUESOS DE ÉPOCA ROMANA EN REGINA (CASAS DE REINA, BADAJOZ) <i>A BONE WORKSHOP FROM ROMAN TIMES IN REGINA (CASAS DE REINA, BADAJOZ)</i> <i>F. Germán Rodríguez Martín</i>	325-334
DOMINAE: GRANDES PROPIETARIAS DE TIERRAS EN LA HISPANIA ROMANA <i>DOMINAE: LEADING LANDOWNERS IN ROMAN HISPANIA</i> <i>Raquel Castelo Ruano y Ana María López Pérez</i>	335-348
A PROPÓSITO DEL NOMBRE DE UN ALFARERO: ¿VLLO, O MEJOR ATTO? <i>REGARDING THE NAME OF A POTTER: VLLO OR COULD IT WELL BE ATTO?</i> <i>María Victoria Romero Carnicero</i>	349-361
EXPERIMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA CON LUCERNAS DE ÉPOCA ROMANA: USOS Y FUNCIONALIDAD <i>ARCHAEOLOGICAL EXPERIMENTATION WITH ROMAN TERRACOTTA OIL LAMPS: USES AND FUNCTIONALITY</i> <i>M^a Luisa Ramos Sainz</i>	363-370
EVIDENCIAS DE PINTURA MURAL <i>IN SITU</i> EN LA CASA DE MATERNO (CARRANQUE, TOLEDO). PRIMERA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO <i>IN SITU WALL-PAINTING EVIDENCES FROM CASA DE MATERNO (CARRANQUE, TOLEDO). FIRST APPROACH</i> <i>Virginia García-Entero y Carmen Guiral Pelegrín</i>	371-380
LA CERÁMICA PINTADA TARDOANTIGUA, DE TRADICIÓN INDÍGENA, DOCUMENTADA EN LA VILLA ROMANA DE EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO) <i>LATE ROMAN PAINTED POTTERY, OF INDIGENOUS TRADITION, ATTESTED AT THE HISPANO-ROMAN VILLA OF EL SAUCEDO (TALAVERA LA NUEVA, TOLEDO)</i> <i>Juan Francisco Blanco García, Raquel Castelo Ruano, Ana María López Pérez, Mar Zamora Merchán, Macarena Bustamante, Inmaculada Donate, Manuel Blanco, Cristina Cabello, María Cruz Medina y Ana Isabel Pardo</i>	381-396

<p>INSCRIPCIONES ALTOMEDIEVALES SOBRE UNA BASA ROMANA HALLADA EN EL SECTOR DE PUERTA OBISPO (LEÓN) <i>EARLY MEDIEVAL INSCRIPTIONS ON A ROMAN BASE COLUMN FOUND IN THE ARCHAEOLOGICAL INTERVENTIONS AT PUERTA OBISPO (LEÓN)</i> <i>Ángel Morillo Cerdán y Victorino García Marcos</i>.....</p>	397-404
<p>CANCEL ALTOMEDIEVAL DE LUGO DE LLANERA (ASTURIAS) <i>EARLY MIDDLE AGE CANCEL FROM LUGO DE LLANERA (ASTURIAS)</i> <i>José Avelino Gutiérrez González</i></p>	405-413
<p>¿PUNTUAL O GRADUAL? UNA REFLEXIÓN ZOOARQUEOLÓGICA SOBRE LA GÉNESIS DEL POZO-DEPÓSITO DE TABACALERA (GIJÓN, ASTURIAS) <i>PUNCTUATED OR GRADUAL? ZOOARCHAEOLOGICAL INSIGHTS ON THE GENESIS OF THE DEPOSITS FROM THE WATER WELL OF TABACALERA (GIJÓN, ASTURIAS)</i> <i>Arturo Morales-Muñiz, Andrea González-Ibáñez, Laura Llorente-Rodríguez y Eufrasia Roselló Izquierdo</i>.....</p>	415-425
<p>LA FASE ALMOHADE DE LA ALCAZABA DE BADAJOZ <i>THE ALMOHAD PERIOD IN THE ALCAZABA OF BADAJOZ</i> <i>Rodrigo Cortés y Fernando Valdés</i></p>	427-437
<p>VICENTE PAREDES GUILLÉN Y LA VÍA DE LA PLATA. UN ARQUEÓLOGO ADELANTADO A SU TIEMPO <i>VICENTE PAREDES GUILLÉN AND VÍA DE LA PLATA. AN ARCHAEOLOGIST AHEAD OF HIS TIME</i> <i>Rosalía María Durán Cabello y Jesús de la Ascensión Salas Álvarez</i>.....</p>	439-446

