

# La elaboración de un proyecto curricular como elemento integrador en la formación inicial del Maestro de Educación Física

CLARA LÓPEZ CRESPO - JUAN LUIS HERNÁNDEZ ALVAREZ  
ROBERTO VELÁZQUEZ BUENDÍA - ANGELES LÓPEZ RODRÍGUEZ  
*Universidad Autónoma de Madrid*

## INTRODUCCIÓN:

La comunicación que aquí se desarrolla tiene por objeto exponer una experiencia llevada a cabo en nuestro Centro, cuyos objetivos y conclusiones están relacionadas con la necesidad de conseguir un enfoque integrador y comprensivo de diferentes materias del Plan de Estudios de la Titulación de Maestro en Educación Física.

La experiencia se desarrolla en torno a un eje de organización definido por la elaboración de un «proyecto de trabajo» vinculado a la función del maestro especialista en E.F., como medio que permite que los alumnos y las alumnas comprendan la necesidad de abordar diferentes temas de la Didáctica Específica y de integrar contenidos relacionados con otras materias, en especial los desarrollados en «Aprendizaje y desarrollo motor», «Educación Física Básica» y en «Iniciación Deportiva».

Si bien los «proyectos de trabajo» o los «centros de interés» son formas de interacción en el aula ensayadas desde principios de siglo por profesores innovadores en el ámbito de la educación primaria, su utilización en la formación del profesorado no se encuentra muy extendida y, sin embargo, «el protagonismo del estudiante, la comunicación interpersonal, la inventiva, la formulación y resolución de problemas, la búsqueda continua y la globalización» (Hernández, 1996, p.48) son características que fomentan dichas fórmulas y deseables, igualmente, en la propia formación docente.

El conjunto de ideas y acciones que aquí se exponen se llevan a la práctica en el marco de la formación inicial, no obstante, consideramos que las actitudes a cuyo desarrollo pretendemos contribuir y, de forma especial, el fomento de la actitud crítica y de la reflexión, sientan las bases para la autonomía en la formación permanente.

**EL PUNTO DE PARTIDA:**

El origen de esta propuesta es preciso situarlo en la preocupación de un grupo de docentes por el desarrollo de sus materias y la mejora de la calidad de la formación de los alumnos.

Es posible centrar algunas de las inquietudes de los docentes en torno a las siguientes ideas que formulamos como objetivos a conseguir en el desarrollo de la experiencia:

Tratar de darle un enfoque comprensivo al desarrollo de las materias.

Entendiendo por ello que el alumno/a aprecie la necesidad de los aprendizajes y la coherencia del proceso de enseñanza seguido en su formación, relacionando esta necesidad con su función como futuro docente en formación y con la adquisición de otros aprendizajes.

Contribuir, con la puesta en práctica de la propuesta, al proceso de construcción del «puzzle» al que se ven sometidos los alumnos/as de unos Planes de Estudio en los que la parcelación de conocimiento es, a nuestro juicio, exagerada y desorientadora.

Fomentar el desarrollo de actitudes coherentes con una manera de entender la formación inicial como punto de arranque y fundamento del desarrollo profesional del futuro docente.

El trabajo en equipo, la deliberación, el cuestionamiento del conocimiento establecido, la reflexión sobre la teoría y la práctica, el interés por la indagación y el compromiso social, etc.; son a nuestro juicio rasgos de profesionalidad docente que es preciso potenciar desde la formación inicial.

Contribuir a la coordinación de los profesores/as que imparten materias en la especialidad.

Sin duda, una de las inquietudes generalizadas entre profesores y alumnos alude a la necesidad de establecer una coordinación entre las diferentes materias. Si bien, tal vez, sea utópico pensar en que esta coordinación pueda lograrse en su totalidad, su necesidad, incrementada por la ya señalada parcelación del conocimiento, es incuestionables y más, si cabe, en la formación de maestros.

**EL DESARROLLO DE LA IDEA:**

Con estas ideas-objetivos como origen, precisábamos diseñar procedimientos que nos permitieran contemplar en un proyecto de acción la posibilidad de dar una respuesta práctica y viable a nuestras inquietudes.

Si bien nuestra forma de proceder en los últimos años ha estado siempre orientada por las ideas expresadas, sin embargo en las materias de Didáctica Específica reproducíamos el mismo esquema de aprendizajes fraccionados que se suele dar en el conjunto de los Planes de Estudios, de tal manera que se abordan en diferentes temas una serie de contenidos de aprendizaje que se supone se integrarán al final de la diplomatura en la llamada programación de la docencia y, en todo caso, en el Practicum.

