

Recensión:

Vergara, J. J. (2018). *Narrar el aprendizaje. La fuerza del relato en el ABP*. Madrid: SM. 224 páginas. ISBN: 9788491076643

Reyes Hernández-Castilla *

Universidad Autónoma de Madrid, España

Pocos minutos corriendo por las calles vacías lo llevaron a la entrada del colegio. Se dirigió a la puerta principal que estaba entreabierta. El acceso y los pasillos se encontraban desiertos; sin embargo, no cesó en su empeño de llegar a tiempo. Necesitaba entrar. Necesitaba que le miraran, que estuvieran esperándole... un "buenos días". Saber que estaba donde y con quien debía estar. Sin embargo, solo encontró una puerta cerrada. La empujó como pudo, pero nadie respondió. (...) En su fantasía se veía objeto de patadas o desprecios. Sin embargo, sabía que debía aguantar.(...). Es difícil vivir en un cuerpo adolescente teniendo que cumplir normas, horarios y sentir constantemente una correa que te impide volar. Sin más que hacer, buscó un baño. Bebió de wáter y se arremolinó al lado de la puerta del aula. No podía hacer otra cosa. Deseaba que Luis le permitiera entrar cuando creyera oportuno. Era su condición de perro. (Vergara, 2018, p. 28)

Narrar el aprendizaje, este es el sugerente título del nuevo libro de Juan José Vergara, pedagogo, soñador, provocador e innovador impenitente. Con esta publicación continua con un paso más allá en la propuesta de enseñanza tras su exitosa publicación *Aprendo porque quiero* (Vergara, 2015). En ella profundiza y extiende su apuesta por el *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. Nuevamente se trata de una publicación que está dirigida a los docentes porque surge desde y para el aula. Incorpora lo aprendido en el anterior trabajo sobre ABP y avanza hacia un nuevo planteamiento didáctico denominado *Aprendizaje Basado en el Pensamiento*.

Vergara dedica una parte extensa de su libro a la estrategia del Aprendizaje Basado en Proyectos como herramienta para la Educación para la Justicia Social. Lleva al lector a un viaje hacia la transformación de las personas y las organizaciones que están comprometidas con la Justicia Social. Conecta y narra la experiencia de la Red de Escuelas Hermanadas (2017) por la Educación para la Justicia Social.

Narrar el aprendizaje no es solamente una exposición de los beneficios que este aprendizaje basado en el pensamiento reporta. Es un modelo de enseñanza que conecta con otras aportaciones innovadoras como *Design Thinking* y *Design for Change*. Sin embargo, estos otros dos modelos describen procesos de enseñanza con fases muy definidas y encorsetadas para su implementación que dificultan una solución creativa que pretenda abordar una necesidad real. *Narrar el aprendizaje*, va más allá, es más innovador y

*Contacto: reyes.hernandez@uam.es

creativo, más flexible dado que permite a los docentes enfrentarse a sus propios retos y retomar esta estructura en función de lo que cada uno quiere “narrar”.

La propuesta se diferencia de otras por las herramientas que utiliza como el juego o las tecnologías (ej. gamificación, realidad aumentada, *mobile learning*, etc.) o, por ejemplo, el *Art Thinking*, pero incluye además técnicas de trabajo grupal como el aprendizaje cooperativo, rutinas de pensamiento, técnicas de creatividad y de participación –*art of hosting*– inteligencias múltiples, pensamiento visual, etc.

Está redactado *desde y para* los docentes. En la obra se identifican los distintos momentos de desarrollo del proyecto poniendo la atención en cuál es el papel del docente que lo propone y lo lidera. Estos momentos se describen de manera atractiva y práctica.

El libro está organizado en dos partes y seis capítulos. En la primera parte se describen las fases del proyecto educativo de manera narrativa. En ella se manifiesta la importancia de construir un relato de “aprendizaje”. El autor se sitúa en el papel del profesor que ha de liderar este proceso proporcionando recursos que puede usar y establece un paralelismo con el lenguaje cinematográfico y cómo éste puede apoyar a la construcción de una narrativa del aprendizaje. Cada capítulo se describe como un “acto” en el sentido teatral de la palabra: el primero busca una historia; en el segundo sumerge a los protagonistas en la aventura de aprender; en el tercero, se plantea cómo se llena la “mochila” de aprendizaje, y el cuarto cómo construir nuevas historias de aprendizaje.