Carmen Fernández Ochoa: pasión por la Arqueología

Carmen Fernández Ochoa: passion for Archaeology

No nacen estas líneas con la voluntad de repasar en detalle la trayectoria curricular de Carmen Fernández Ochoa, tarea que, por sí misma, requeriría los márgenes de varios artículos de fondo para profundizar en el alcance de sus teorías sobre la romanización en diferentes ámbitos peninsulares o en sus aportaciones sobre otras muchas líneas temáticas. En esta ocasión, y siguiendo las orientaciones recibidas de los editores de la serie, esta *laudatio* se centrará en destacar la personalidad poliédrica y versátil de una mujer apasionada por su profesión de arqueóloga y entregada en plenitud a la docencia universitaria, a la investigación científica y a la difusión y patrimonialización de los resultados. Nuestra condición de ser sus discípulos “mayores” sabrá sobreponerse al cariño que humanamente le profesamos para intentar mostrar con desnuda objetividad los muchos méritos y las enormes capacidades de que disfruta nuestra maestra. Es justo reconocer también que nos ha correspondido este honor por razones de edad, aunque estamos seguros de que cuanto se dice en este texto sería suscrito por quienes integran la nómina de discípulos y profesionales formados por la Dra. Fernández Ochoa, que desarrollan su labor en el ámbito de la docencia universitaria (Virginia García

Entero, Yolanda Peña Cervantes, Javier Salido Domínguez), la gestión patrimonial y los museos (Antonio Espinosa, Paloma García Díaz, Patricia Hevia Gómez, Otilia Requejo Pagés), el ejercicio de la arqueología profesional (Fernando Gil Sendino, Germán Esteban Borrajo, Enrique Montenegro Rúa) o aquellas que, por su juventud, están ahora dando los primeros pasos de la carrera investigadora (Marisa Barahona Oviedo, M^ª Rosa Pina Burón) (Fig. 1). El amplio abanico de profesionales de la arqueología desarrollados bajo el magisterio de Carmen Fernández Ochoa da cuenta de su gran vocación formativa y de una actitud siempre atenta al desarrollo de las capacidades innatas de los estudiantes para orientar sus pasos en direcciones concretas y forjar investigadores destacados en diferentes campos y funciones.

Navega de nacimiento y asturiana de corazón, Carmen Fernández Ochoa ha mantenido siempre vivo el cordón umbilical que le une a aquellas tierras de verdes prados y olor a mar. Al estudio de su pasado ha dedicado buena parte de su carrera investigadora, en una actividad incansable, febril, entregada, como solo puede hacerse desde una gran curiosidad científica y la férrea voluntad por dar luz a periodos históricos en-



Figura 1. Carmen Fernández Ochoa, rodeada de algunos de sus discípulos en el Congreso Internacional Termas Públicas en Hispania, celebrado en Murcia en abril de 2018.



Figura 2. Carmén Fernández Ochoa, responsable del Proyecto Gijón de Excavaciones Arqueológicas (septiembre de 1987).



Figura 3. Carmen Fernández Ochoa en la inauguración del XX International Congress of Roman Frontier Studies, en la Universidad de León, el 4 de septiembre de 2006.



Figura 4. Carmen Fernández Ochoa en compañía de la historiadora Mary Beard el 6 de septiembre de 2017 con ocasión del ciclo de conferencias Diálogos con el Mundo Clásico, organizado por la Comunidad de Madrid y celebrado en el Museo Arqueológico Nacional.



Figura 5. Carmen Fernández Ochoa junto a Manuel Bendala, Concepción Blasco y la prematuramente desaparecida R. Lucas, catedráticos del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM en junio de 2000.

sombrecidos a veces por lecturas acientíficas sesgadas por intereses del presente. En aquel escenario nació su vocación por la Historia y, con ella, su traslado a la Universidad de Santiago de Compostela para obtener la licenciatura en Filosofía y Letras con especialidad en Geografía e Historia, en 1974. En Santiago, se formó con quien sería su maestro, el Profesor Alberto Balil Illana, figura de gran relieve en la Arqueología clásica española del siglo XX, a quien se ha sentido siempre intelectualmente vinculada desde la óptica de una admiración profunda por sus capacidades como arqueólogo y una formación enciclopédica y humanística de gran intensidad que le distinguen entre las grandes personalidades de la disciplina en nuestro país. Serán precisamente estas cualidades de Balil, acompañadas de su extraordinario instinto para identificar la oportunidad de los temas de investigación, las que despertaron en Carmen Fernández Ochoa el interés por profundizar en el análisis de la presencia de Roma en la *Asturia Transmontana*. Una intensa investigación de años y las continuas idas y venidas recorriendo yacimientos y caminos asturianos a bordo de su viejo Renault 4L, dieron sus frutos en forma de una tesis doctoral que, tras recibir la más alta calificación en 1981, habría de convertirse en la monografía *Asturias en la época romana*. El libro fue editado en 1982 por la Universidad Autónoma de Madrid, en la que ya prestaba servicios docentes como profesora ayudante desde 1974 y es aún hoy una de sus obras más citadas. No en vano, este trabajo abrió una brecha en los discursos de la romanización del Noroeste peninsular que, siguiendo la tesis clásica de Sánchez Albornoz, defendían la tibieza de la presencia romana en este ámbito, más por falta de investigaciones sobre el terreno que por una ausencia real de evidencias.

Por las mismas fechas, arrancaba el *Proyecto Gijón de Excavaciones Arqueológicas*, promovido por el Ayuntamiento de Gijón. En su primera andadura se desarrolló entre los años 1981 y 1987 y en él participó de la mano de Manuel Fernández Miranda, destacado arqueólogo gijonés, por aquel entonces Subdirector General de Arqueología (Fig. 2). Este marco institucio-

nal alumbró una larga y fecunda relación entre Carmen Fernández Ochoa y la ciudad de Gijón, que se mantiene viva hasta el presente. Al amparo de este proyecto y los que vendrían después en la propia ciudad y su entorno (*Proyecto Gijón de Excavaciones arqueológicas, 2ª etapa: 1997-2002; Arqueología e Historia en torno a la Vía de la Plata en el Concejo de Gijón: 1997-2012; La villa romana de Veranes y la transición al medievo en Asturias. Aplicación de nuevos métodos de registro en la documentación arqueológica: 2002-2004; El puerto de Gijón en la antigüedad. Navegación y comercio en el Cantábrico romano: 2002-2003*, entre otros), la ciudad y su concejo se han convertido en un referente nacional e internacional de la valorización del patrimonio arqueológico. Al tiempo, el concepto que concebía la ciudad como proyecto, centralizando los resultados de intervenciones urbanas dispersas en un ámbito de lectura integrada, se ha considerado uno de los modelos más fructíferos de arqueología urbana en nuestro país. Su desarrollo no sólo sirvió para musealizar las evidencias del pasado romano de la ciudad, sino que promovió la recuperación de zonas degradadas del tejido urbano, materializando esa suerte de simbiosis benefactora que se deriva de la puesta en marcha de los grandes proyectos arqueológicos desarrollados en ciudades superpuestas a las antiguas. A través del comisariado de la magna exposición *Astures: pueblos y culturas en la frontera del Imperio romano*, celebrada en 1995 e inaugurada por SSMM los Reyes de España, se haría eco de los hallazgos arqueológicos efectuados hasta aquellas fechas en *Asturia*, reescribiendo la historia del pueblo astur entre la Prehistoria y su interacción con Roma. Al mismo tiempo, a mediados de la década de los 90 tomaban forma bajo su asesoría científica el museo de la Torre del Reloj, la restitución volumétrica de tramos de la muralla romana o las termas romanas de Campo Valdés, acciones éstas que recibieron el reconocimiento internacional mediante la concesión de la *Special Commendation 1996 (European Museum of the Year)*, premio que organiza anualmente el *European Museum Forum*. Fueron tiempos fecundos, en los que puso en acción su gran creatividad para generar

productos culturales y una gran inteligencia para imbricar la investigación científica en el marco de la potenciación sostenible de los valores urbanos. También fueron tiempos muy duros, con un gran coste vital por una entrega al trabajo que demandaba viajes de ida y vuelta a Gijón cada semana y, en no pocas ocasiones, los disgustos derivados de las acciones de quienes, con intereses espurios, intentaban tirar por tierra los beneficios que para la ciudad tenían los proyectos de arqueología urbana potenciados por el ayuntamiento gijonés bajo la vara de Vicente Álvarez Areces.