¿Por qué no darle la vuelta al proceso y comenzar por lo que dejamos para el final? La idea es que, después de un mínimo de sesiones de clase en las que se exponen algunos planteamientos básicos sobre el campo de la Didáctica Específica, comencemos a reflexionar sobre la tarea del maestro en un centro de enseñanza referida al ámbito de la elaboración y desarrollo del currículo. Comenzamos así a introducirnos en la elaboración del «proyecto curricular de E.F.» desde una perspectiva de análisis global de su significado y de los conocimientos exigibles para abordarlo.

Si como afirma Gimeno (1988, p.30) «el currículum es cruce de prácticas diferentes y se convierte en configurador, a su vez, de todo lo que podemos denominar como práctica pedagógica en las aulas y en los centros», la reflexión y práctica en su elaboración y desarrollo se configuran, también, como un proceso en el que se hace posible integrar los conocimientos de diferentes materias en un plan de acción coordinado.

Se trata de que el alumno/a adquiera una comprensión global de las diferentes decisiones que debe tomar un docente en el ejercicio de su función, amparadas desde una perspectiva oficial de currículo flexible y deseables desde un enfoque crítico de currículo que deseamos promover y que comparte la idea del currículum como la búsqueda de «una solución a los problemas de la enseñanza» (Contreras, 1994, p.36). Estas tomas de decisiones implican conocimientos procedentes de diversas materias que se integran de esta forma en un proyecto común de formación (en el cuadro adjunto se pueden contemplar las materias actualmente implicadas y la secuencia que tienen en el actual Plan de Estudios).

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO	TERCER CURSO
* Aprendizaje y desarrollo motor.	* Educación Física Básica.	
* Bases teóricas de la E.F.	* Didáctica de la E.F. I.	* <u>Didáctica de la E.F. II</u>
	* Iniciación deportiva.	

CUADRO 1.: Materias, y su secuencia, implicadas en el proyecto de colaboración y formación.

Como es lógico, en la realización del trabajo de cada grupo, surge la necesidad de abordar diferentes conocimientos que son exigibles por el propio desarrollo del mismo. Ese es el momento elegido para explicarlos a los alumnos, si pertenecen a la materia de Didáctica de la E.P., y promover su búsqueda en diferentes materiales y con diferentes profesores implicados en el proyecto, si no son específicos de la propia materia. En nuestro pensamiento inicial estaba la idea de que el alumno/a apreciaría

en mayor grado la funcionalidad de los aprendizajes propuestos al sentir la inmediatez de su necesidad.

Si bien entendemos que, al menos por el momento, el desarrollo del Proyecto curricular debe comenzar (y así se hace) al principio del segundo curso, la propia secuenciación de las diferentes materias del Plan de Estudios supone, en ocasiones, una cierta limitación, de la que, sin embargo, se puede extraer una conclusión positiva por cuanto que las exigencias del trabajo originan un refuerzo de los conocimientos ya adquiridos y un nuevo contacto con el profesor o profesora.

Tal es el caso concreto de la materia de Aprendizaje y Desarrollo motor, Su ubicación en el primer curso podría originar un cierto desfase de oportunidad en el tratamiento de unos conocimientos tan claves para la elaboración del proyecto como son todos los relativos al desarrollo motor (fuente psicológica). Esta situación se trata de resolver con una breve información sobre los niveles de concreción curricular y la necesidad de tomar decisiones que se fundamentan en el conocimiento de diferentes fuentes curriculares (Materia: Bases Teóricas de la E.F.) y el encargo, desde la materia de «Aprendizaje y Desarrollo motor» de trabajos de grupo enaminados a indagar y sintetizar las características de los niños y niñas de cada uno de los ciclos de la Educación Primaria.

Sin embargo, no siempre nos encontramos con esta situación de materias que se anticipan al comienzo de la elaboración del Proyecto en el segundo curso. El desarrollo de «Educación Física de Base» y de parte de las materias de «Iniciación Deportiva» simultáneamente a la de «Didáctica de la Educación Física 1» facilitan la consecución de los objetivos planteados.

