



Mes de Octubre. (1886)

Tontos para primer día.

Resto mes anterior	100
S. Miguel.	180
P. Agua.	130
Unidad.	520
	<hr/>
	910
Comalou	40
Neutia	70
	<hr/>

1.020

Tantos.

Cara	210
Materiales	200
Pensión	60
Salarios	40
	<hr/>

Tener 1.020 - 510
= 510

Programa.

Trabaja Museo. - Recor. Inspección
Moro. - Comisaría. - arreglar pro
redones curman. - debito Gomez
Cascado Pta del Agua. - Comalou.

Arreglo archivo. - Fotografías
 p.^o album embajada. - Estudios
 sobre cambio moneda tenero man-
 roqui.

Conveniencia de adquirir las tierras
 p.^o pagar contribuciones.

Dirección de monumento á los
 anti esclavistas de los estados Uni-
 dos, citado al propósito de los
 de Manureos, Almagreb. 26
 Set. 1886.

Dia 1.^o de Oct.^o

Gasto de casa ————— 13
 Pension Plta del Agua ——— 20
 Indemnización terreno Plta
 del agua Abono del 2.^o Val.
 3200 le
 3380 - Existencia inicial en 93

<u> Haber.</u>	<u> Debe.</u>
2.380 - Suma anterior.	93
16 - Portada Plta Aut. ^a	
48 Plana p. ^o el dia 2 Mas del fondo aut. dia 2.	14.
110 Placeta del Agua	40
Perinadora ———	12.
Libro del Ingresos reser- vado a la contribu- cion	18
18 Valor del recibo de contribucion de un (62) - Plta Aut. ^a a cobrar.	
Tranvito ———	1
Ingresado en la cuen- ta corriente del Banco 2.500	
Para el terreno ———	15
Para la plaza de la siguiente ———	15
9.542	8.600

~~Haber en materia de~~

Cargo.	Data
3.542	Suma anterior 2.600
	Existe nueva — 942
	<hr/> 3.542

Continuacion arreglo
Archivos.

- 1.º Envio de informe bajo las siguientes bases. — Im- bajo bien. — Debe existir el celo p.º que se figure en cho en cuestion hacienda y haga buenos indices.
- 2.º Presentacion cuenta car- petas.
- 3.º Presentacion 2.º tomo in- dices hasta hacienda.
- 4.º Proyecto de arreglo de indi- ci hacienda en periodicos al mismo tiempo se presen- ta el oficio diciendo que

no hay bastante dinero para su ericcion lo exemplares y se dice que si se envian o se dismi- nuye el n.º. — Presentandose al propio tiempo el proyecto de arreglo de hacienda que si si- guen en la suscripcion se hace y si no deja de hacerse.

- 5.º Debe tratarse en el informe la cuestion de los 3 meses. — El Señor Almagro movido por un interes particular de hacer algunos in- vestigaciones utiles a los conoci- mientos relativos a la H. I. P. de Granada que con tanto fruto cultivoa hizo la oferta. — Despues se han encontrado con grandes ob- taculos. Figere bien en que esta desempeñando ademas del de orga- nizador el de Archivero y es to unido a sus habituales ocupa-

crines de profesor. Esto debe
 servir p.^o que el Ayuntamiento
 se sepa apreciar del trabajo
 que el Sr. Almagro está haciendo
 de y condarle en un día de
 una día la y no excederme
 la recompensa esta llevando
 a cabo.

Cargos		Data
942	suma anterior	
	Para 3 Oct ^o	19
4	sobrante de	
	Carmen Obispo	16
	Regalo Cándida	20
160	J. Miguel	
	Regalo Paco	20
	servicio	8
	Para Paco	4
1106		87

Cargos		Data
1.106	suma anterior	87
	Papelete p. ^o J. Miguel	
	Para día 4	14
	servicio	4
	servicio	8
	Para día 5	14
820	Paga Universidad	36
	Trasitos	12
	Para día 6	
	Medicinas	9
	servicio	120
	Para día 7 y 8	32
	Abonado al alero por toda su cuenta hasta hoy	992
	periodales	24
400	la drillos	S.P.
	El carpintero hasta la 1. ^a	
1.626		492

Cargo	Data
1.626	Suma anterior 492
	Exit. met. - 1184
	<u>1.626</u>
	parte inaprovechada 12
28	Partalillo 20
	Viejos
40	Abolir con - 40
	Publicidad 6
27	Jornales 27 1/2
	Plaza p.º el 9 20
24	Cruz de Piedra 24
	Cinta archivo 2
	Jornales de albañi- les y carpinteros 48
	Plaza dia 10 - 16
	pelado 2
	Unas cargas yeso l.º.
	La cuenta de la ma- dera la llevo el cap.º
1715	<u>649</u>

Cargo	Data
1.070-	Existencia met.º 1.070
1.715*	Suma anterior 649
	<u>1.715*</u>
	Dia 11 40
1.186	Jornales 8
+ 528 m.º	p.º in.º manua 16
	plaza 12 16
1.715*	Jornales y caneria 24
	Cargo y telegrama 34
	Jornales 2 20
	plaza dia 19 40
	Jornales 40
	7 cargas de yeso l.º 12
	250 ladrillos 18
	Dia 14 plaza y 12 34
	Jornales 16
	Dia 18 plaza 16
	Jornales 34
	100
	plaza 16 16
	agua etc 12
	las 7 cargas 12
	1.626
	649
	<u>1.186</u>

Tomato de la suscripción
en Granada

Carrero
Circulo
Melchor
Joaquin Zayas
Ayala
Schevania
Garcia
Storidablanca
Riquelme
Duque de Osuna
Rosales Paria

380

Suscriptores a la obra de Senau

Madrid 10 reales 380

Plumero entredas
Octubre y Noviembre

1.º	910
2.º	1220
3.º	600
4.º	1270
	<hr/> 4000

Gastos

n.º 1	Cara. 40 dias a 16r	640
	Tia Dolores	60
	Ornato	60
n.º 2	Contribucion	280
n.º 3	Obr. jornales 15 dias	900
	materiales	900
n.º 4	Museo - Impresion	900
	papel	60
	demas gastos	900
		<hr/> 2.500
	Dilletes Madrid	640
	W. Fumia	700
	otros gastos	60
		<hr/> 9.400
	metrables	600

Danzo 4000 = 4.000

Cargo	Dia 16. C.ª is.ª	data
528	Fondo metal.	
	jornales	24
	muñid	4
	plaza 17	20
	Tra Dolores	60
200	Jamena	

Programa a 29 de Oct.

Movimientos de fondos.

1.º Fin de Octubre

Fondo sin cuenta corriente	560
Mauvon	60
Jamena	60
Armaton	40
Abelantado Gomez	180
	<u>910</u>

2.º Principio N.º

S. Miguel	180
P.ª Ayra	120
Misericordia	520
Molinos	70
	<u>900</u>

suma anterior	900
Jamena	200
Armas Maunon y Molinos	120
	<u>1.220</u>

3.º Indemizacion Comisaria - 600

4.º Importe del Museo

Comision	90
Tacultad	70
teono unica	38
10 suscripciones Granada	150
De la rupa	38
Novende	38
Exico Malaga	18
Coring	18
Baraja	
Otros 6 que se pegan	90
van en Malaga	

Total	570
Parte del Ayuntamiento a to 2	- 150
mas de mi fondo	<u>720</u>

Indicaciones eventuales para los sucesos.

	Dich.
Caras _____	1.000
Unión _____	820
Iniciación particular _____	1.000
Tomando 9 primeras en _____	1.000
trajas _____	8.000
Ultramar _____	8.000
	12.820

Epocas en que se debe hacer una entrega

Mas de Tomando _____	7.500
" Ultramar _____	7.500
" Ayunt. _____	4.000
Iniciación particular _____	8.000
	22.000

Unión _____

Gestión.

- 1.º Museo
- 2.º Archivo
- 3.º Obras
- 4.º Catedra
- 5.º Museos

1.º Museo. Hacer en limpio originales terminación mercurio. Comenzar a cart. Torre de las Dumas Hacer 2 laminas y 2 fotografias Publicar la entrega 2.º - Repartir en Granada y Malaga Hacer iniciación Madrid particular y centros oficiales.

2.º Archivo. Hacer entrega de las 100 carpetas. - Comenzar indices. - Después de repaso se hará proyecto de seccion ha-

cienda y peso completo sus-
sivida.

3.º Obra. Cobras atraves Val.
diverso. Remision caulle
Mansion y singular honiver
y Alquisenta. Cobras rito
indemni muni temeritas,

4.º Partida. Heviti Navens
Casi viso y Planes. Remi-
tirle recomendacion diputados.
Heviti a Calleja 2.º vez -
Remiti a Palaguer y temple
de volubio. - Declama obra
Navens si no lo dan de le-
na diez duos. - Prejuntas
de Jabis si le esivio. -
y bus car remonca cone
fami lia Jaso. - Preju-

tar derechos exámenes libros.
5.º Mamiceos. Volven a
Heviti al se dechundi
Heviti a Alvarez Aldany
Heviti a Ron rubi. - Pre-
junta manus crito y biblio-
grafia. Expien. - Heviti
Quina.