Ya en el nuevo siglo, sus labores de investigación en el concejo gijonés se trasladarán también a la villa de Veranes, donde las excavaciones, codirigidas con Fernando Gil, nuevamente concluyeron en una musealización de sitio y en una línea continuada de publicaciones y estudios sobre diversos aspectos o dependencias de la villa, que han contribuido a posicionar el establecimiento en los paisajes rurales de la *Hispania tardorromana*.

Todas estas tareas de excavación, interpretación y musealización se acompañaron siempre de una decidida labor de difusión de resultados y de su discusión en foros científicos de alto nivel, canalizada por la Dra. Fernández Ochoa y apoyada por Paloma García Díaz desde el Ayuntamiento de Gijón a través de los *Coloquios Internacionales de Arqueología en Gijón*. El primero de ellos, celebrado en 1995 y centrado en el estudio de *Los Finisterres Atlánticos en la Antigüedad* se convirtió en un homenaje a la figura de Manuel

Fernández Miranda, fallecido un año antes. Le seguirían en 1999, 2002 y 2006 los encuentros dedicados a las *Termas Romanas en el Occidente del Imperio* (2000), *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana* (2005) y *Las villae tardorromanas en el Occidente del Imperio* (2008). La última edición, que lleva por título *El poder del agua. Captación y almacenamiento en época romana*, ha tenido lugar en marzo de 2019, a instancias del estudio del depósito de agua excavado en el solar de la antigua Tabacalera de Gijón, protagonista de una importante monografía publicada en 2016: *La fábrica de tabacos de Gijón. Arqueología e historia de un espacio milenario*.

En suma, la labor de Carmen Fernández Ochoa en la arqueología gijonesa ha materializado el ciclo completo de la arqueología urbana, en el que intervienen la investigación, la difusión y la patrimonialización de los restos, fomentando la convivencia de los ciudadanos con los testimonios de su pasado y un mejor conocimiento de sus raíces culturales.

Las diferentes problemáticas arqueológicas que planteaban sus intervenciones en Gijón han sido además el origen de numerosos trabajos sobre aspectos transversales como la navegación cantábrica, las murallas bajoimperiales o el fenómeno de la implantación romana en el norte y noroeste de la Península Ibérica, líneas en las que ha colaborado habitualmente con uno de nosotros (Ángel Morillo) y que han supuesto una renovación de la investigación en dichos campos (Fig. 3).



Figura 6. La Catedrática de Arqueología, Carmen Fernández Ochoa rodeada de discípulos y colegas el día de su jubilación, 22 de mayo de 2018.



Figura 7. Visitando el museo de Haltern en agosto de 1995.



Figura 8. Los participantes de la Reunión Científica Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania, celebrada en la Universidad de Deusto-Bilbao, en octubre de 2014. En el centro Carmen Fernández Ochoa.

Por otra parte, nuestra protagonista encauzó las investigaciones sobre las diferentes tipologías arquitectónicas exhumadas en el concejo gijonés dentro de la estructura estatal de la investigación en el marco de varios proyectos de I+d, desarrollados bajo su dirección, que lograron que los hallazgos trascendieran y se insertaran en el discurso científico y académico nacional e internacional. Así, las termas de Campo Valdés fueron analizadas desde diversos puntos de vista en el seno de tres proyectos desarrollados entre 1993 y 2003: *Termas públicas y baños privados en la Hispania romana* (PS92-0025), *Termas romanas en Hispania: Arquitectura y análisis funcional* (PS95-0043) y *La imagen de las termas romanas en Hispania: programas decorativos y ambiente interior* (BHA2000-0202). Los fenómenos de implantación territorial en el territorio astur han sido estudiados por la Dra. Fernández Ochoa en los proyectos *Formas de ocupación rural e en el cuadrante noroccidental de la península Ibérica. Procesos de cambio y transición durante la Antigüedad (Territoria)* (HUM-2004-04010-CO2-02-HIST) y *Formación y disolución de civitates en el Noroeste peninsular. Estructuras de poblamiento y territorio* (HAR-2008-06018-CO3-03-HIST).

