

Isabel Rubio de Miguel. Toda una vida académica dedicada a la Universidad Autónoma de Madrid

Transformad esas antiguas aulas; suprimid el estrado y la cátedra del maestro, barrera de hielo que lo aísla y hace imposible toda intimidad con el discípulo; suprimid el banco, la grada, el anfiteatro, símbolos perdurables de la uniformidad y del tedio. Romped esas enormes masas de alumnos por necesidad constreñida a oír pasivamente una lección, o a alternar en un interrogatorio de memoria.... Sustituíd en torno al profesor a todos esos elementos clásicos, por un círculo poco numeroso de escolares activos que piensen, que hablen, que discutan, que se muevan, que estén vivos en suma y cuya fantasía se ennoblece con la idea de una colaboración con el maestro. He querido comenzar mi contribución a este homenaje dedicado a la Profesora Rubio de Miguel con este texto tan expresivo del gran Francisco Giner de los Ríos, quien a través de la Institución Libre de Enseñanza implantó en España un nuevo concepto de enseñanza, basado en modelos pedagógicos modernos,

laicos y progresistas; un modelo de enseñanza que tuvo la suerte de conocer bien a través de la excelente escritora y pedagoga Josefina Aldecoa, directora del Colegio Estilo, al que tuve la suerte de acudir durante mi infancia. Un colegio fundado e inspirado en aquella Institución Libre de Enseñanza, en unos tiempos difíciles para España. Un colegio en el que, según las propias palabras de Josefina Aldecoa era: *un colegio humanista, en el que se daba y aún se sigue dando, una gran importancia a la literatura, a las letras y al arte, al ARTE con mayúsculas pues entre sus enseñanzas, también, tenían cabida y relevancia la música, la danza y el teatro.* Con estas palabras he querido recordar, también, la labor educativa desarrollada por el padre de Isabel durante algunos años pues aunque posteriormente la vida le llevó a desempeñar otras disciplinas profesionales, durante algún tiempo fue maestro, su verdadera vocación, una vocación que supo transmitir maravillosamente a su hija.

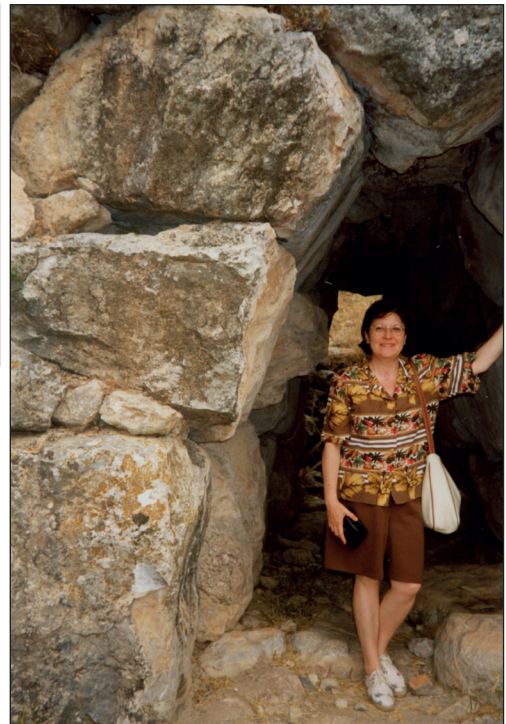


Imagen actual de Isabel Rubio. La Dra. Rubio junto a la Dra. Muñoz Amilibia y el Dr. Vicent durante el Primer Congreso de Neolítico Peninsular (Bellaterra-Gavá, Barcelona). Isabel Rubio en Dura Europos (Siria) y en el yacimiento arqueológico de Tirinto (Grecia).

A través de mis conversaciones con la profesora Rubio de Miguel durante los más de veintisiete años que la conozco he podido observar en ella esa esencia humanista de la Institución Libre de Enseñanza, pues Isabel Rubio es una gran amante de la música clásica, la zarzuela y de la ópera, así como del ballet clásico y el teatro, aficiones, todas ellas que nos unen, además, lógicamente, de nuestro amor por la arqueología y por la vocación docente. Pero pasemos ya a destacar algunos de los más importantes hitos en la larga trayectoria académica e investigadora de nuestra querida compañera.

Isabel Rubio de Miguel se licenció en Filosofía y Letras (sección de Arqueología) el 20 de junio de 1974 con la defensa de su Memoria de Licenciatura: *Agricultura y domesticación en el Neolítico Hispano*, bajo la dirección de nuestra añorada Rosario Lucas Pellicer, obteniendo la máxima calificación: Sobresaliente con Opción a Premio Extraordinario; Premio Extraordinario de Licenciatura que le fue concedido en la reunión de la Junta de Gobierno de la UAM, el 26 de mayo de 1976 (curso académico 1973-1974). Un año antes de la Defensa de su Tesina, le fue concedida una Beca de Formación de Personal Investigador (BOE del 14 de diciembre de 1973) para la realización del trabajo de investigación titulado: *Panorama económico de la península ibérica en el periodo Neolítico y la transición al aprovechamiento de los metales*, dirigido por el Dr. D. Gratiniario Nieto. La duración de la misma se extendió desde el 1 de enero de 1974 al 31 de diciembre de 1976.