En efecto, en la materia de «Educación Física de Base» se desarrollan trabajos, en pequeños grupos, que se orientan hacia el análisis y reflexión de las tareas motrices en cuanto su grado de complejidad y adecuación a diferentes objetivos y ciclos de enseñanza, así como su contribución en la adquisición de diferentes contenidos de los bloques curriculares. La reflexión y análisis de diferentes tareas motrices va desarrollando en los alumnos y alumnas su capacidad para seleccionar tareas motrices de acuerdo a unos supuestos de partida definidos por los objetivos a lograr, los contenidos a desarrollar y las características de los niños y niñas a las que se dirigen. Esta selección razonada es la que los alumnos presentan en forrnade minisiones de trabajo práctico que, a su vez, provocan la reflexión colectiva del grupo sobre el grado de adecuación a los supuestos planteados, tratando, de esta forma, de contribuir al desarrollo de actitudes hacia la reflexión en y sobre la práctica.

Asimismo, en Iniciación Deportiva, en función los conocimientos ya adquiridos en «Aprendizaje y desarrollo motor» relacionados con las pautas evolutivas y el modelo de aprendizaje de las habilidades, no sólo se concretan con relación a unos contenidos específicos sino que se suministran pautas para la selección y adecuación de actividades de enseñanza y aprendizaje vinculadas a dichos contenidos y que se adecuen a las diferentes edades y capacidades de los alumnos y alumnas de educación primaria. El enfoque comprensivo de la enseñanza y aprendizaje de los juegos

deportivos que se lleva a cabo en las materias de iniciación al deporte colectivo que se desarrollan durante el segundo curso y la reflexión, que en el desarrollo de las mismas potencian el profesor y profesora encargados de las mismas, sobre el análisis de la complejidad de las tareas y las posibilidades de adaptación de dicha complejidad en función, entre otros aspectos, de las adecuaciones de los recursos materiales y reglamentarios a las diferentes edades, son de nuevo aplicados en la elaboración del Proyecto que se coordina desde la Didáctica de la Educación Física.

Por último, la existencia, en el tercer curso, de una «Didáctica de la E.F. 11» va a permitir recapitular conocimientos que por su simultaneidad durante el segundo curso pudieran quedar escasamente relacionados.

En cuanto al procedimiento en la elaboración del trabajo, una buena parte del mismo se lleva a cabo con la supervisión y asesoramiento directo del profesor en la materia de «Didáctica de la E.F. 1». Aproximadamente un tercio de las sesiones de clase se asignan al trabajo en equipo. Los alumnos acuden a estas sesiones con los materiales que consideren oportunos, de entre los señalados en la bibliografía, y tras una introducción breve del profesor que va marcando el ritmo de los trabajos (de una manera flexible), los alumnos desarrollan su trabajo y plantean sus dudas al profesor que las va respondiendo grupo a grupo, salvo cuando se aprecia que la duda es colectiva y procede a una explicación para todo el grupo de alumnos/as. Se combina de esta manera la atención global con la individualizada durante este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, algo menos de otro tercio de las sesiones se dedican al desarrollo de sesiones prácticas correspondientes a los diferentes trabajos de grupo, con el doble objetivo de analizar el proceso de enseñanza (interacción en el aula, dirección de las actividades, organización, etc.) y, de manera especial, la adecuación de lo planificado a los niveles a los que se dirigen tanto los objetivos como los propios contenidos, actividades y metodología utilizada. Al final, un periodo de un mes y medio, aproximadamente, será utilizado para volver al trabajo de elaboración del Proyecto y desarrollar los contenidos que quedan para finalizar el programa de la materia de «Didáctica de la Educación Física 1».

De esta manera es posible abordar diferentes contenidos de la materia como la propia idea de didáctica específica, los objetivos y su formulación, los métodos de enseñanza en E.F., los modelos curriculares y sus implicaciones para los docentes, la elaboración de diferentes niveles de concreción curricular, etc. desde una posición de ventaja que viene definida, al menos, por dos causas:

- a) se conoce la perspectiva inicial, a través del diálogo con los diferentes grupos, que mantienen en ese momento los alumnos sobre un determinado tema, y
- b) una vez expuesto el conocimiento, se observa, por parte del alumno, su funcionalidad inmediata para dar solución a uno de los problemas planteados por la elaboración del proyecto.

Sin embargo, esta forma de proceder no está exenta de ciertas dificultades. El análisis y reflexión de estas dificultades nos hace señalar algunas de ellas como las fundamentales:

- a) la falta real de un contacto con los centros educativos distorsiona y dificulta la realización del proyecto al no poseer los alumnos una idea real de la función docente,
- b) la ausencia de hábitos para el trabajo en grupo que en ocasiones obliga a una mayor dirección por parte del profesor de la deseada, y
- e) romper con la imagen del profesor como trasmisor de conocimiento, que lleva a una valoración diferente por parte de los alumnos de la exposición magistral y de las propuestas de trabajo supervisado.