فاية الألف =

قال الشيخ البقيد هاهنا سيد
محمد بن سعيد البوصيري
Ver a Valdivia = Ver a Sa Jue-
vara. Vera Aturoles. - He re-
mendaunos. - Pincel. - Carpetas.

El fraquite Abciviri es autor
de un comentario al elegantini

sin poema en Alabanza
de Mahoma titulado Borda
o vestido elegante y se llama
tambien Hamsrat porque
cada uno de los versos ter-
minan en h con hamza. El
autor de este poema es.

Abu Abdallah Mohammed
Ben Said Ben Abdallah
Ben Halal Almaghribi
ya Albusiri de la ciudad
de Boria en el alto Egipto,
nacido que segun parece
muo en el año 697 de la
Egira قيسه = أيضاً
Segun parece el autor de
Borda habiendo cuido grave-
te enfermo se le aprecio mas
luego por obra de Mahoma
que se le aprecio en un verso

recupero la salud, y en acción
de gracias compuso el poema

3 cristales a $1\frac{1}{2}$ r.
1 D D
Portalon. S. L.

Proyecto de amortización de la
deuda del Ayuntamiento.

- 1.º Repudiación de todos los debi-
tos en un solo apoderado que re-
presente a todos los acreedores.
- 2.º Organización de pagos a prorrata
anual a todos los acreedores. -
- 3.º Investigación de deudores atrasados
para pagar con ellos los concurrentes
creditors.
- 4.º Cobranza de un tanto por $\%$ a-
nual mas o menos crecido de
gestión y anticipo.

Ortografía Indiana. —

Reyes Naranitas como Reyes
Católicos. — Sultán y Monarca
ca como se lee en varias par-
tes. — Palacio — para saber cual
es. — fortalera Real para
que se entienda es la p[er]
rambra. — En c[er]ca de le-
tras mayusculas y minusculas
las hay verdaderas y publicas
en los autores.

Rey
Artº 170. Ningun Profesor
podrá ser separado ni su-
stituido de sentencia judicial
que le inhabilita para exer-

cer su cargo, ó de expediente su-
bernativo, formado con audiencia del
interesado y conmuta del Real
Consejo de Instrucción Pública,
en el q[ue] se declare que no cum-
ple con los deberes de su cargo, que
infunde en sus discípulos doctrinas
perniciosas, o que es indigno por
su conducta moral de pertenecer
al Profesorado.

Artº 171. Los Profesores que
no se presenten a servir sus car-
gos en el término que prescri-
ben los reglamentos, ó permanecieren
ausentes del punto de su
residencia sin la debida autoriza-
ción, se entenderá que renuncian
sus cargos; si alegaren no ha-

Enviar al Sr. Berchundie sobre
compra para el Ferrocarril.

Trabárese activamente en la
entrega háganse planos dibujos
y fotografías.

Vease a D. Viti
Hágase arreglo de fondos, sobre
base ampliación institución
Ayuntamiento. Archivo para después
atenderla Madrid.

Rafael Torres Campos vice
Salesas 10 - prot. - org.
Madrid

El arquitecto que debe
reconstruir la casa del cobertizo
vice fonda de Probeta se
llama el Sr. Vida y ha da
do cita para el jueves 18 á

Días 11 de la semana.

Día 12 abonada al calor
los 8 quintales y 6 r.^{os} de sal
que se le debían total 86 r.^{os}.

Nombramiento al General Super
Pinto y á D. Celestino Garcia.
Noticias sobre la cura amari la
á Barroada.

Hay necesidad de preguntar tam
bien aquí por el precio de la cura
Agencia acuerdo relativo al
Archivo. - Preguntar recibos mate
rial. - Plantear y comenzar
memoria. =

Escribir la terminación de
la ^{2.} entrega del Mu
seo que se halla imprimido.
oc.

Recoger los p. números del
periódico para remitirlos por
el correo =

Puede verse si se toman
apuntes casa de Torrente y
tambien al natural de la
torre. y casa de Villa-Real.

Datos sobre las fotogra-
fias y detalles que pue-
den publicarse de los si-
guientes monumentos.

San alhama. - Cisti. Merced
Puerta del Carbon. - Puerta
Banastay, de los Pinos y de
Elvira.

Casa del Chapiz. - Casa
de los mascarones. &c. -
Papel y sobres.

Nota de los libros utilizables que
se hallan en la Torre de la Justicia

N.º 1.º Choix d'ornementz mo-
resques de l'Alhambra.

Ouvrage faisant suite à l'At-
las in folio. Monuments ara-
bes et morisques. de Cordoue,
Seville et Grenade. par

Girault de Prangey.

Ornementz litographiés par
Jules Peyre, interieurs par
Asselmann.

En esta obra en la pag. o lam.
22 hay un detalle del primer
principal del Mirador de Pue-
navento. (Plano el n.º 3.)

En la lamina 23. hay
parte de una ventana del
mirador y detalles en gran
tamaño del piso del mira-
dor. —

En la lamina 29. hay
Fragmento de un arco. — y Fran-
tisco, salle superior del mira-
dor en el Palacio del prin-
cipe. =

En la lamina 30 N.
2. 3. y 4 hay adornos diver-
sos en el Palacio del prin-
cipe.

Obra á que hace men-
cion la anterior.

) Monumentz ~~de~~ arabes
et morisques de Cordoue,

Seville et Grenade, Dessi-
ner et encrever en 1832 et
1833 par Girault de
Prangey.

En esta obra la parte =
3.ª de titulo.

Souvenirs de Grenade et
de L'Alhambra par Girault
de Prangey. ~~Paris~~ Paris
1837. =

En esta obra se halla:

Casa en el albaicin. = Re-
producida por Parcerisa.

Baños arabes de la caverna
de Dama W (en la l. 29. trae un plano)
Casa del Thapiz.

En parte topografica y
de tomarse principalmente
de la obra

Plans, elevations, sec-
tions, and details of the
Alhambra: from drawings
taken out the spot in
1834 by the late
M. Jules Goussier and
in 1834 and 1837 by
Owen Jones, Archt.

With a complete trans-
lation of the arabic
inscriptions, and an

Historical notice of
the Kings of Granada,
from the conquest of that
city by the arabs to the
expulsion of the moors,
by Mr. Pasquale Gayan-
gor. - Vol. 1. Don
Don: Published by Owen
Jones. M D C C C X L I I

En el plano general de
la fortaleza de la Alham-
bra hay un excelente dibujo
de ~~la casa de~~ la torre
de las Damas. tal y como
se encontraba en aquel

tiempo y lleva por un
bre el de casa de Sanchez,

En la este mismo tomo
y otra en la explicacion
de la lamina LII se mues-
tra una vista y descrip-
cion de la casa de San-
chez.

De la obra de Murphy
solo se podria sacar
el plano pero este
es incompleto como todos

Lo mismo se puede de-
cir de la obra de Saborde.

Plan del estudio de la Torre
de Smael.

Hecha mencion de los
trabajos de Girault de Prangey
se hara de los de Owen Jones
Sabord. &c. - Luego de las
obras de Saffronte Jimenez
Jerrano, Contreras, Oliver y
por ult. de la mia.

Se principiara la descripcion
diciendo por donde se entra
describiendo el conuenito
y Mirador y luego entrando
en las apreciaciones arque-
ologicas e historicas.

Señor hijo del Marques de Fuerte
Comul de España en Suiza persona
aficionada a los estudios, trabajos y
sociedades por Garmier.

Eguilas. Cuena del Geó-
metro. - 7 principal. =

Cerds. Si. ca n.º 587 = 4 D. d.
56. - Dros abonados 6 D. d.
58.

Dia 27 Dic. = Visitar á Aurelia-
no Ruiz - Candido Campos. - Pous.
Preparar sus ejemplares. - Prec-
ger ejemplares casa de Pous y
Sabatel. - Alqs sobre la casa ca-
sa de Sanchez. = datos fotol. =
Biblioteca. preguntar Sabatel si
hay algun tratado. = Dr. Sitografía.
Preguntar cuando hay sesion. =
Alqs 6 hojas papel para Ma-
ñana = Recados cartas Molinos
sobre pago. = Comprar papel
y sobres. = Circular á los de

la Manritanica. = Cartas á Egui-
las, Fabio, Pero y Blada. = Fumbria
á Hojas. = Comiencese á ver algo
de los codices = Cartas á Molinos y
el Comite de Fanger. = Comiencese
la circular que ha de remitirse á
los de Fiterman.

En la gaceta del 26 aparece
el noubramiento de D. Juan
Cortones y Prat para la cate-
dra numeraria de Analisis ma-
tematicos de Barcelona. - se acordó
enviar un. de concurso de auxi-
lios en el que ha tomado par-
te como la permision de D. de
Valencia (Fecha del noubramiento
20 de Dic.)

Procedimiento photo-
litografico.