Siete años después (30 de octubre de 1981) de la defensa de su Memoria de Licenciatura, leía, en esta misma Facultad, su Tesis Doctoral: *Aspectos socio-económicos del Neolítico Peninsular*, dirigida por D. Gratiniario Nieto Gallo, obteniendo la calificación de Sobresaliente *cum laude*, otorgándosele el Premio Extraordinario de Doctorado, correspondiente a la Sección de Arqueología (curso 1981-1982) y concedido por la Junta de Gobierno de la UAM, el 21 de noviembre de 1983.

Todos somos conscientes que las funciones de un profesor universitario son la docencia, la investigación, la gestión, así, como lógicamente, la planificación y evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje, comunicación con los alumnos y el control de la clase y disciplina. El profesor universitario espera el reconocimiento del trabajo realizado, que los alumnos aprendan y motivarlos, investigar, publicar, asistir a congresos, controlar la clase, reciclarse, conocer la materia, tener buena expresión oral y colaborar en el departamento. La Universidad espera del profesor: buenas enseñanzas, respeto a los Estatutos, que de prestigio a la Universidad y que cumpla las obligaciones sin problemas. El Departamento espera del profesor, la productividad investigadora, la captación de alumnos, capacidad de gestión y planteamientos de nuevas iniciativas. Los alumnos esperan del docente aprobar, aprender, que las clases sean amenas y estructuradas; además de que el profesor cumpla el horario, que realice las horas de tutoría y por tanto, que exista una interacción entre ambos. A lo largo de estas páginas veremos que la profesora Rubio

de Miguel ha cumplido con creces todos estos aspectos.

La actividad docente y la labor didáctica del profesor son de gran importancia pues ambas están encaminadas, en último término, al logro aceptable del aprendizaje del alumno. Pero éstas no son las únicas tareas que debe desempeñar un profesor universitario, pues a ellas deben sumarse las funciones relacionadas con la investigación, la divulgación y la tan denostada gestión. La profesora Rubio de Miguel ha desarrollado todas ellas con gran brillantez, tal y como iremos comprobando a lo largo de estas líneas. En los momentos actuales, en el ámbito de los profesores universitarios se hace cada vez más evidente la preocupación por desarrollar una docencia más eficaz. En el origen de esta preocupación pueden situarse dos hechos: primero, la problemática surgida en la incorporación a la universidad de las últimas promociones de estudiantes, cuyo nivel de motivación ha bajado considerablemente, originado, probablemente, para un porcentaje importante, en la imposibilidad de estudiar lo que quieren y sí lo que se les permite; segundo: un planteamiento más realista de los futuros profesores universitarios frente al componente docente de la actividad profesional a realizar en la Universidad, que les ocupa, sin lugar a dudas, un tiempo relevante.

La carrera docente de Isabel Rubio se inició en el Departamento de *Prehistoria y Arqueología* de la UAM el 11 de junio de 1974, momento en el que fue nombrada *Colaboradora de Cátedra ad honorem*, con categoría de Profesora Ayudante. A partir de ese momento, su vida laboral quedaría siempre vinculada a esta Universidad hasta su jubilación en el curso 2016-2017. Así durante los cursos 1977-1978 al 1980-1981 fue *Profesora Ayudante con dedicación plena*, posteriormente *Profesora Ayudante con dedicación exclusiva* (curso 1981-1982) y *Catedrática Interina de Prehistoria* (cursos 1982-1983 y hasta diciembre de 1984). Será el 1 de enero de 1985 cuando obtenga la *Titularidad* en el Área de Prehistoria. A lo largo de estos más de cuarenta años del ejercicio de su profesión ha impartido multitud de asignaturas tanto en las antiguas Licenciaturas y Cursos de Doctorado, como en los actuales Grados y Másteres. En el caso de la Licenciatura y Grado ha impartido: *Prehistoria general, Antropología y Etnografía, Pre y protohistoria de la Península Ibérica, Tendencias historiográficas II, Etnoarqueología, Paleolítico, Epipaleolítico y Neolítico, Pre y protohistoria del Mediterráneo, Etnoarqueología y Patrimonio Etnográfico, Etnoarqueología y Arqueología de Género*. Es necesario recordar, como ya expusiera C. González Casarrubios, en la dedicatoria del número 43 de la revista *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, que la creación de las dos asignaturas de Etnoarqueología, no solo fueron iniciativa suya, si no que, por primera vez, la Etnoarqueología era incluida en los planes de estudio de Historia. La propia Isabel escribió un artículo en el número 25.1 de la revista *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM* (1998: 9-33) sobre este aspecto titulado: "La Etnoarqueología: una disciplina nueva en la Docencia Universitaria y en la investigación españolas", en el que indicaba que

dicha disciplina había sido integrada, novedosamente, en el Itinerario de Prehistoria y Arqueología de la Licenciatura de Historia de la UAM.