### LAS CONCLUSIONES:

En el proceso de reflexión que sigue a la aplicación de la experiencia, hemos evaluado las consecuencias de la misma con relación a las ideas-objetivos definidos en el punto de partida. Esta evaluación se expone en las siguientes conclusiones:

1. A pesar de algunas dificultades ya señaladas, el proyecto de trabajo actúa como nexo de unión entre diferentes materias del Plan de Estudios, de tal manera que el alumno aprecia la necesidad de integración de diferentes conocimientos distribuidos en diversas materias que ya se han impartido, que se imparten simultáneamente y, también muy importante, que aún se deben desarrollar en el Plan de Estudios.
2. Los alumnos se habitúan a la deliberación en grupo y en ella se exponen creencias y teorías implícitas que, en muchos casos, es la primera vez que se verbalizan y se relacionan con el conocimiento transmitido por el profesor y el contenido en materiales bibliográficos.
3. La necesidad de justificar las propuestas que cada grupo puede extraer de materiales curriculares fomenta una relación más reflexiva y crítica del futuro maestro con los citados recursos.
4. Para el profesorado de la E.U. implicados en el Proyecto, éste supone un proceso concreto en el que desarrollar la colaboración y la coordinación entre colegas, implicando una ocasión significativa para el trabajo en equipo y el desarrollo profesional.
5. El proyecto de trabajo de cada grupo supone un primer proceso de análisis, reflexión y tomas de decisión sobre el currículum y el papel que juega el maestro en su elaboración y desarrollo y se convierte en el germen de lo que será su trabajo en la «Didáctica de la Educación Física II» y en el «Practicum»,

Como ya señalábamos en el resumen de la comunicación, consideramos que este proyecto de trabajo coordinado constituye para nosotros un proyecto de investigación-acción que trata de mejorar nuestra práctica docente. Las conclusiones son, desde esta perspectiva, entendidas como el resultado de una reflexión del proceso realizado que nos orienta nuevas acciones a tomar. Entre ellas, se encuentra la necesidad de seguir ampliando el grupo de profesores que actualmente está inmerso en este trabajo colaborativo y tratar de desarrollar acciones conjuntas que nos permitan acercar a los alumnos a la realidad de los niños y de los centros educativos de primaria.

## BIBLIOGRAFIA

- APPLE, (1989) *Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*. Barcelona: Ed. Paidós-MEC.
- CONTRERAS, J. (1994) «El curriculum como formación», en ANGULA, J.F. y BLANCO, N. (Coor.) *Teoría y desarrollo del curriculum*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- ELLIOT, J. (1993) *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.
- GIMENO, J. (1987) «Las posibilidades de la investigación educativa en el desarrollo del curriculum y de los profesores». *Revista de Educación* 284, 245-270.
- GIMENO, j. (1988) *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morara.
- HERNANDEZ, F. (1996) «Para comprender mejor la realidad». *Cuadernos de Pedagogía*, 243; 48-53.
- HERNANDEZ, j.L (1993) Significado y modelos de currículo: perspectivas en la elaboración del currículo; en AA.VV.: *Actualizaciones en Educación Física*. Madrid: Ed. Centro de Profesores Madrid-Centro.
- HERNANDEZ, j.L (1996) «La construcción histórica y social de la Educación Física: el currículo de la LOGSE, ¿una nueva definición de la Educación Física escolar?». *Revista de Educación*, nº 311, pp. 51-76.
- HERNANDEZ, J.L y VELAZQUEZ, R. (1996) *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos*. Madrid: Ed. Centro de Publicaciones del MEC.
- HERNANDEZ, j.L y LOPEZ, C. (1997) Aprendizaje y desarrollo motor, en AA.VV. *Manual del Maestro Especialista en Educación Física*. Madrid: Ed. Pila Teleña.
- KEMMIS, S.(1988) *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Ediciones Morata.
- KIRK, D. (1990) *Educación Física y curriculum*. Valencia: Ed. Universitat de Valencia.
- MARTINEZ, j. (1991) «El cambio profesional mediante los materiales». *Cuadernos de Pedagogía*, 189, 61-64.
- PEREZ, A.!. (1991) «Calidad de la enseñanza y desarrollo profesional del docente», en AA.VV. *Sociedad, Cultura y Educación*. Madrid: CIDE y U. Complutense de Madrid.
- ZABALZA, M.A. (1987) *Diserlo y desarrollo curricular*. Madrid: Ed. Narcea,
- ZEICHNER, K.M. (1987) «Enseñanza reflexiva y experiencias de aula en la formación del profesorado». *Revista de Educación*, 282, 161-189.