Tiene como fin, esta primera parte, desvelar cuál es la potencia educativa de la historia. La propuesta del autor es que los estudiantes sientan el escenario en el que habitan: cada experiencia de aprendizaje es única, singular. El hecho de ver la realidad desde otro lugar condiciona su modo de enfrentarse a la cotidianidad. Se sitúa el aprendizaje como una introspección, dado que las respuestas no están en el exterior sino en los propios estudiantes. Juan José Vergara nos enseña que aprender es una aventura, personal, única, pero compartida. Explica la propia vida, el propio entorno, barrio, sus emociones y relaciones. Una experiencia que habla de sí mismos.

En la segunda parte, Vergara resume cómo son las etapas de una narración educativa, y proporciona una serie de herramientas didácticas que pueden ser útiles para llevarlas al aula. En ella se habla de la “*pronarración*” como la preparación para la narración mediante el uso de estrategias de programación en el aula. Describe el proceso de construcción de la narración y lo acompaña con las fases tradicionales de ABP.

Existe una estructura común a todos los proyectos. En ellos el aprendizaje es activo ya que el estudiante se suma al proceso de manera participativa. No es una transferencia de saberes sino una construcción conjunta entre profesores y estudiantes. En este modelo de aprendizaje se invita a los futuros “aprendices” a participar en la aventura de aprender y actuar. Para hacerlo necesitarán trabajar junto a otras personas, diseñar estrategias, ensayarlas y finalmente llevarlas a la práctica.

En resumen, en este libro se ve la herencia y la trayectoria en el ámbito de la educación formal, pero, además, asume el enfoque de la intervención social con sus fases: el análisis inicial, el diseño de implementación y evaluación. Se relaciona este modelo de enseñanza también con la animación sociocultural y con otros más actuales emparentados con el emprendimiento social o el “*pensamiento del diseño*” cuya meta es la transformación social.

La idea que propone conecta directamente con las teorías críticas de la enseñanza que ponen un componente ético de la educación. Se entiende que el aprendizaje ha de implicar a la persona con el contexto en el que vive de modo se comprometa con su contexto y tenga una mirada crítica y propositiva hacia el barrio y su entorno. El aprendizaje es un motor de cambio social, y por tanto se compromete e implica con la promoción de la Justicia Social.

No se puede pasar por alto una propina de este libro, el prólogo del F. Javier Murillo, un lujo por su profunda y extensa trayectoria como investigador, que ha dedicado esta última década a investigar sobre Educación para la Justicia Social. El prólogo aporta a este libro, en primer lugar, una mirada desde la investigación más académica. Así, por ejemplo, reconoce que no hay suficiente investigación que aporte evidencias empíricas sobre los beneficios, y limitaciones del ABP. Aunque a partir de las aportaciones de Bell (2010), David (2008), Kokotsaki, Menzies y Wiggins (2016) o Lam, Cheng y Choy (2010) se puede concluir que el ABP aumenta la colaboración, las actitudes favorables a la innovación y el deseo de los profesores y profesoras por seguir aprendiendo.

Este prólogo se centra en dos aspectos: por un lado, el ABP como estrategia de cambios escolar y, por otro, el enfoque de ABP para la enseñanza de la Justicia Social. Murillo sugiere des-pensar los criterios con los que combatimos estas injusticias, tal y como propone Boaventura de Sousa Santos (2017). Enfrentarse a las relaciones de opresión para cambiar las relaciones en equitativas, justas que se arriesguen a “pensar” nuevas teorías frente a la actual hegemonía conceptual de la pedagogía de las clases dominantes.