En los cursos de Doctorado abordó los siguientes temas: *Conceptos generales. El nacimiento del urbanismo en los diferentes ámbitos del mundo antiguo* (1985-1986), *La función social de los megalitos* (1986-1987), *El nacimiento de las sociedades jerarquizadas I (los diferentes ámbitos del mundo antiguo no europeo)* (1988-1989), *El nacimiento de las sociedades jerarquizadas (II) en Europa* (1989-1990), *Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Una interpretación de los datos arqueológicos I: La fachada mediterránea* (1991-1992), *Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Una interpretación de los datos arqueológicos II: Otras áreas peninsulares* (1992-1993), *La economía y su repercusión en el equipo material durante el Neolítico peninsular I: cerámica e industria lítica* (1994-1995), *La economía y su repercusión en el equipo material durante el Neolítico peninsular II: industria ósea, cestería, adorno (hueso, concha y piedra), testimonios de actividades primarias (agricultura y extracción de minerales), el intercambio* (1995-1995) y *La reinterpretación de las primeras sociedades agrícolas a través de la Etnoarqueología* (1999-2000). Con la elección de este tema y tal como indica la profesora Rubio en el artículo anteriormente citado (1998: 20) los alumnos tuvieron la ocasión de conocer el papel jugado por los datos provenientes de sociedades actuales en las teorías explicativas más recientes sobre la aparición de la agricultura y la adopción de la economía de producción. La profesora Rubio de Miguel hizo, además, hincapié en otros aspectos que completaban la visión de los grupos neolíticos a través de la Etnoarqueología como los modos de adquisición del alimento y su repercusión en la organización del trabajo y abordó los estudios etnoarqueológicos relacionados con la cerámica, las distintas formas de organización social, los sistemas de intercambio y el mundo simbólico.

Le siguieron los siguientes temas: *La ordenación del territorio peninsular y planteamientos de la investigación* (2001-2003), *El Neolítico de la Meseta en el contexto peninsular* (2004-2005) y *El adorno personal en el Neolítico peninsular. Sus significados* (2005-2006). En el actual Máster de *Arqueología y Patrimonio* ha impartido: *Las primeras sociedades agrícolas y Nuevas tendencias en Prehistoria y Arqueología*.

Como todo buen Docente, ha dirigido Memorias de Licenciatura, Tesis Doctorales, Trabajos DEA y Trabajos Fin de Máster, así queremos citar: las Memorias de Licenciatura de M^a José Noain Maura: *Las cuentas de variscita de Can Tintorer (minas prehistóricas de Gavá). Bases para un estudio experimental* (1998) y de Pilar Pardo Mata: *Los primeros testimonios de la complejidad social en el Próximo Oriente. El replanteamiento de la sociedad neolítica* (1999); las Tesis Doctorales de D^{ña}. María Aguado Molina: *La evolución de la estructura social en las primeras sociedades campesinas del sur peninsular en la Prehistoria. El mundo funerario del Neolítico Reciente* (2007) y de D^{ña}. Sofia Sanz: *Dataciones para un proceso*

histórico. La cronología absoluta del Neolítico peninsular: análisis y valoración cultural (2012).

Con anterioridad a la implantación de los Másteres Oficiales y para poder acceder a los Estudios de Doctorado era necesaria la realización de un Trabajo de Investigación que posteriormente debía ser defendido ante el tribunal de Estudios Avanzados (TEA), la profesora Rubio de Miguel ofreció, durante los cursos académicos 2002-2003 a 2004-2005, la línea de investigación: *Los Aspectos Socio-económicos del Neolítico y Calcolítico*. Los trabajos que se realizaran bajo su dirección, debían estar relacionados con dicha línea. Así podemos citar a los siguientes alumnos y trabajos: Rodrigo Nuño Font (*Organización del territorio y manifestaciones simbólicas en el Norte del interior peninsular: la Cuenca alta y media del Tajo y la cuenca media del Guadiana*); Ignacio Rodrigo Villegas (*El Neolítico en Madrid*); Sofia Sanz González (*El Neolítico en el interior de la Península Ibérica*); Pilar Pardo Mata (*El mundo funerario del Neolítico del Próximo Oriente*); María Aguado Molina (*Teorías sobre la mentalidad, la religión y las prácticas funerarias en las sociedades campesinas jerárquicas IV-III milenios A.C. en Europa*). Por último, con la implantación del Máster *Arqueología y Patrimonio* que conlleva la realización de un Trabajo Fin de Máster obligatorio, la profesora Rubio de Miguel ha dirigido los trabajos de los siguientes alumnos: Irene Aragón (*Sociedades en transición. El paisaje social a comienzos del Neolítico en la Península Ibérica*); Raquel Martínez (*Neolítico y C14. Las cerámicas más antiguas de la Península Ibérica*); Sergio Muñoz (*Arqueología de la guerra civil y del franquismo*) y Sonia Ortega Garrido (*La importancia de los medios de difusión en la Arqueología: el caso de Atapuerca*). No podemos terminar de hablar sobre su faceta docente, sin mencionar su participación en las Comisiones de Evaluación de los Trabajos de Fin de Máster (ya sea como Presidenta o Vocal), en los Tribunales de Memorias de Licenciatura y en los Tribunales de Tesis Doctorales.