Sobre una piedra de buen
grano y buena cualidad M.
Poitvein aplica una capa
formada por una mezcla
de albumina y bicromato
de potasa. En seguida colo-
ca sobre esta superficie un
cliché negativo de fotografía
sobre cristal; y despues lo
expone todo á la luz. Los
rayos solares no obran mas
que sobre las partes de la
piedra que vienen á caer
debajo de los claros del vidrio.

Entonces la luz, ejerciendo
su misteriosa influencia sobre
la mezcla de materias gom-
osas ó gelatinosas saturadas
de bicromato de potasa las
convierte á propósito para reto-
ner la tinta de impresion. Una
vez que la piedra se ha separa-
do del cliché de vidrio, y pa-
sando el mulo tipografico, la
tinta no adherirá mas que
sobre las partes de barniz
heridas por la luz. La pho-
tografía primitiva se ha con-
vertido en una plancha
litografica.

El descubrimiento de es

Autógrafos en Barcelona
que hacen lista

D. Baldomero Basarte
Calle de Quintana 12 - 3.º

Titulos de los codices que
se van a remitir al Ministerio:
Fragmento gramatical en verso
- Otro id. - Fragmento del
Alcoran - Tratado sobre la
ley mahometana: - y un
versos y costumbres.

Opinio y carta al Ministro.
Arte en el Corco y metras
á gran en los penidicos.

Art.º sobre los literatos en el
Imparcial ó el globo. = sobre
los primeros lugares en el Sa
scatted Id.

Carta de los diputados y del
Ayunt.º

Carta á la Regente

Segun la legislacion actual, la
propuesta de los catedraticos y
corresponde al R.º Consejo de In-
struccion Publica, en nombre
omitido al Ministro y la direccion
en la tramitacion del expedien-
te al Director. - Si el Direc-
tor ha advertido algun defecto
en la tramitacion del expedien-
te debia haber devuelto al
Consejo para nuevo informe
pero no para proponer catedraticos

suena de un atribuciones.

1.^a Carta del congreso
sal de ymes de la
guapadas

fecha 1.^o Enero pu
blicada el 8.

2.^a Carta fecha 9. de Enero.
publicada el 18.

El 19 Enero puestas cartas p.
constitución Unión en tubuan y
muestras tejidos lana.

3.^a carta fecha — 18 de Enero
recibida en Granada el 21. y publi-
cada el martes 28.

4.^a Carta. = 23. Enero. pub.^a 9 febrero.

Sesión p.^a 1.^o Enero = Franquitos. - Cobre =
Piedrola y Jimenes. = tubos car
ta correspond. = Anglos ejemplares

Para los ejemplares de la Facultad
y Farouji = 3 hojas cartulina.

Recibo. S. Miguel. - del día ante-
rior. - Cobre. Piedrola. - diez Jimenes
muestras cartas a Madrid. - Papeles
ejemplares Farouji Facultad y
Gov.

5.^a Carta. 30 Enero. publicada el 8 febrero.

Medidas de peso inglesas.

16 adams una onza 28

16 onzas 1 pound o libras 4

14 libras 1 ston 112

2 ston o 28 libras 1 quarter

4 quarters o 112 libras = 1 quintal

20 quintales una tonelada.

Difa entre el quintal
español e ingles.

1 qt. español kv. - 48.009
1 qt. ingles. - kv. - 50.782.4

Muestras que pueden existir en

Amear. - Benexia. - Matala
vera. - Alpristo. - Arefe. =

Muestras que se pueden, -
Nardungas, 1 millar. - Datiles
1 quintal (clase superior. - Pasas
d. - Inuevas. -

Preguntar por la linea y el
Remington.

Abonadas las cartas de
1º Enero 9, ~~11~~, 18, 23
y 30 el dia 9 de
Febrero en libranza con
la fecha. -

Despues de las abonadas con
tenientemente.

1ª fecha 6 de Febrero publicada
el 15.

2ª fecha 13. publicada el 19.

Lista de Propaganda en Madrid
p.º El Museo. - Ver a Moles sobre
lo de la Concepcion. - Preparar ex.
Favonji. - Papel para calcar la
hoja de rabinia y calcarla. - Si
se puede algo sea cosa. Deben in-
de tomar datos sobre el movi-
miento de bibliografica general en
y el extranjero.

Contestacion a la carta (particu-
lar) de Barata. - Que se necesi-
titan inmediatamente muestras
de pasas y datiles. - Que la muestra

ja se han remitido sin costas
datos a Málaga para preguntan
a como las pujan.

Que el modo de hacer el en-
cio de pujan es por el fabrici-
to que hace travesia de Pe-
trem a Gibraltar y que aqui
hay consignatarios que pueden
remitirlos a Málaga. para
esto hay necesidad de saber
el maximo de una pujan
de de muestras.

3.^a carta
Fecha 20 publicada el 28

4.^a carta fecha 27 publicada el
5 Mayo.

5.^a carta fecha 3 de Mayo
Con fecha ~~11~~ 11 de Marzo
se abonaron las cartas de 6,
13, 20 y 27 de Febrero —

1.^a fecha 6 de Mayo. publi-
cada el 15.

2.^a fecha 12. publicada el 24

3.^a fecha 20. publicada el 5 de Abril

precio de datiles — Barrios
y Lopez hermanos 5 L. libras
el gomo de Acaya. 4/6
No hay en mas pujan.

Libreria de Fernando. — Alca-
nal 11. Catálogo gratis.
Principalmente se dedica a
las ciencias.

Marmel Sanchez Garcia
establecimiento de libros de banca
Silva. 17 — Madrid.

Antonio de Negro (sucesor de d.)

Rodriguez - Mecenas Oloana
nos 8 y 8 (antes del Olivo)
Madrid - Libros antiq. y
modernos raros y curiosos.
especialmente de los siglos
XV, XVI y XVII

Vicente Lopez 36 y 38
Madrid

4^a 29 publicada el 6 de
Mayo.

Remitido el importe de las
4 cartitas de Mayo en los efec-
tos siguientes:

Impresos del Mo	40
Impresos en breves Muros	40
	<hr/> 80

Enviado en paquete certificado
Yo a 7 de Abril de 1887.

Valor de la moneda inglesa
1 libra ~~£~~ 90 V. y un schelling
~~£~~ entran 20 en cada libra ester-
lina.

1^a 2 de Abril publicada el 12.

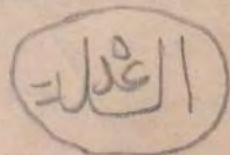
2^a 12 de Abril publicada el 22

3^a fecha 18 de Abril incluida
en la siguiente.

4^a fecha 26 publicada

Anillos arabes.

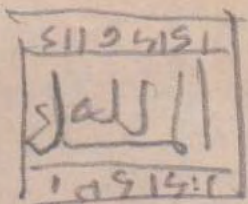
1^o Plata m.^m



2^o W — البركة

Anulito de cobre
inscripcion الله

De cobre.



Otro D

الله
م / ٥ / ١٥ / ١

Otro D.



a los lados una S

Anulejos gran variedad
Camasfor. celticos.

Copias y objetos celticos
(armas).

Dia 2 de julio.

Antoni co. - Recibo S. Miguel. -
Recudo. Cebotiro. Jarrocin y Encobera

Comensar a trabajos 2ª entrega
recoger cobros. - Escribir Minis
tro.

Algo sobre el calco.

Circular a liberos.

Hay que completar la nota bi-
bliografica relativa al Mirador
del Principe tomando notas en
lo relativo a las obras uertas
sobre el mismo y calcos del Album
de Luis Galant de Prampy.

Preguntar a Gomez Morera por
lo que haya visto de mas. del Mi-
rador.

Copia de la descripcion de la

obra que tiene Equistas en
el texto de Almacani re-
lativo a Smael.

Datos sobre las estructuras de
transmision al monumento.

Datos sobre la época de su cons-
trucción de X.

Choir. N. Proj. 82.

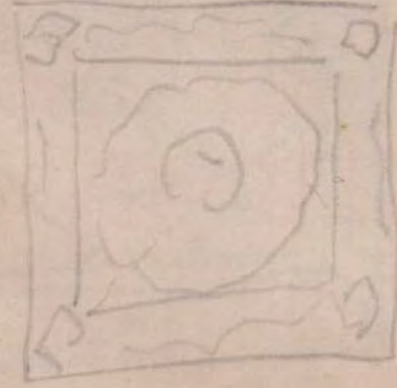


↑ Torre principal de la sala Superior. - Mirador de Bella
B Vista. Dimension. Alto A B. Largo 2 veces A B y un dedo

Plan 23.

En esta lamina hay.

Tambien ha en esta lamina ^{las} ma^{tas} de all^{as} el resto de la ^{parte} ventanay del interior ^{de} ella.