Murillo (2018) nos recuerda que para enseñar sobre Justicia Social es necesaria una reflexión sobre qué es Justicia Social. Y, aún sin pretender profundizar en el debate (Murillo y Hernández-Castilla, 2011, 2014) la Justicia Social es un camino, no una meta. Saber qué es Justicia Social nos ayuda a proponer cómo llevar a cabo este proceso para lograr una mejor sociedad.

Finalizamos con las palabras de Murillo al prologar esta obra:

El libro es lo que enseña, una aventura. Y el desenlace es que te quedas con ganas de hacer, con ganas de que tus clases, tu escuela, sean diferentes. Una escuela mejor que contribuya a una mejor sociedad y más justa socialmente. (Murillo, 2018, p.15).

Referencias

- Bell, S. (2010). Project-based learning for the 21st century: Skills for the future. *The Clearing House*, 83(2), 39-43. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>
- David, J. (2008). What the research says about project-based learning. *Educational Leadership*, 65(5), 81-83. <https://doi.org/10.1080/00098650903505415>
- Hermanadas por la Educación para la Justicia Social. (2017). La red de escuelas Hermanadas por la Justicia Social: Usando ABP de forma colaborativa y con compromiso social. *Comunicación y Pedagogía*, 303-304, 67-76.
- Kokotsaki, D., Menzies, V. y Wiggins, A. (2016). Project-based learning: A review of the literature. *Improving Schools*, 19(3), 267-277. <https://doi.org/10.1177/1365480216659733>
- Lam, S. F., Cheng, R. W. Y. y Choy, H. C. (2010). School support and teacher motivation to implement project-based learning. *Learning and Instruction*, 20(6), 487-497. <https://doi.org/10.1016/j.learninstruc.2009.07.003>

- Murillo, F. J. (2018). Narrar el aprendizaje para cambiar la sociedad. En J. J. Vergara, *Narrar el aprendizaje. La fuerza del relato en el ABP*. Madrid: SM.
- Murillo, F.J. y Hernández-Castilla, R. (2011). Hacia un concepto de Justicia Social. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(4), 7-23.
- Murillo, F.J. y Hernández-Castilla, R. (2014). Liderando escuelas justas para la justicia social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 3(2), 13-32.
- Santos, B. D. S. (2017). *Justicia entre saberes: Epistemologías del sur contra el epistemicidio*. Madrid: Morata.
- Vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid: SM.

Breve CV de la autora

Reyes Hernández-Castilla

Profesora de Métodos de Investigación y Evaluación Educativa en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), miembro del grupo de investigación “Cambio Educativo para la Justicia Social” (GICE) desde su fundación, Coordinadora del Máster Universitario en Educación para la Justicia Social, Directora de la Revista Internacional de Educación para la Justicia Social y miembro del Instituto Universitario Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia (UAM).

Licenciada en Filosofía y Letras, sección Ciencias de la Educación (1986), licenciada en Psicopedagogía (1999), doctora en Ciencias de la Educación (1996). Desde el 2003 trabaja a tiempo completo en la Universidad Autónoma de Madrid. Anteriormente fue docente en Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Pontificia Comillas y Universidad Complutense de Madrid.

Ha participado en 11 proyectos de Innovación reconocidos por la UAM. Ha participado en más de 40 proyectos de investigación financiados en convocatorias competitivas nacionales e internacionales, en dos de los cuales como IP: “Escuelas en contextos socio-económicamente desafiantes: Una aproximación desde la Educación para la Justicia Social” (EDU2014-56118-P) y “El cambio educativo desde dentro: El papel de los orientadores en los procesos de mejora en los institutos de enseñanza secundaria” (CCG10-UAM/HUM-5583). En los últimos diez años se ha centrado en investigar sobre “Educación para la Justicia Social” participando en los siguientes proyectos I+D+i: “La democracia en las escuelas como fundamento de una educación para la justicia social” (EDU2017-82688-P), “Escuelas en contextos socio-económicamente desafiantes: Una aproximación desde la Educación para la Justicia Social” (EDU2014-56118-P), “Escuelas para la Justicia Social” (EDU2011-29114) y “Liderazgo educativo para la Justicia Social” (EDU2010-18224). ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3431-641X>. Email: reyes.hernandez@uam.es