Pero los intereses de Carmen Fernández Ochoa se han orientado también hacia las tierras de la Meseta Sur. En mitad del valle de Alcudia se encuentra el yacimiento de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), cuya excavación sistemática inició allá por 1981 junto con Alfonso Caballero Klink, para después proseguir en codirección con otra de las firmantes de esta presentación (Mar Zarzalejos) y, algo más tarde, con Patricia Hevia y Germán Esteban. Poco después, el afortunado hallazgo de un epígrafe les permitiría asegurar que sus picos desenterraban los restos de la ciudad de *Sisapo*, referencia que los autores grecolatinos relacionaron con las explotaciones del cinabrio y el

mercurio de Almadén. Desde inicios de los años 90, las intervenciones en este lugar se inscribieron en el Plan de Excavaciones Sistemáticas de Castilla-La Mancha, que dieron pie a una investigación ininterrumpida sobre la ciudad y su territorio, dada a conocer a través de numerosos artículos, aportaciones a congresos y varias monografías, entre ellas: *Sisapo I. Excavaciones arqueológicas en "La Bienvenida", Almodóvar del Campo (Ciudad Real)* (1994); *Arqueominería del sector central de Sierra Morena. Introducción al estudio del Área Sisaponense* (2002); *Investigaciones arqueológicas en Sisapo, capital del cinabrio hispano (I). La decoración musivaria de la domus de las columnas rojas (La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real)* (2011). Desde 2014, la Profesora Fernández Ochoa sigue formando parte del equipo sisaponense en los proyectos de investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico de Castilla-La Mancha, orientando las líneas estratégicas de la investigación y apoyando las iniciativas de conversión del yacimiento en bien público. Tras este empeño, se halla la esperanza de poder hacer de él un recurso patrimonial que colabore en el desarrollo sostenible del territorio donde se encuentra, que pasa por ser uno de los espacios más afectados por el vaciamiento demográfico del que tanto ahora se habla.

Algo más al norte, se encuentra Carranque (Toledo), un yacimiento situado en una terraza de la margen derecha del río Guadarrama, objeto también de un proyecto sistemático de investigación desde 2004, a raíz de su conversión en uno de los parques arqueológicos castellano-manchegos. El lugar, objeto de un prolongadísimo proceso de ocupación entre el siglo III e inicios del XX, encierra grandes intereses como objeto de estudio, en especial por lo que se refiere a la *villa* romana y al edificio palacial surgido entre fines del siglo IV e inicios del V. Además de promover el análisis

de la secuencia cronoestratigráfica del yacimiento y el estudio de sus conjuntos materiales, en colaboración con Manuel Bendala y Virginia García-Entero, hay que destacar la implicación de la Dra. Fernández Ochoa en este proyecto como vocal de la Junta Rectora del Parque Arqueológico de Carranque, volviendo a poner de manifiesto su autoridad en el terreno de la asesoría y la gestión patrimonial.

Sin abandonar la Meseta Sur, otro de sus ámbitos de investigación se escenifica en las tierras madrileñas, donde encabeza un equipo investigador que rastrea el recorrido de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por este territorio del corazón geográfico de *Hispania*. Una primera fase del proyecto, codirigida con Germán Rodríguez Martín y Mar Zarzalejos, se llevó a cabo entre 2005 y 2007 y culminó con la puesta en valor y señalización del tramo que corona el puerto de la Fuenfría, aportando la identificación del trazado propiamente romano, que había pasado inadvertido ante la entidad de la reforma borbónica. En 2018 se ha retomado este proyecto mediante el análisis, actualmente en curso, del trazado de la vía desde Galapagar a Alcalá de Henares incorporando a la nómina de investigadores a Javier Salido. La culminación del proyecto, como no podría ser de otra manera, será la valorización patrimonial de la ruta en el marco del Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid. En la sierra de Madrid, en la localidad de El Boalo, se encuentra otro de los ejes de interés de la Dra. Fernández Ochoa en los últimos tiempos y donde coordina el equipo que, junto con Javier Salido, está sacando a la luz los restos de una iglesia visigoda fechada en el siglo VII.