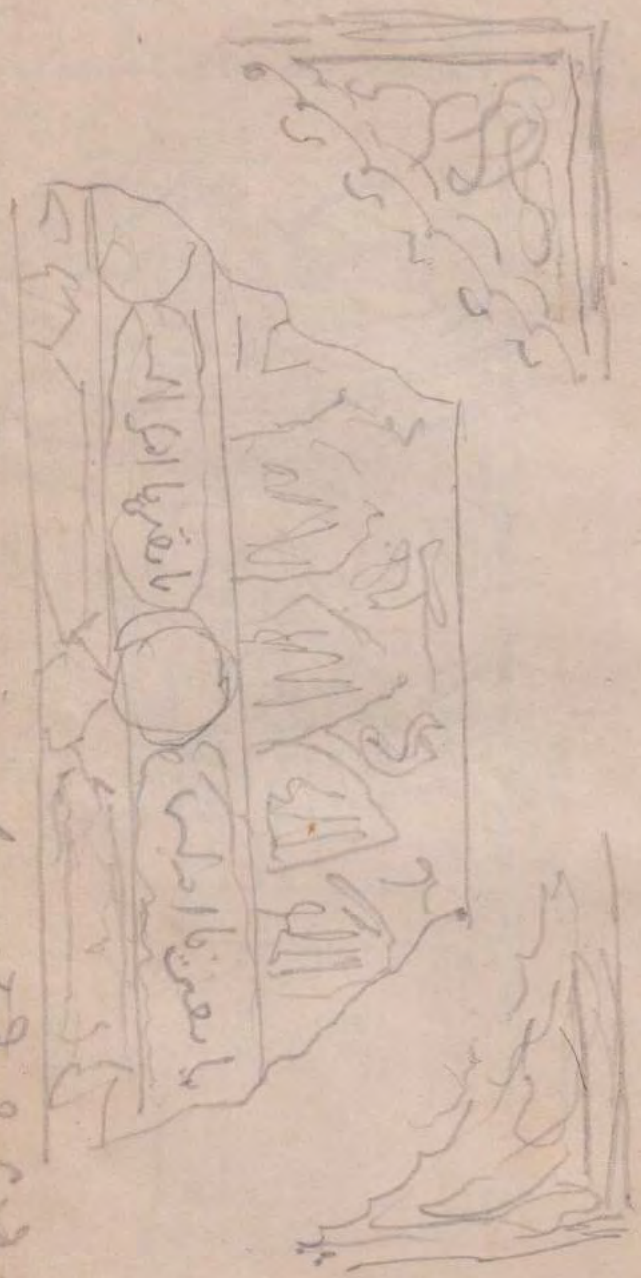
En gran
proporcion.
de 1 sea
2 occu. + B.
Cuadrado.
Los detalles
estara bastan. alta. A. B y un todo
to bien. —



Modelo para un dibujo con el
trazo y punto de la bóveda. —



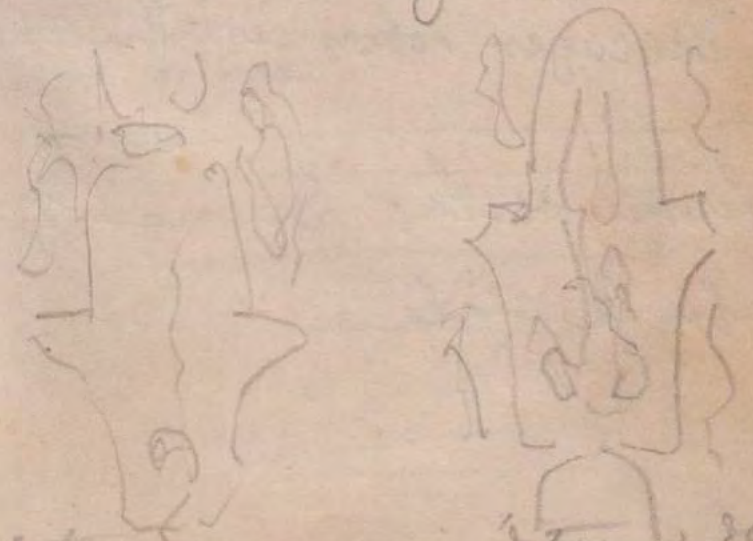
Barr n.º 29 - piso superior - Obra y T.º 2.º C.º 3.
Alfabeto C.º 3.º mayor y menor.



En la lamina 90 -
esta el piso con las ins-
cripciones.

و لا كالا و لا كالا
و لا كالا و لا كالا
و لا كالا و لا كالا
و لا كالا و لا كالا

Tambien hay detalles.



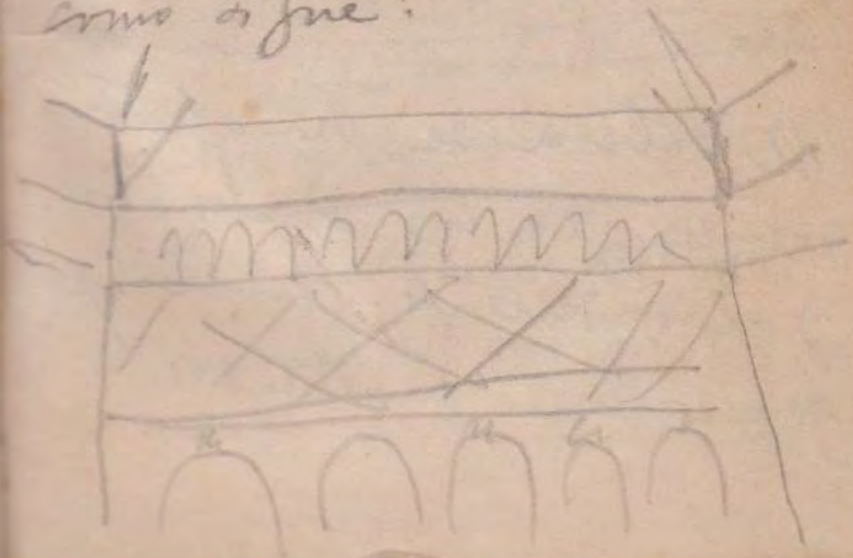
Estos detalles son medietes de los
convencionales.

Ver si se puede leer el folio
de los libros impresos -
apuntes sobre el lenguaje
de las damas en los varios
autores - Jones Morano
Servicio - Proyectos arquitecto-
nicos - Continúan en los
proyectos de laboratorio fotográfico
- Ver en las colecciones de la sala
- Ver en los libros de B. que pro-
gramo lleva el Museo

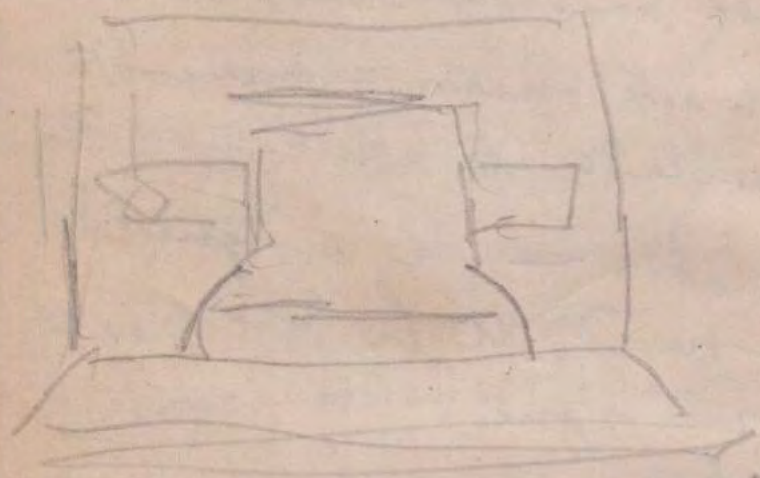
Recoger sobros certificados

Fome de las damas
en la sala

En la sala hay una
decoración y bastante es
trapeada. - La sala es la
parte superior de una gran
habitación interrumpida
por un suelo cuadrado. -
El arteonado se encuentra
pintado de aceite y no es
malo. - El croquis de
la pared de la derecha es
como sigue:



En la entrada se pres-
cibe perfectamente la
antigua puerta que
se ha descubierto



El balcon se ha abierto
rompiendo los arcos
y el orden de clavijas
que se han marcado

El balcon es el de la
parte saliente, - de modo
que esta habitacion de
alto a bajo es



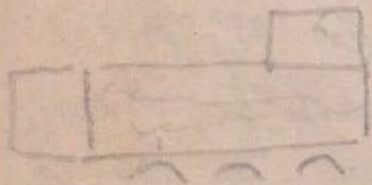
Se pueden sacar de esta
habitacion una docena o cuatro
fotografias y si no salen
bien dibujos sobre ellas

La puerta ^{por el} interior tiene
unos arcos bastante intere-
santes y ornamente mentes

La antecala es pre-
cisamente el vestibulo en su
arco o clavo. Cui an al

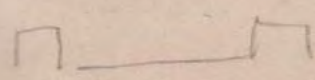
putivo. - No tiene mas
que el artesonado. y la
parte corres pondiente del
arco que se ha des-
cubierto. - Tambien se estan
descubriendo los arcos que
van al pabon.

Esta galeria ha sido
interceptada con varias
habitaciones y como la
galeria con sus arcos de
este modo.



En una de las habitacion-
estas que han sembrado de
esto se usan ^{se} cubriendo ara-
bercos basten de puros que
~~sean~~ ^{con} los de las juncas de
la galeria.

