

PRESENTACIÓN

Docendo discimus Quien nos enseña

Este nuevo, y a la par clásico, lema nos sirve de introducción al cuarto volumen de Anejos a CuPAUAM, la colección monográfica que el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid dedica, hasta el momento, a honrar la memoria y servir de justo reconocimiento de aquellos profesores que entregaron gran parte de sus vidas laborales a formar e instruir a nuevas generaciones dentro de las materias que son propias de nuestras disciplinas académicas. Nadie mejor que Carmen Fernández Ochoa, más conocida por el apodo familiar de “Melus”, para encarnar tal figura, conocida es su vocación de verdadera maestra, de cuya labor han surgido importantes figuras de la investigación romana y protohistórica actual, como los profesores Mar Zarzalejos y Ángel Morillo, autores del “Elogio” que sigue a estas páginas.

Carmen Fernández Ochoa ejerció su actividad docente durante más de cuatro décadas en la Universidad Autónoma de Madrid, llegada como fue de su verde y húmedo noroeste natal, dónde había realizado los estudios de licenciatura bajo la dirección de su maestro, el profesor Alberto Balil. En su “exilio” madrileño, la profesora Fernández Ochoa formó parte de la primera plantilla docente de la UAM, en su sede definitiva en 1974, y así figura como Profesora Ayudante en la primera página del primer volumen de la revista CuPAUAM. Desde entonces hasta su jubilación, cuarenta y cuatro años después, Melus no ha cedido momento alguno, con una energía digna de admiración, en compaginar sus actividades formativas e investigadoras, junto con no pocos cargos de gestión, entre los que quiero destacar la dirección de este departamento, que llevó entre los años 2000 y 2004, y en la cual tuve el placer de participar bajo la máxima confianza que me dio al nombrarme subdirector.

Conocí a Melus en 1985, cuando como alumno formé parte de una promoción mítica posteriormente plagada de investigadores y profesores universitarios (Mar Zarzalejos, María José López Grande, Javier Burgaleta, Paloma Díaz García, Félix García Díez, Joaquín Aurrecochea, Sebastián Rascón; Ana Lucía Montes, Alexandra Uscatescu y muchos otros que mi débil memoria me impide incluir). De ella recuerdo, vivamente, el empeño que puso por impartirnos una asignatura nueva para ella, aquella que mejor podría recoger su trayectoria investigadora, Arqueología Hispanorromana. Su empeño era más que notable por la forma de impartir que asumió, una manera totalmente innovadora para tales tiempos, pues eligió la discusión y el debate temático, sobre una actualizada base bibliográfica, para formar el tronco principal de su docencia. Nada más lejos de las lecciones magistrales tradicionales, en los que los profesores soltaban sus discursos sin interactuar con un alumnado que, a menudo, le era tan desconocido al terminar el año académico como, lógicamente, lo habría sido al inicio.

Ese carácter, humano y cercano, de Melus, caracteriza su labor docente e investigadora. De ahí el cariño que sus discípulos y alumnos le mostramos continuamente con evidente desfachatez. Melus interactuó, e interactúa, como veterana “influencer”, en la formación de cientos de vocaciones de arqueólogos clásicos, acercando la antigüedad romana a los estudiantes y al gran público, descubriendo y profundizando en temas atractivos y novedosos, e implicando a las autoridades y a las poblaciones de sus entornos, bien en su Asturias natal como en La Alcudia de adopción. Como resultado de todo ello, tenemos el lujo de disfrutar de una personalidad cuya empatía nos beneficia a todos y que, de haber nacido en otro país atlántico, estaría muy cercana a figuras como Mary Beard, no en balde su buena amiga británica. Pero Melus es, ante todo, asturiana, y eso es muy difícil de contrarrestar.

Durante el curso 2018-2019, Carmen Fernández Ochoa inauguró el periodo lectivo del Máster de Arqueología y Patrimonio de la UAM, con una de sus conferencias inolvidables, y fue nombrada por unanimidad Profesora Emérita, vitalicia, del departamento de Prehistoria y Arqueología. Desde este nombramiento, Melus viene colaborando regularmente en las clases de grado y máster de la Universidad, como una continuación natural a los muchos años que ha dedicado, entre sigillatas, paredes finas y otros paradigmas de la Arqueología romana, a la docencia y como un lujo de conocimiento y buen hacer que, hoy en día, no podemos dejar de valorar y agradecer.

Sirvan estas palabras finales para mostrar mi admiración, respeto y agradecimiento hacia quien nos ha servido, a muchos, de luz y guía en nuestra labor profesional y humana, y sirvan también como mi despedida, tras ocho años, en los que he servido con gran orgullo como director de CuPAUAM. Gracias al trabajo de muchos compañeros del Departamento, encabezados por el profesor Alfredo Mederos, y de muchos más colegas externos, que integran los comités de redacción y evaluación, CuPAUAM está hoy incluida en los índices internacionales más prestigiosos, como SCOPUS o Emerging Sources Citation Index, de Thomson Reuters, prueba de la calidad que ha alcanzado nuestra revista. A ellos les expreso mi más profundo agradecimiento.

Luis Berrocal-Rangel

Director de CuPAUAM (2013-2020)

Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología