

secuencias

Revista de Historia del Cine, n.º 30

5 La memoria y sus formas

Gregorio Martín Gutiérrez y María Luisa Ortega

ARTÍCULOS

11 Memoria del colonialismo en el cine africano subsahariano

Fernando González García

34 «¿Pero quién nos va a escuchar, hija mía?» La búsqueda de una voz en *Mémoires d'immigrés, le héritage maghrébin*

Ana Martín Morán

59 Okuzaki Monogatari: *El Ejército de Dios sigue su marcha*

Luis Miranda

80 Elogio de la memoria: Koreeda Hirokazu

Nieves Moreno

94 Hacer visible el trauma: la invocación de la memoria en la producción documental desde los años setenta en España

Laura Gómez Vaquero

118 Visiones del infierno: *Masacre (Ven y mira)*

Gregorio Martín Gutiérrez

NOTAS

134 La difícil repolitización de lo otro. Xperimenta '09. Miradas Contemporáneas al Cine Experimental

Loïc Díaz-Ronda

138 Coloquio internacional: "Imágenes de la Guerra Civil española. Nuevas retóricas del miedo"

Cecile Irigaray

141 Cines del Sur: 3ª edición del Festival de Cine de Granada

Marta Muñoz Aunión

145 Las Palmas 2009. Luces y alguna sombra en la celebración de su primera década

Carolina Rubio Fernández

149 Cineastas consagrados en Documenta Madrid 2009

Aída Vallejo

RESEÑAS

- 154 Paisaje(s) del cine mudo en España**
Joan M. Minguet Batllori
- 156 Metraje encontrado. La apropiación en el cine documental y experimental**
Antonio Weinrichter
- 159 Turkish Cinema. Identity, Distance and Belonging**
Gönül Dönmez-Colin
- 160 The Image and the Witness. Trauma, Memory and Visual Culture**
Frances Guerin y Tober Hallas (eds.)
- 163 Trauma cinema. Documenting Incest and the Holocaust**
Janet Walker
- 165 Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico**
Nelly Richard
- 168 Projecting the Holocaust Into the Present: The Changing Focus of Contemporary Holocaust Cinema**
Lawrence Baron
- Holocaust and the Moving Image. Representations in Film and Television since 1933**
Toby Haggith y Joanna Newman
- 172 El testimonio audiovisual. Imagen y memoria del Holocausto**
Alejandro Baer
- Holocausto. Recuerdo y representación**
Alejandro Baer
- 175 The Wounds of Nations: Horror Cinema, Trauma and National Identity**
Linnie Blake
- 176 Palestinian Cinema. Landscape, Trauma and Memory**
Nurith Gertz y George Khelifi

DVD

- 180 Ediciones en DVD de los grandes almacenes**
Pablo Cepero
- 182 Integral Alexander Kluge**
- 184 Joris Ivens Wereldcineast**
- 185 *Nerven* (Robert Reinert, 1919)**
- 187 *The Goose Woman* (Clarence Brown, 1925)**