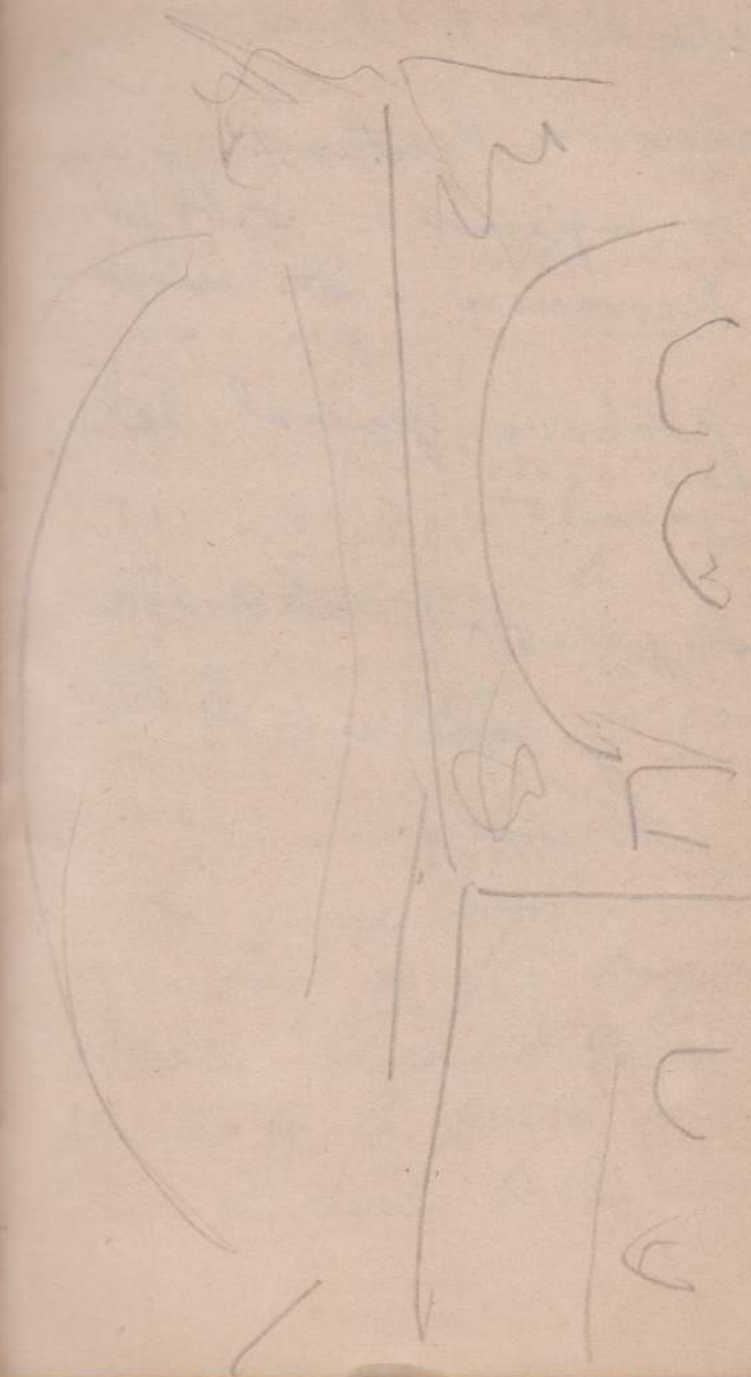
Parece que los dos cue-
pos salientes

 son comple-
tamente nuevos. - creo que
antiguamente no tenia mas
que la galeria, la habi-
tacion y la torre.

En la torre no se ha que-
to ni los cuadrados ni puros

esto en todas épocas ha
sido mirador. - Los venos
lo indican y tambien la
circunstancia de no haber
vestidos en las ventanas de
antiguo el rejado. - El ar
co el nicho y toda la
disposicion indica que esto
siempre ha estado con
mismo.

Como vista si genera
podria ensayarse si
la maquina alcauren
una en los terminos si-
guientes:

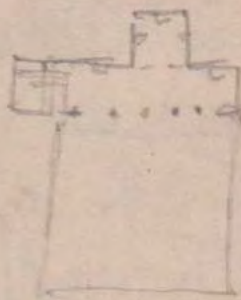


Detalles de la torre,
Poenas. — Ventanas, —
Tiro superior — Dibujos
de decoración. — Dos numeras,
Perspectiva general del
interior.

Alcorno - vista exterior -
cupula y vista sobre labo -
res interiores.

Plano de la cara de Sanchez
tomado del general de la Alham
bra de la obra de Owen Jones.

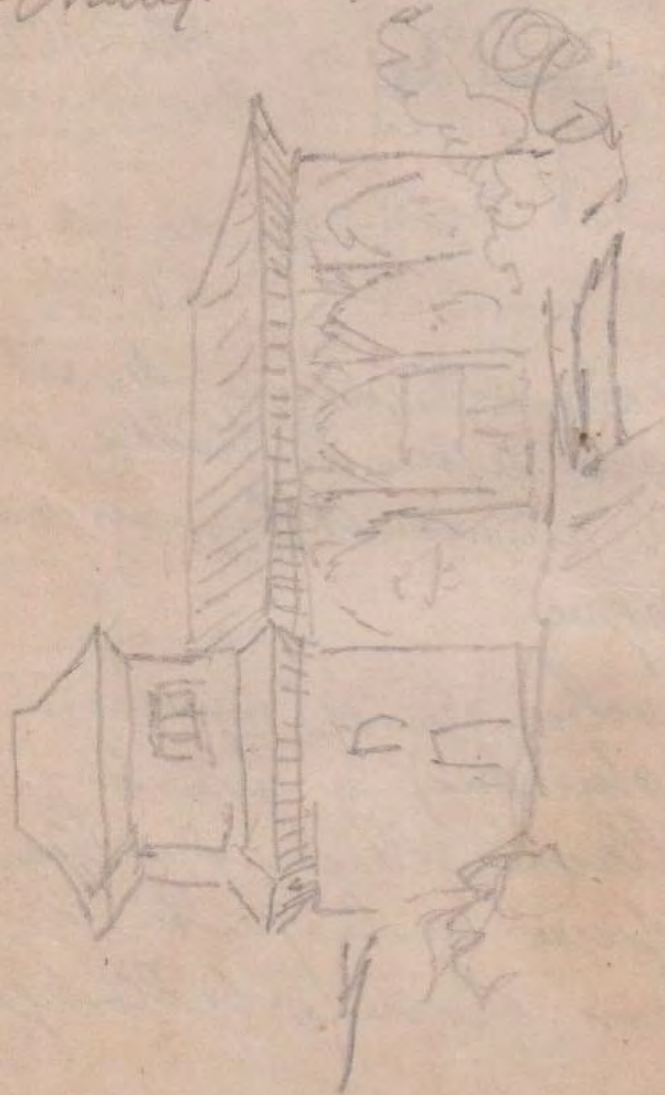
Año 1842:



La indicacion de esta
cara segun se halla en
el mismo Atlas, es como
sigue.

«La ruina (represente
plus bas) y que hoy se
llama la casa de Sanchez
aparece en la parte supe
rior el mas bello ejem

plan de decoration
que se halla en la
chambre consiste



en un pequeño pavil-
lon de ~~los~~ seus etang.
por lo que nos hace pro-
nunciar que formó parte
de una cour, parecida
á la del estanque y que
en otro tiempo estaba apre-
sada en otro tiempo á la
mura de edificios cons-
truida con el nombre
de Casa Real

En la lamina, se
plafond en stalactite.
ha sido restaurado a par-
tir des pendentifs que

existen todavia en esta
do de ruina. Se pla-
fond antigua ha de
desaparecido completamen-
te.

(*) La cara de Sanchez
no ofrece mas el as-
pecto pintoresco que
aqui le damos. En
1837 fue restaurada
y embellida y el es-
tanceo lleno y convertido
en jardin por uno de los
oficiales de la fortaleza.

Hay que advertir que
Obacu Jones habia hecho
su primera visita a la
Alhambra en el mes de Cete
de 1834. y en 1837 volvio
para hacer sus dibujos.

Por lo tanto pudo ver per-
fectamente la cara de
Sanchez. — Recomienda
el procedimiento del pa-
pel sin cola para sacar
calcos e impresa fijos.

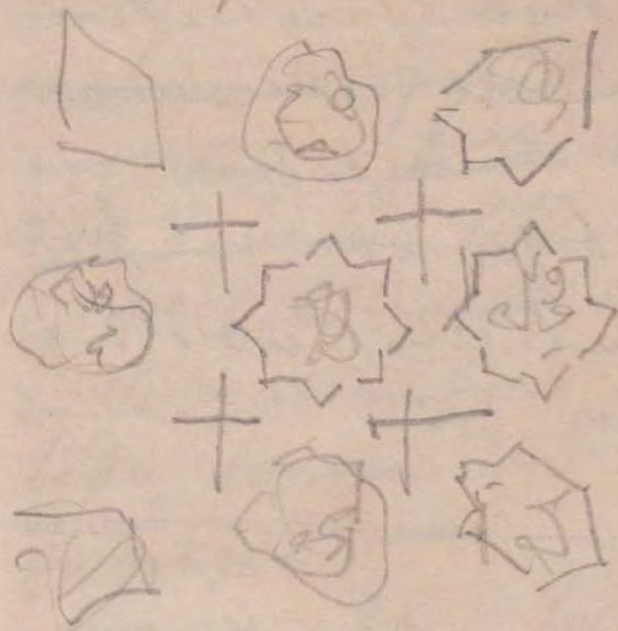
Altura 2 m. 1 dec.

oficial 1.º de la obra, de
la Academia de la Litu,
D. Pedro Goyocoechea y
Lavina - Leon 21.º

Necesita el albanilero,
2 canchales. - 2 boquis llus.
Cinco metros romeros. - 1 librillo.
Un fleje para la
hornilla.

Entrega 3.ª del Museo Granadino
- Comenzada a escribir el 25 de
Julio. =
Cada 3 pág. 1 cara. - 12 cuar-
tillas un pliegueillo. - 48 cuar-
tillas próximamente. = Una
entrega.

Dibujo del techo



Entre la cupula cuatro
caras y a una piramida

de cuadrangulas tronca
Cada en la faceta de
en medio tiene cuatro
cincos octalactitas
por bajo como un punto
octalactito en dos
ordenes &

El agran lado de aru
lejos de la parte baja
es de la manera siguien
te.

Vease el cubo.

sobre el agran lado de
arulejos se levanta la
decoracion que es lo un
mo grande de la en
~~parte de la~~ del aruaba
en la habitacion alta
en la parte que hacia
lado bonon de la fo
tografia. —

Se descubren los octojos
de los ajimeces que dan
al dahu al dahu que
parecen ser en numero
de tres en anchura
viene a ser de una
vara. y en altura de
2 metros. la altura

de la habitación viene
a ser de tres metros

Sobre las ventanas como
una faja de targetones
completamente igual a
la que hay en el Mi-
rador y con las mis-
mas posiciones y re-
cuadros.

La anchura del
portillo es de 2 metros
60 centímetros y la
altura en la parte
que da a la habitación

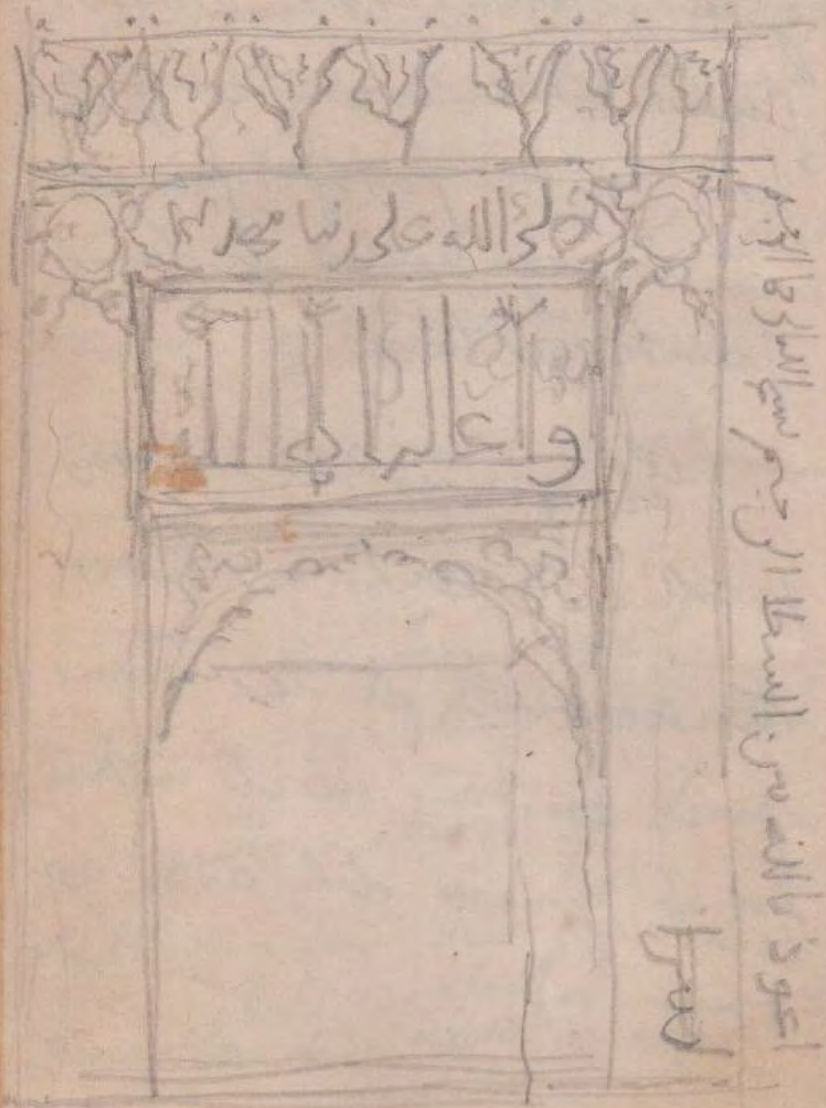
baja es de 3 metros

sobre la faja de rotulos
y targetones como otra de
Cuadrados como la que
hay en la fotografía de
de los agujeros de la
parte alta.

El grueso del arco
es de 80 centímetros.

El croquis de las taclas
que existen en el interio-
ros ó grueso del arco es
como sigue:

Altura del nicho 3 ta
 cas 1 m 28 centímetros
 anchura 80 centímetros.



Detalles: el faja superior
 se compone de siete esta-
 lecturas: y en los espacios
 intermedios á las mismas
 se contiene un caracte-
 res capicor la frase All
 ois Dios es el refugio.



De.
 Las dimensiones del
 nicho i taca son -

faja de la derecha

اعدو بالله من الشيطان الرجيم
بسم الله الرحمن الرحيم

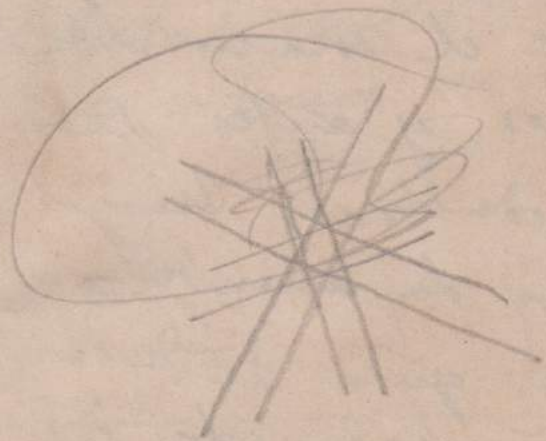
Amiina

صلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله الطيبين

الرسول
الذي ارسلنا

A los dos lados de la
puerta el recabo de
amulejos es distinto del
que se ha calcado

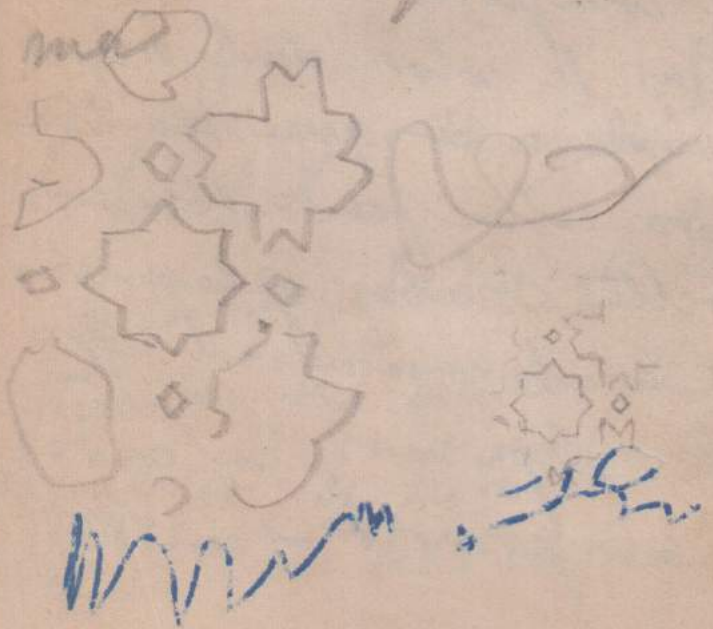
y orens a ser en esta
forma



Se compone de muchas
cintas de color azul oscuro
y verde mar que van tra-
zando sobre fondo blanco
estrellas rumbos y capricho-
sas combinaciones. El
que se ha calcado
se compone de cintas

