

secuencias

Revista de Historia del Cine, n.º 29

ARTÍCULOS

- 7 La nueva edad dorada de la televisión norteamericana**
Concepción Cascajosa Virino
- 32 Sobre remakes ejemplares y charlotadas *avant la lettre* en el cine primitivo español**
Antonia del Rey-Reguillo
- 49 Del documental a la ficción histórica. Prácticas y estrategias del grupo Cine Liberación en su última etapa de desarrollo**
Ana Laura Lusnich
- 63 *Tender Fictions* de Barbara Hammer. El sujeto excéntrico en clave autobiográfica**
Elena Oroz
- 78 Un huésped poco deseable. Edgar Neville en Roma**
Casimiro Torreiro

NOTAS

- 90 Los caminos del conocimiento y del reconocimiento: En memoria a Claudio España**
Ana Laura Lusnich
- 93 Conservar y difundir en la era digital. XII Seminario/Taller de archivos fílmicos**
Brenda Ibáñez
- 95 Reflejos de un espejo translúcido: *Cine español: Una crónica visual***
Leandro Alarcón
- 98 Chaplin en imágenes: la universalidad de un icono sin límites**
Carolina Rubio Fernández
- 101 Retrospectivas de San Sebastián 2008**
Jaime Iglesias Gamboa y Lidia Merás
- 107 Excentricidades de un cine desaparecido: los 70 milímetros y la víspera de la caída del muro en la Berlinale 2009**
J. H. Estrada
- 110 Mentira, seducción y travestismo. Las manipulaciones de/en la imagen fílmica. 6º Congreso Internacional del GRIMH**
Julia Tuñón

RESEÑAS

- 114 Networks of Entertainment. Early Film Distribution (1895-1915)**
Frank Kessler y Nanna Verhoeff (eds.)
- 116 Espejos rotos. Aproximaciones al documental norteamericano contemporáneo**
María Luisa Ortega
- 118 Política y (po)ética de las imágenes de guerra**
Antonio Monegal (comp.)
- 120 Dictionnaire du cinéma asiatique**
Adrien Gombeaud (ed.)
- 122 Mohsen Makhmalbaf: del discurso al diálogo**
Fernando González García (ed.)
- 124 Productores en el cine español. Estado, dependencia y mercado**
Esteve Rimbau y Casimiro Torreiro
- 126 Música moderna para un nuevo cine: Eisler, Adorno y el Film Music Project**
Breixo Viejo

DVD

- 130 Extras pedagógicos: una ruta a explorar**
Asier Aranzubia Cob
- 132 Lubitsch Musicals**
- 133 Pedro Costa**
- 135 Henri Cartier-Bresson**
- 137 Cecil B. DeMille Classic Collection vol. 1 y 2**