El profesor universitario debe contar, como ya hemos indicado, con un amplio repertorio de habilidades docentes, tanto generales como específicas, siempre en permanente revisión crítica y continuamente actualizadas, actualizaciones que no solo se refieren a los procedimientos de exposición de contenidos sino también a los medios utilizados en esta tarea. Así y aunque la Profesora Rubio de Miguel contaba ya con una amplísima experiencia como Docente, no dudó (a partir del año 2007 y hasta el 2009 y coincidiendo con la adaptación al espacio Europeo de las Enseñanzas Universitarias y la implantación de los nuevos Estudios de Grado) en realizar algunos cursos de formación docente sobre la Programación y Evaluación por competencias, sobre las Nuevas Guías Docentes o sobre la Acción Tutorial.

Siempre preocupada e interesada por estar al día en su faceta docente, la Profesora Rubio participó en el Proyecto de Innovación Docente: *Corpus digitalizado de ilustraciones de asignaturas troncales y obligatorias de Prehistoria*, financiado por el Rectorado de la UAM (2003).

De gran valor para un profesor con clara vocación docente es el reconocimiento de su magisterio y en este sentido, el Rectorado de la UAM (2000-2001) concedió el *Título de Excelencia Docente* a la profesora Rubio de Miguel, un reconocimiento que pocos profesores poseen.

Vemos, por tanto, a través de todo lo expuesto en los párrafos anteriores, que la profesora Rubio de Miguel siempre ha tenido presente que una de las metas del profesor universitario es la formación y aprendizaje de los alumnos con el fin de que la sociedad incorpore nuevos profesionales con la más elevada cualificación. Isabel, siempre ha sabido escuchar al alumno e incluso aprender de ellos, pues es muy fructífero ser permeables a las aportaciones que éstos pueden aportar al profesor para año tras año mejorar en aspectos de transmisión de conocimientos. Además, la profesora Rubio de Miguel ha sabido enseñar con entusiasmo, haciendo ver al alumnado que disfrutaba con las explicaciones, ha mostrado preocupación y respeto hacia los alumnos y ha fomentado su curiosidad, pues al fin y al cabo en la curiosidad está el origen de la ciencia, y a veces, un simple dato curioso o una anécdota son suficientes para recuperar una atención que había empezado a desviarse hacia otras cosas.

Isabel Rubio de Miguel participó desde muy joven en diversas campañas de excavación, pudiendo citar entre otras las siguientes: 1971: Ampurias (Gerona), llevadas a cabo por la Universidad de Barcelona; 1972: poblado de la Edad del Bronce de Santiago de la Valduerna (La Bañeza, León), bajo la dirección de la Dra. M^a Pilar Morillo; 1973: Túmulo de Los Higueros de Cástulo (Linares, Jaén), bajo la dirección del Dr. D. José M^a Blázquez; 1974: Cerro de la Oliva (Madrid), bajo la dirección de D. Gonzalo Muñoz (fue allí precisamente cuando, con diez años conocí a mi querida Isabel); 1974: Fuente el Saz del Jarama (Madrid), perteneciente a la Edad del Hierro, bajo la dirección de las Drs. M^a de los Ángeles Alonso y Concepción Blasco; 1977: yacimiento de transición del Bronce al Hierro de “El Negralejo (Rivas-Vaciamadrid), bajo la dirección de la Dra. Concepción Blasco Bosqued; 1978: yacimiento campaniforme de “El Perchel” (Arcos de Jalón, Soria), bajo la dirección de las Drs. Lucas Pellicer y Blasco Bosqued; 1979: Necrópolis romana de “La Torrecilla” (Madrid), bajo la dirección de las Drs. Lucas Pellicer y Alonso Sánchez; 1980: yacimiento de época neolítica de “El Prado” (Jumilla, Murcia), bajo la dirección de los Drs. Walker (Universidad de Sydney, Australia) y Lillo (Universidad de Murcia). Además de su colaboración en las excavaciones anteriormente mencionadas, la profesora Rubio de Miguel ha codirigido trabajos de campo junto al Dr. S. Valiente Cánovas, como, por ejemplo, las campañas de excavación, realizadas durante los meses de marzo y octubre de 1981, en la zona de La Aldehuela (Getafe-Vaciamadrid), un yacimiento con materiales celtibéricos y de época romana. El permiso y la correspondiente subvención fueron concedidos por la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura (23 de febrero de 1981); prospecciones arqueológicas en la provincia de Madrid, en las zonas próximas a los ríos

Manzanares y Jarama y CC.NN. de Valencia, Andalucía y Toledo, durante el año 1981. El permiso y la correspondiente subvención fueron concedidos, como en el caso anterior por la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura (31 de julio de 1981); prospecciones arqueológicas en la provincia de Madrid, en las márgenes y proximidades del río Tajuña durante los años 1982 y 1983. El permiso y la correspondiente subvención fueron concedidos, al igual que en los dos casos anteriores, por la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura (20 de abril de 1982 y 15 de marzo de 1983 respectivamente); prospecciones arqueológicas de cobertura total del término municipal de Valdilecha, desde el 1 de enero de 1988 a abril de 1990 para la elaboración de la carta Arqueológica de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión, el permiso y la correspondiente subvención fueron concedidos por el Servicio de Patrimonio Histórico Mueble y Arqueológico de la Consejería de Cultura de la citada Comunidad.