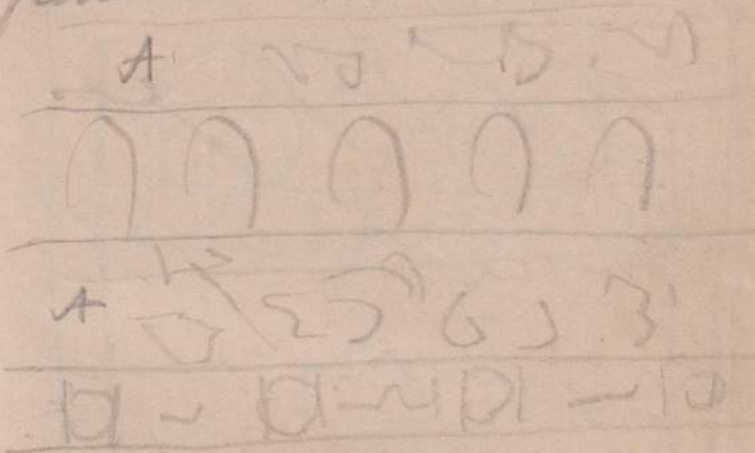
blancas sobre fondo negro
y algunas veces verde mar

Sobre el vocal de
asulejos y antes de
los medallones hay
tableros de mundo y
adornos que se des-
tollan bajo este te-
ma



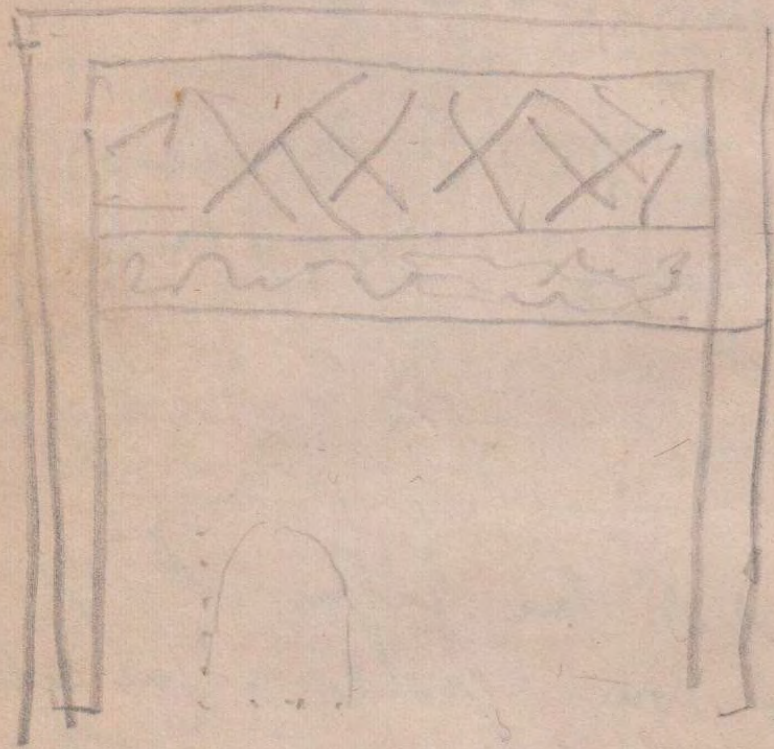
te de arriba con otros
3, metros totales C.

El mensaje de la decora-
ción inferior con la im-
presión son es.



AA las fajas A y
A son iguales. las celo-
sas caladas en cada lado
son cinco.

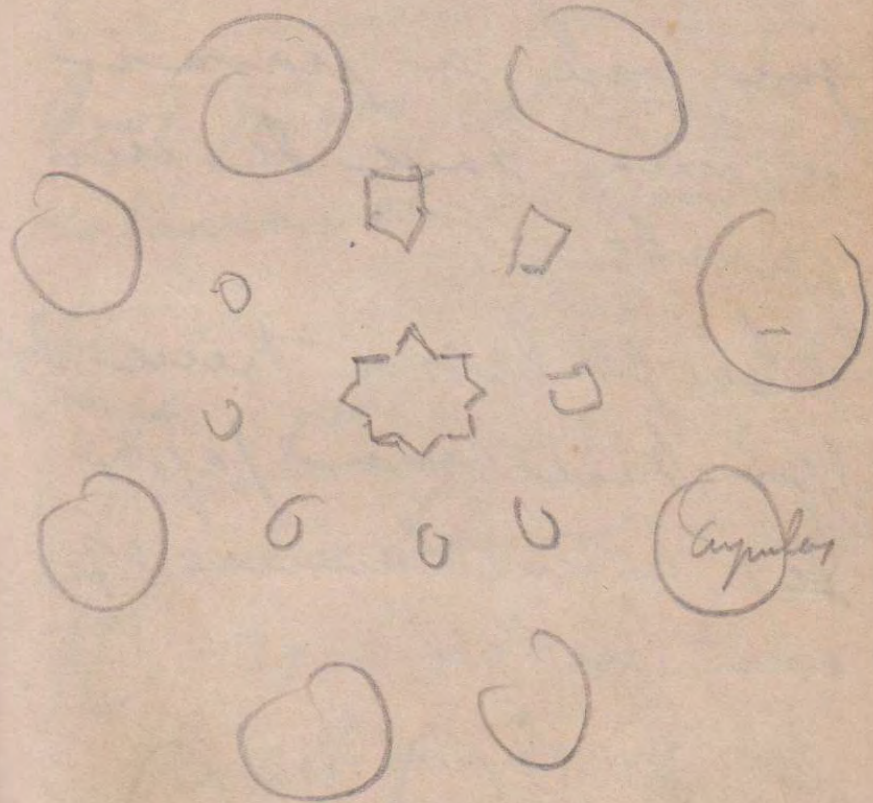
parte superior del
ficio



La anchura de los
arcos de la galeria son

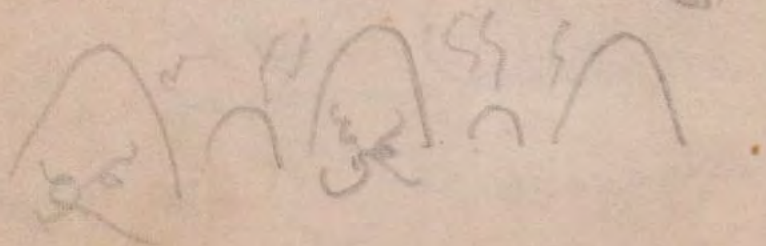
Cinco . =

Artesonados del corredor
o galerias se componen
de estos elementos



La gran cúpula
 está encerrada en un
 octógono y en su cen-
 tro tiene una estrella
 de diez y seis radios
 que van a parar
 a una base de un
 carabe.

La fachada tiene de
 por base una faja
 de intercolumnios y
 arcos de traza



Se encuentra del corve
 que son 3 m. de cada
 en longitud es la que
 cada en el plano

Dos pisos sobre que
 descansa el artesonado
 con el primero o sea
 bajo el 2.º el de
 macanabé y tiene en
 los intercolumnios
 el 3.º y 4.º.

El artesonado de la
 dome. - Lo tiene en gues
 mos o menos que

Terro.

150 locuras: a 26 ——— 39
16 cargas de yero a 3 ——— 48
————— 87

Abonado el 6 de Agosto

La entrega 3^a comenzada a escribir el 25 de Julio quedó terminada de redactar el día 15 de Agosto

4 de imprimir de 10 de ^{de comensar} setiembre y a repartir el 15

Calle de Molinos 6-yero 18
do do. — 4 — 12
Mauron — 4 — 12
25 ladrillos — 4 — 4
25 tejas — ——— 4
————— 50

Pagado el 20 Agosto

Imprenta. — Universidad. — Aman
Anuncios.

Terminada de repartir en forma la 1^a serie de la entrega 3^a el día 3^o de Oct. y abonada a todos el importe de la impresión de la misma entrega el 29 de Oct.

Estuvo en la
Cumbre del
Cerro de S.
Miguel 15
de Octubre
1887 a las
12 y 1/2 del día
Carrasquis
Cveí muros del

Expedición al Cerro de S. Miguel.

El día 15 de Oct. de 1887. Determiné
ir a la cumbre del cerro que
de S. Miguel porque ha sido Capri-
cho de toda mi vida el ver lo
que desde allí se veía.