A la vista de esta prolongada y diversa trayectoria de investigación no es difícil deducir que a sus muchas virtudes científicas y académicas, Carmen Fernández Ochoa suma su capacidad para crear, liderar y mantener equipos de investigación y colaboraciones científicas duraderas. Para ello ha hecho gala de una gran inteligencia emocional que ha sabido siempre hacer sentir a sus discípulos que forman parte de un grupo donde el trabajo colaborativo suma en vez de restar. La “longevidad” de estos equipos, varios de ellos en funcionamiento desde hace casi tres décadas, da muestras de su generosidad científica y de su compromiso con personas e instituciones. Compromiso que se extiende a otros ámbitos de su vida, como las citas anuales con las fiestas de la Virgen de la Barca en su Navia natal o las reuniones con el grupo feminista de Soto del Real, aspectos que, a vuelapluma, ayudan a perfilar su carácter polifacético y una enorme capacidad de entrega a todo aquello en lo que cree, como mujer de profundas convicciones que es (Fig. 4).

Pero otra de las actividades que mejor reflejan la personalidad de la Dra. Fernández Ochoa ha sido su entrega a la docencia universitaria, a la que ha dedicado 45 fructíferos años como Profesora Ayudante, Profesora Adjunta Contratada, Profesora Titular y Catedrática de Universidad. Y lo que aún le queda en

forma de seminarios o clases magistrales al amparo de su condición como profesora emérita en la UAM (Fig. 5). Su actitud en el aula jamás ha sido la de una mera transmisora de conocimientos ejercida desde la frialdad de quien asume la docencia como una obligación funcional, como un ejercicio del día a día donde hay poco que innovar. Todo lo contrario. Su forma de explicar las lecciones implicando a los alumnos e interactuando con ellos ha sido siempre un medio eficaz para despertar vocaciones, transmitiendo el amor por la arqueología y el interés por desarrollar sus vías de trabajo. Tras cada lección suya había muchas horas de trabajo en la preparación, orientada por una obsesión compulsiva por ofrecer un estado de la cuestión fundamentado en los últimos descubrimientos y opiniones científicas. En el aula ha sido siempre una profesora proactiva y cercana, que conoce a sus alumnos y les llama por su nombre y que, fiel a la máxima de Séneca, *docendo discimus*, ha asumido que enseñando aprendemos, desarrollando un espíritu de Escuela, con mayúsculas, que hunde sus raíces en tiempos pretéritos (Fig. 6).

Como docente, ha dejado una profunda huella en muchas generaciones de estudiantes de arqueología en la UAM, especialmente en quienes nos hemos dedicado a la Arqueología Hispanorromana. A la mayor parte de nosotros nos ha insuflado el valor de las humildes cerámicas entendidas como documento histórico, más allá de su papel como meros marcadores temporales. Sirvan como ejemplo los tres volúmenes del Manual de cerámica romana que materializan las lecciones impartidas por conocidos especialistas en los Cursos de Formación Permanente para Arqueólogos, organizados por el Museo Arqueológico Regional de Madrid en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras de Madrid y en cuya edición científica han participado junto con la Dra. Fernández Ochoa quienes suscriben estas líneas. También nos ha transmitido el afán por intentar hacer de nuestra profesión no sólo una plataforma de generación de conocimiento sino un camino de aplicación de valores humanos, en ámbitos donde a veces reina la insolidaridad y un exceso de competitividad mal entendida e intentando humanizar el trabajo científico (Figs. 7 y 8).

Con ella, en fin, hemos madurado científica y físicamente, pero seguimos contagiados del entusiasmo y la eterna curiosidad de nuestra querida maestra por saber algo más de un pasado que explica mucho de nuestro presente. De parte de todos nosotros, gracias Melus, por todo, por tanto.

Mar Zarzalejos Prieto

Catedrática de Arqueología (Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED, Madrid)

Ángel Morillo Cerdán

Catedrático de Arqueología (Universidad Complutense)