La profesora Rubio de Miguel ha sido miembro del Grupo de Investigación de la UAM, *Economía y Sociedad: la Prehistoria de Madrid*, grupo liderado por la Dra. Concepción Blasco Bosqued. Ha sido Investigadora Principal en el proyecto: *Trabajo etnográfico sobre los corrales de ganado de Valdilecha y Campo Real, y la prospección arqueológica del segundo de los términos municipales citados*, financiado por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid durante el año 1991. Si bien se trató de una investigación de carácter etnológico llevada a cabo para estudiar las distintas construcciones auxiliares (fundamentalmente chozos de pastor) que se encontraban en vías de desaparición, el desarrollo del proyecto y sus posteriores publicaciones constituyeron, sin duda, una fuente de conocimiento para las sociedades pastoriles en general puesto que quedaba patente que la destrucción de estas construcciones suponía la pérdida de la noción de su existencia y, por tanto, la pérdida de documentación sobre una actividad, la ganadería, que había tenido una gran importancia en los términos municipales madrileños, objeto del estudio. La ejecución del proyecto, además, proporcionó los datos necesarios para conocer el sistema de construcción de los chozos y corrales, así como sobre la organización del sistema ganadero diferente al de la trashumancia tradicional de mayor envergadura y permitió tener conocimiento de las costumbres y rituales.

La profesora Rubio de Miguel ha colaborado, también, en varios proyectos de investigación, entre los que citamos los siguientes: *La Edad del Bronce en la Meseta*, dirigido por el Dr. D. Gratiano Nieto Gallo (1976-1977); *Patrimonio arqueológico y datación absoluta por termoluminiscencia*, Proyecto de Investigación PB870091C0200 financiado por la CICYT, investigadora principal Dra. Concepción Blasco Bosqued; *Prehistoria de las cuencas del Manzanares y Jarama*, financiado por la Comunidad de Madrid, con una duración prevista de 12 meses (desde octubre de 1997), siendo investigadora principal, de nuevo, la Dra. Concepción Blasco Bosqued; *El Hierro antiguo en la cuenca media y alta del Tajo. Cronología y relación*

con otros círculos peninsulares, Proyecto de Investigación PB96-0020, financiado por el MEC (DGES), con una duración prevista de tres años (desde julio de 1997), siendo investigadora principal, una vez más, la Dra. Blasco Bosqued; *Recuperación del Patrimonio Arqueológico en áreas urbanizadas con el apoyo de los SIG y la TL. Un modelo aplicado a los yacimientos Solutrenses, Neolíticos y Cogotas I*, BHA 2001-075, 22 de mayo de 2002, duración tres años, Ministerio de Ciencia y Tecnología; *Recuperación del patrimonio arqueológico madrileño: reinterpretación de la Prehistoria reciente en la región de Madrid*, Proyecto de Investigación concedido por la DGI de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (Ref. nº 06/0180/2000), inicio el 1-1-2001, fin en febrero de 2003; *Bronce medio: Continuidad y ruptura del Horizonte Cogotas I en el sur de Madrid*, Proyecto de Investigación concedido por la DGI de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (Ref. nº 06/HSE/0059/2004), inicio el 1 de febrero de 2005, fin el 31 de enero de 2006; *El patrimonio arqueológico y documental de la Comunidad Autónoma de Madrid: Sistematización, Gestión, Puesta en valor y difusión desde el ámbito local al marco europeo-* (CM), S2007/HUM-0543, PADCAM-CM, duración: 4 años, UAM, Investigador coordinador: Jorge López Quiroga, grupo liderado por M^a Concepción Blasco Bosqued.

Es autora de numerosos artículos, clara muestra de las líneas de investigación en las que ha trabajado. Podemos señalar los estudios dedicados a la Prehistoria en la provincia de Madrid, donde destacan las investigaciones realizadas en el Covacho de la Higuera (Patones) o la Aldehuela; en la provincia de Segovia en la que estudió los yacimientos de Las Charcas de Fuentepiñel y la Cueva de La Vaquera (Torreiglesias), así como otros estudios realizados en las provincias de Valencia, Cuenca o Lugo, en esta última provincia, concretamente, el llevado a cabo, junto a la profesora Fernández Ochoa, en el yacimiento de Los Castros (Ribadeo). Ha abordado aspectos tan relevantes para el conocimiento del Neolítico como su economía (agricultura, ganadería y producción cerámica), las costumbres funerarias, el hábitat al aire libre, el adorno personal, la simbología cerámica, a parte, de realizar importantes estudios historiográficos. Ha desarrollado, también, estudios relacionados con el Neolítico en Próximo Oriente y Egipto prehistóricos centrados, principalmente, en los sistemas de registro y contabilidad, así como en los aspectos religiosos.

