

## BANKSY

El territorio que comparten los israelíes y los palestinos es uno de los espacios en lucha más relevantes de la actualidad. Existe en torno a él una compleja disputa, en la que se cuestiona y/o reafirma la relación a la tierra y las identidades. Estas luchas ocurren a través de actos violentos, pero también mediante batallas más sutiles que responden a diferentes intereses, como por ejemplo, convencer de su validez a los actores internacionales, imponer ciertas interpretaciones de la historia, (re) definir la ciudadanía, o controlar el movimiento de la población. Los muros reflejan un intento de tomar el territorio, purificarlo y homogeneizarlo. También estas fotos que reproducimos aquí suponen un nuevo formato en la sección de Documentos de la revista; se trata de las fotos de las pintadas de Banksy en el muro construido por Israel en Cisjordania, extraídas de su libro *Wall and Piece*. A través de ellas, Banksy es uno de los artistas que ha buscado cuestionar y reprogramar el significados de estos muros fríos, monumentos a la exclusión, y convertirlos en un lienzo de protesta, en un espacio para soñar con otras realidades.



138

Bethlehem 2005



139





**My guide:** *You could paint here - there are no guards in the watch towers, they do not come until winter.*

**Me:** *(Returning to the car after painting for 25 minutes) What's so funny?*

**Guide:** *(Laughing hysterically) Of course the guards are in the towers, they have the snipers with the walkie-talkies.*

Ramallah Checkpoint 2005



141

**My guide:** *You could paint here - there are no guards in the watch towers, they do not come until winter.*

**Me:** *(Returning to the car after painting for 25 minutes) What's so funny?*

**Guide:** *(Laughing hysterically) Of course the guards are in the towers, they have the snipers with the walkie-talkies.*



139



138





139

# R E L A C I O N E S I N T E R N A C I O N A L E S

---



Revista académica cuatrimestral de publicación electrónica  
Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI)  
Universidad Autónoma de Madrid, España  
[www.relacionesinternacionales.info](http://www.relacionesinternacionales.info)  
ISSN 1699 - 3950