

Presentación

El cine en el espacio del arte 5
Antonio Weinrichter

ARTÍCULOS

El dulce porvenir de un artefacto. Notas sobre cine/arte/museo 11
Antonio Weinrichter

**El juguete filosófico como modelo: Duchamp,
Breer y la emergencia del cine en el espacio expositivo
durante la posguerra** 34
Andrew V. Uroskie

**Memorias audiovisuales posanalógicas y predigitales.
Por una praxis de archivos en América Latina** 59
Jorge La Ferla

Alianza y condena. El cine y el museo 75
Santos Zunzunegui Díez

La luz imperfecta: El cine y la galería 89
Adrian Martin

NOTAS

El vídeo en el mercado del arte 109
Alicia Aza

¿Cine de exposición o exposición de cine? 114
Alberto Ruiz de Samaniego

Val del Omar más allá de la pantalla 122
Rafael R. Tranche

**Ivens y Kieślowski en la 12ª edición del Festival
Internacional de Documental de Salónica** 126
Aida Vallejo

LIBROS

- Abismos de pasión: una historia de las relaciones cinematográficas hispano-mexicanas** 133
Alberto Elena Álvarez y Eduardo de la Vega Alfaro (eds.)
- Los años rojos de Buñuel** 135
Roman Gubern y Paul Hammond
- El ermitaño errante. Buñuel en Estados Unidos** 136
Fernando Gabriel Martín
- Lenguaje del cine, praxis del filme. Una introducción al cinematógrafo** 139
Luis Alonso García
- Intrusos en el paraíso. Los cineastas extranjeros en el cine cubano de los sesenta** 142
Juan Antonio García Borrero
- 40 años de cine iraní. El caso de Darius Mehryui** 144
Farshad Zahedi
- Arte y radiovisión. Experiencias de los movimientos históricos de vanguardia con la televisión** 147
Alfonso Puyal
- TV by Design: Modern Art and the Rise of Network Television** 150
Lynn Spigel
- Subversion. The Definitive History of Underground Cinema** 153
Duncan Reekie
- Art and the Moving Image. A Critical Reader** 156
Tanya Leighton
- Fluid Screens, Expanded Cinema** 158
Janine Marschessault y Susan Lord

DVD

- El cine mudo español en DVD** 163
José Luis Martínez Montalbán
- Val del Omar. Elemental de España** 164
Miguel Fernández Labayen
- La guerra filmada** 167
José L. Rodríguez Jiménez
- Albert Serra** 169
Javier H. Estrada