Esta línea de trabajo tan relevante en el *currículum* de la profesora Rubio ha supuesto su participación en el Comité Científico de los Congresos del Neolítico Peninsular, celebrados en los años 1995, 1999, 2005, 2006 y 2011; así como en el Comité organizador del 5th. *International Congress on the Archeology of the Ancient Near East* (2006). La profesora Rubio de Miguel ha abordado, también, en sus artículos y capítulos de libros temas relacionados con la Etnoarqueología; los instrumentos musicales de la Prehistoria (Paleolítico) y los vinculados con el adorno personal. Ha participado en numerosos cursos

y seminarios, pudiendo citar entre otros, sus aportaciones a los siguientes: *Madrid desde sus inicios al siglo XVII* (organizado por la Fundación Villa y Corte, 1986); *II Curso de Arqueología Subacuática* (1993); *Seminario sobre la Arquitectura vernácula: Un patrimonio en peligro*, celebrado en el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales con la colaboración de ICOMOS y el CIAV; *Seminario sobre el Próximo Oriente* (Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona); *Curso Ciencias Auxiliares de la Historia y el Patrimonio Artístico* (Dirección General de Formación del Profesorado-Ministerio de Educación y Cultura); *I y III Seminario Monográfico de Primavera sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad: El renacimiento de Oriente Próximo y Egipto. Viajes, descubrimientos, investigaciones* (1999) y *Vida cotidiana y naturaleza en el Próximo Oriente. Formas de vida, sentimientos y ecología a través de la investigación actual* (2001); *I Jueves de Didáctica oriental del seminario Walter Andrae* (Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología (2000); Cursos de verano UAM *Culturas del Valle del Nilo II: Etapas formativas del Egipto faraónico* (2000); *I Jornadas de Historia de la Agricultura* (Facultad de Ingenieros Agrónomos de la UCM, 2001); *III Seminario de Investigación de Prehistoria y Arqueología* (UAM, 2006); *Mesa Redonda sobre Historia del Instituto Arqueológico Alemán: sus investigaciones y la recepción de la arqueología y prehistoria alemana (1954-2004)* (2008) y *IV Jornadas de Investigación* del Departamento de Prehistoria y Arqueología (UAM, 2009). En dichos cursos y seminarios, la Profesora Rubio de Miguel abordó los más diversos temas que trataron sobre la Prehistoria madrileña, la arqueología subacuática en ríos y lagos, las primeras domesticaciones en la península ibérica, Etnoarqueología y antropología en el Próximo Oriente, la Etnoarqueología como fuente para la interpretación de la arqueología, el Sahara y su relación con la neolitización del valle del Nilo, el aprovechamiento de los recursos y la utilización del territorio en el Neolítico del Próximo Oriente, los inicios de la agricultura en la península Ibérica, así como aspectos relacionados con la Neolitización peninsular a partir de los resultados del C14.

Quisiéramos resaltar, también, su participación en Congresos Nacionales e Internacionales. En el caso de los Congresos Nacionales cabe mencionar su presencia en la *Semana de Estudios sobre el presente y futuro de la cultura madrileña. Madrid: Objetivo Cultural* (Madrid, 1984); *IV Coloquio galego de Museos*. (Pontevedra, 1994); *IV Congreso de la Sociedad Española de Musicología* (mayo 1997); *I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en piedra seca* (Zahora, Albacete, 2000); *III Congreso del Neolítico Peninsular* (Santander, 2003). En ellos abordó temas relacionados con el Neolítico de Madrid, la investigación etnoarqueológica y la música prehistórica o las dataciones absolutas para el Neolítico madrileño a través de los materiales de la colección Bento. En relación a los Congresos Internacionales destacan sus aportaciones al *Colloque International de Préhistoire* (Montpellier,

1981); *Coloquio Internacional sobre la Edad del Hierro en la Meseta Norte* (Salamanca, 1985) y el *I y IV Congreso de Arqueología Peninsular*, celebrados en Porto (1993) y Vila Real (1999), respectivamente.

La Profesora Rubio de Miguel ha estado siempre comprometida con la Universidad Autónoma en general y el Departamento de Prehistoria y Arqueología en particular y por ello ha ejercido cargos relacionados con la gestión académica, una gestión académica a la que no suele otorgarse la importancia que tiene y que sin embargo, si no existiera una buena gestión, las piezas del engranaje que configuran la Universidad no encajarían y por lo tanto los diversos estamentos de la Universidad no funcionarían como deberían hacerlo. La profesora Rubio lo sabe bien y por ello, ha formado parte de diversas Comisiones de Departamento y de Facultad (Relaciones Internacionales, Comisión de Estudios de Grado, Actividades Culturales). Ha sido Secretaria del Departamento de Prehistoria y Arqueología desde 1 de septiembre de 2004 hasta el 31 de agosto de 2008, siendo Director del mismo el Dr. Joaquín Barrio y Subdirector el Dr. Javier Baena. Ha sido Miembro de la Comisión de seguimiento de Postgrado del Departamento, nombramiento: 20 de diciembre de 2005 a 19 de diciembre de 2007 y Vocal del Comité de Autoevaluación de la titulación de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras desarrollada en el marco del Plan de Evaluación Institucional UAM 2004-2006. La Profesora Rubio de Miguel, también, ha formado parte del Consejo de redacción de la revista *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM* (1988- 1989 a 2001-2002 y 2004-2005); ha sido miembro del Consejo de redacción del *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, desde 1995 y actualmente es codirectora del mismo junto a Raquel Castelo Ruano. Su buena gestión ha culminado con la obtención del Certificado ISOC, concedido por el CSIC; además de su inclusión en repertorios bibliográficos y Bases de Datos siguientes: ISOC, Francis, Latindex catálogo. Características cumplidas 27 y Latindex Directorio y en las Plataformas de Evaluación: DICE (CSIC); REHS (CSIC); CIRC (Universidad de Granada): CIRC 2012 y 2015; CARHUS PLUS y MIAR (Ub). La profesora Rubio es, además, miembro del Comité Científico de *Isimu. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad del Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto (Asiriología y Egiptología)*; miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología y miembro del Jurado del *Premio Emeterio Cuadrado* (Asociación Española de Amigos de la Arqueología) para trabajos de investigación en Prehistoria y Arqueología inéditos.

Además de su faceta docente, investigadora y de gestión, la Profesora Rubio de Miguel ha estado comprometida con la divulgación y la difusión de los resultados de su investigación. Es evidente que, sin una adecuada labor divulgativa, se corre el peligro de la incomprensión y del posterior aislamiento de nuestra disciplina; dejar la labor divulgativa en manos inexpertas puede provocar la pérdida de rigor de lo planteado y provocar confusión en

el público. Todos hemos podido comprobar en algún que otro momento, cómo los grandes medios de difusión pueden distorsionar los resultados obtenidos de algún hallazgo casual o de una excavación. Por tanto, es necesario fomentar la participación en los medios de comunicación desde la propia Universidad para evitar tergiversaciones o manipulaciones. En este sentido la mayoría de los docentes de Prehistoria y Arqueología, plenamente conscientes de esta problemática desde hace ya tiempo, suelen participar en diversas tareas de confección de manuales, guías y obras divulgativas de interés general, así como en la elaboración de series televisivas, sin duda, medios didácticos de gran repercusión social.

La profesora Rubio de Miguel ha pronunciado numerosas conferencias relacionadas con sus líneas de investigación principales, en diferentes sedes, por ejemplo, en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología (que en 2019 cumplirá 50 años de actividad ininterrumpida), en Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y en la Asociación de Amigos del Centro de Estudios del Próximo Oriente (CSIC). Ha sido coordinadora de varias exposiciones (junto a otros profesores del Departamento como Concepción Blasco, Rosario Lucas Pellicer, Joaquín Barrio, Javier Baena, Corina Liesau y Carmen Gutiérrez, además de con la Directora y conservadora del Museo de Artes y Tradiciones Populares, Dña. Guadalupe González-Hontoria y Consolación González, respectivamente) exposiciones que mostraban los resultados de las prácticas realizadas por los alumnos de diversas materias impartidas en los planes de Estudios de la UAM. Algunas de ellos fueron organizadas, de manera conjunta, entre el Departamento de Prehistoria y Arqueología, el Museo de Artes y Tradiciones Populares y el Vicerrectorado de Cultura de la UAM y tuvieron como sede la Sala de Exposiciones del antiguo Pabellón B: *Los procesos de trabajo en la Prehistoria: Arqueología experimental y Etnoarqueología* (mayo, 1994); *Una visión etnoarqueológica de la tecnología cerámica* (abril, 1995); y *La caza en la Prehistoria* (abril y mayo, 1996); *Los instrumentos musicales en la Prehistoria y en las sociedades actuales* (abril y mayo, 1997) y *El uso de las fibras vegetales en las sociedades prehistóricas y tradicionales* (mayo, 1998).

En otras ocasiones, las exposiciones fueron organizadas por la UAM, el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Córdoba y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, este fue el caso de las exposiciones: *La caza: su contexto prehistórico y etnográfico* (julio-octubre, 1995), con sede en Parque Natural de la laguna de Zóñar (Córdoba) y *La caza: su contexto prehistórico y etnográfico* (marzo, 1996) con sede en el Parque natural de Hornachuelos (Córdoba). También destaca su colaboración en la documentación y montaje de la exposición organizada por el Vicerrectorado de Cultura y el Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM: *Mascaradas en invierno. Homenaje a Julio Caro Baroja*, 18 al 30 de enero de 1996, UAM.

Quisiéramos también resaltar la pasión de la profesora Rubio de Miguel por el aprendizaje de cosas nuevas, ya

fueran relacionadas con la arqueología, la docencia o con los más diversos temas, en definitiva, lo que demuestra la realización de todos estos cursos es su afán por el conocimiento de todos los aspectos relacionados con la cultura. Entre los muchos cursos realizados quisiéramos resaltar los siguientes: *Técnicas de la Restauración* (1977), impartido por la Sra. Nicola Carusi, encargada de la Restauración del Museo San Matteo de Pisa, en el Insto. Italiano de Cultura de Madrid; *Problemas y datos de Paleoecología humana* (1977), impartido por el Dr. Emiliano de Aguirre del Instituto "Lucas Mallada" del CSIC, *Arqueozoología* (1984), impartido por el Profesor Morten Melgaard del Museo Zoológico de la Universidad de Copenhage en el Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la UAM en colaboración con el Dpto. de Zoología y Fisiología animal de la misma Universidad; *Introducción a la Etnografía de la Península Ibérica* (1991) impartido por el gran Profesor Julio Caro Baroja en la Biblioteca Nacional de Madrid, organizado por el Colegio Libre de Eméritos, estando becada por dicha institución para asistir al mismo; *Las primeras sociedades complejas en el sudeste de la Península Ibérica* (1993), seminario organizado por el Museo Arqueológico Nacional y la Fundación Ortega y Gasset y dirigido por el Dr. Manuel Fernández-Miranda; *Etnología y Prehistoria. Aportaciones para un diálogo interdisciplinar* (1994); *Jornadas de Investigación* (1994) celebradas en la Universidad Complutense de Madrid, organizadas por el Dpto. de Prehistoria y Etnología de la UCM y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid; *Introducción al estudio de las culturas pastoriles trashumantes* (1996) impartido por Julio Grande Ibarra y programado por la Sociedad de Amigos del Museo de Ciencias Naturales, en el citado Museo; *Joyería española de los siglos XVI a XIX* (1998) organizado por el Dpto. de Edad Moderna del Museo Arqueológico Nacional y celebrado en el citado Museo y *Joyería Egipcia Faraónica* (2001) organizado por el Instituto Gemológico Español.

La profesora Rubio de Miguel ha estado siempre interesada en el aprendizaje de otras lenguas y a tenor de los datos que disponemos y que pasamos a indicar, a continuación, siempre ha tenido una gran facilidad para su estudio; así tiene en su poder los siguientes certificados de idiomas: *Certificado de Aptitud en Lengua Francesa* expedido por el Dpto. de Idiomas de la UAM el 15 de junio de 1970, *Certificado de Aptitud en Lengua Inglesa* expedido por el Dpto. de Idiomas de la UAM el 15 de octubre de 1972, *Certificado de Aptitud en Lengua Alemana* expedido por el Dpto. de Idiomas de la UAM el 4 de junio de 1973, *Lower Certificate in English* expedido por la Universidad de Cambridge (*Local Examination Syndicate*) en junio de 1973, *Certificate of Proficiency in English* expedido por la Universidad de Cambridge (*Local Examination Syndicate*) en junio de 1975, *Zertifikat Deutsch als Fremdesprache del Goethe Institut zur Pflege Deutscher Sprache und Kultur im Ausland s.v.*, expedido por el Instituto. Alemán de Cultura de Madrid el 26 de junio de 1976. Así mismo

realizó tres niveles de lengua búlgara impartidos en el Instituto de Estudios Orientales y Africanos de la UAM (cursos 1975-1976, 1976-1977 y 1977-1978) realizando y superando las pruebas correspondientes. El estudio de esta lengua le permitió obtener y disfrutar de una Beca concedida por la Universidad de Sofía *Clemente de Órjida* (Bulgaria) para asistir durante el mes de agosto de 1976 al curso de verano de lengua y literatura búlgaras impartido en dicha Universidad. Realizó, también dos cursos de italiano en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, durante los años (1975-1976 y 1976-1977) y dos cursos de árabe en el Instituto Egipcio de Cultura de Madrid, durante los años (1991-1992 y 1992-1993).

Sin lugar a dudas y como indicábamos al comienzo de este texto, la profesora Rubio de Miguel ha representado y representará muy bien al profesor universitario que tal y como se indica en el artículo publicado en el periódico el Mundo Digital (<http://www.elmundo.es/f5/campus/2016/12721/585>) titulado "El profesor orquesta: un modelo que lastra la Universidad Española", los profesores universitarios están obligados a realizar un sinfín de tareas: *debe preparar e impartir clases, seminarios, prácticas, tutorías de alumnos en distintos grupos, títulos y niveles, corregir exámenes, trabajos de clase, participar en reuniones presenciales de coordinación, control y calidad, se pone al día en conocimientos y metodología, dirige Tesis Doctorales, Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Máster, proyecta y desarrolla su propia investigación dedica tiempo a su estudio, busca financiación, gestiona la parte administrativa y financiera de los proyectos, acude a congresos, difunde y divulga los resultados mediante publicaciones científicas y presentaciones..., contribuye a la gestión y el gobierno interno de la Universidad, participa en organizaciones científicas externas, comités asesores, paneles de evaluación y tribunales académicos o de acceso y promoción de nuevos profesores*. En la nueva etapa que ahora comienza, la profesora Rubio de Miguel podrá olvidarse de muchas de estas tareas exigidas por el frenético ritmo de la universidad española y podrá dedicarse a la labor investigadora y divulgadora de sus excelentes estudios centrados, como hemos podido ver a lo largo de estas páginas, en uno de los más importantes momentos de la prehistoria como es el Neolítico, así como en sus novedosas aportaciones sobre la Etnoarqueología.

Me queda, por último, recordar, también, a tu madre, sin duda, un apoyo muy importante para que hayas podido desarrollar tantos años de dedicación a tu queridísima profesión y darte las gracias en mi nombre y en el de todos los profesores, por tantos años de entrega a la Universidad, a la Facultad y al Departamento y desearte, en nombre de todos nosotros, que sigas cosechando importantes éxitos en la larga carrera investigadora que aún te queda por desarrollar.

Raquel Castelo Ruano

Profesora Titular de Arqueología. UAM