Salí de casa a las once encañi-
quinto me por la Plaza Nueva
Calderonia, Puerta de S. Gregorio,
La Tuna, Canal de S. Nicolás,
Placeta del Cristo de las et me-
nas, callejon de Sta. Isabel, Boca
de los Pinos, Plaza Lanza, C/ de
María la Virgen, Calle de San
Gregorio el alto a salir a Faja
Lanza y desde allí me enca-
ñiné a la Hermita de S. Mi-
guel, donde vi las obras que

esta haciendo el Sr. Trusi para
una casa de heremitas, acom-
pañando del mismo y tambien
el camarin e iglesia del Sr.
Stupel. - Despues y acompaña-
do vicario de Antonico me
encaminé hacia la piedra del
blanco recorriendo desde allí
toda la falda oriental del
cerro comenzando á ascender
al fin de la vereda. Esta en-
trada es muy penosa por el
gran declive del cerro despues
de bastante trabajo molestado
por el sol y por la fatiga con-
sistente en que se emplea
un mas de quince minutos

llegamos á la parte medio
del de la cumbre desde donde
se ve á la ~~cumbre~~ sierrita
y la ciudad hacia la parte
de abajo. Desde allí hay que
andar unos cuarenta pasos
para llegar á parte N. de la
cumbre desde donde comien-
za la vertiente ó falda por-
tional del cerro. Llegar á
llegar aquí estaba inmanente
cansado. - Su respiracion era
inmanente agitada y el can-
sancio tal que al llegar allí
no pude menos de tirarme
al suelo. Repente un tanto
escriti en el libro la impresi-
on angustiada. Despues pasé re

asita á lo que allí se descubre.
Por la parte de oriente descende
las faldas del cerro hasta el
baranco del Pabel lleno de
cuevas á las que se entra por
el camino del Buen Monte.
Mas alla de un montículo que
se levanta en este baranco se
ve la cueva del dans el sacro-
Monte y Generalife ambos edi-
ficios muy bonitos. Tambien
se ven los cerros del Sol y del
Imperio del Alon todos muy bajos.
y por ultimo toda la cordillera
de Sierra Nevada. - Por la Par-
te Oeste se ve la Sierra de Al-
faca, Sierra del Valle, El Parque
y el Polvorin. - Por la parte
de Occidente se ve las Sierras

de Alcalá, Moslein &c. -
El declive del cerro por la par-
te posterior es muy quiniator
mucha; por la falda conve una
vereda que forma la comuni-
cacion con el camino de Se-
vante. - Por la parte del sur
se ve toda la vega con
bastante detalle por la fran-
chacion. La hermita no se
ve porque queda oculta
por el cerro. - En la cumbre
y todo el cerro no hay mas
que tomillos y alguna pino
quecena de un metro y me-
dio de altura. - Después de
haber estado en la cumbre
algun tiempo comencamos el
descenso por la cresta de las
faldas meridional serpenteando

Yo hasta llegar al camino
esta casilla. Seguí a la
causa de este cortijo y de
allí con el fin de descender del
cerro parando a una casa
asociada a descansar y to-
mar la comida. - Después
volvimos nuevamente la her-
mita para que Antonio
viera el camino, me des-
pedí del Sr. Juan y regresé
por la misma ruta del as-
censo. -

الله



Real Academia de S. Fer-
nando.

Días de Sesión:

Octubre 17. - 24. - 31.

Nov. 7 - 14 - 21 - 28

Dici. 5 - 12 - 19 - 26.

Director - Excmo. Sr. D. Juan de Alarcón
D. Federico Madrara. (Celda 22. 3^a)

Secretario Excmo. Sr. D. Simón
Avalos.

Bibliotecario - Excmo. Sr. D.
Pedro Madrara. (Celda 29. 3^a 5^a)

Sección de arqui-
tectura.

Excmo. Sr. D. José Juan Balle

Excmo. Sr. D. Juan de Alarcón.

Excmo. Sr. D. Manuel

de Monisbol.

Excmo e Ilmo Sr. Marques
de Cabas.

R. D. Sr. D. Ruiz de Salazar
Sr. de la Seccion

Excmo Sr. D. Simeon Avales

Ilmo Sr. D. Juan Francisco
Mariano.

Excmo Sr. D. Francisco Jarama
Jovales

Excmo Sr. D. Juan de Dios de
la Flada y delgado.

Ilmo Sr. D. Lorenzo de
Capra.

y otros dos electos.

Placer y Solicitud D. Manuel

pertenecia a la Seccion de Arqui-
tura.

Comisiones permanentes
de las A. de Arqui.

Central de monumentos
historicos y artistico.

Inspectoria de la publi-
cacion de los monumentos
arquitectonicos de Espana

Inspectoria del taller de
bañados.

Dia 24 Octubre. =

Viage malogrado a Madrid.

Despues de tener preparado por
espacio de mas de seis meses un
viage a Madrid. lo determine

Nacer el 24 de Octe. tomando el
tren a las 9 de la mañana para
llegar a Córdoba a las 8 de la
noche y de allí partir en el tren
correo el día siguiente a las tres de
la tarde.

Al entrar en el tren se me pre-
senta la misma penosa situación de
otras veces. — La mala salud sensación
muy desagradable en la que se mes-
clan una gran ansiedad y angus-
tia gástrica, una tristeza grande
por lo que se afronta — y un estado
de laxitud y tristeza que me im-
pide ver en el viaje que voy a
prender más que un hombre lle-
vando pelipos que evita preguntas

atención a las demás personas que
van en el departamento y de la
que luego cuyas conversaciones
cualesquiera que ellas sean solo
me producen enfado. — El tren
en marcha no difiere ordina-
riamente con la perspectiva de
las pequeñas y panoramas que
se ven y aunque a veces la va-
riedad de los ruidos mitiga al-
go la tristeza adquirida general-
mente solo sirve para hacer
más doloroso el recuerdo de el
lugar abandonado. — Entonces co-
mienza la lucha. — El estado de
inquiétude se va exacerbando con
el olor del humo de carbon de
piedra las naúcas se meten
en condiciones más o menos gran

ves y un honor al recuerdo de
los alimentos se sirve de prou-
bo a multitud de tristes conside-
raciones sobre una desconsolada
situacion en que se acabe la vi-
da en ~~esto~~ algunas horas des-
pués de una serie no intermitten-
te de vomitos por el consiguiente
defecto de mayoria de la falta de alimen-
tos. - El gusto o sabor de la boca
es insupportable y nauseabundo
el olfato solo transmite sensacio-
nes desagradables. y el mal estar
del estomago se agrava con el in-
vencible de gases al que acompa-
ña una agravacion en las nau-
seas casi continuas. La idea
de que el regreso a la patria

pueda concluir con estas mis-
rateras se ofrece en un horizonte
tan lejano que casi raya en lo
imponible. - Lo que predomina
es la idea de que nunca volveré
a verlos. - El animo trata
de sobreponerse a este estado con
mil consideraciones haciendo
ver que asi como todo tiene fun-
tambien lo tendrá aquella situ-
cion y que de esta manera po-
drá arreglar todo y terminar
la molesta situacion que atra-
vieso enfrascada por tener entorpe-
cidas todas mis operaciones. Me
considero que de este modo po-
dran resolverse mis intermina-
bles concursos y la solici tud de
sus oracion a mi obra y que ^{todo}

de allahará entreos una era
de felicidad diametralmente opuesta
a los actuales terribles momentos
y entonces la tristeza se torna en una súbita alegría
que va con la que las lágrimas
quieren borrar de mis ojos.
- Con el cambio la atención en las
estaciones el pacimiento unas veces se atempera
y otras se exacerba. Las grandezas
que llegan a agravarse proporcionando
la proximidad al vomito son reprimidas con un
gran esfuerzo de voluntad con el que se consigue evitar este.
Las horas interminables del

trám agravan las situaciones
que en vano pretendo vencer
con consideraciones como estas.

¿Omnis de estos padecimientos
sí o no? - En el primer caso
de acabados - En el segundo efu-
mento. - Me parecía imposible
la idea de que aquellas
angustias tuvieran fin.

En tal estado la idea de los
amigos que voy a festionar en
Madrid no deja de ocupar en
mi imaginación. Si tal es la
situación en que me pongo du-
rante los viajes ¿cómo podre
desempeñar cátedras fuera de casa
de que tengan satisfactorio resul-
tado los concursos de las del Bar-
celona o Salamanca? - Al pen-
sar esto se replico. - Ciertamente

te aquí hay una dificultad
insuperable. Por eso lo mejor
será no hacer incapie sino que
los remeblan como quisieran pe-
ro que al fin los remeblan.
Decer que yo estoy conformo con
cualquiera resolución que de el
consejo sea cual fuere por lo
unico que deseo es que la si-
tuacion se remeblan.

Asi se pasan las eternas y
mas tristes horas entre agonias
mas o menos duraderas hasta que
por ultimo surge en mi men-
te esta decision si tal es el
modo de plantear el asunto en
Madrid no hay necesidad de

hacer tal viage. - Bastará
con plantear una energica
campaña de correspondencias
y telegramas esperar la res-
olucion cualquiera que sea
y caso de ser destinado fue-
ra de Goanada. solicitar ju-
sion en esta, despues pros-
ga por cualquier motivo y
por ultimo continuar desempe-
nando la plaza de auxiliar con
el merito de haber sido nome-
brado numerario para cuen-
do vague en Goanada.
-¿Pero y no sera conveniente
para lo de las entregas? Cier-
tamente. Pero es con bien orgu-
llo para tan horrible tormen-
to por unos papuluchos. ¿Y si

quiera por el placer de ver
la población? Si aun no
tampoco. - Mi estado de tri-
stera al alejarme de Gran-
da es tan grande que todo
lo veo a través de un prisma
que hace palidecer y realta los
puncantos de la naturaleza y
el arte. - Despues de estas
ideas mi revolucion no po-
dria ser otra que la de agre-
sar a Granada sin terminar
la expedicion para excursion
mayores malos ratos inútiles
segun lo que acababa de pensar
al efecto volvi a recoger en Do-
badilla el equipage que me

vine otra vez a esta.

Ahora bien en tal si-
tuacion ¿que linea de con-
ducta debe plantearse?

La siguiente:

En primer termino ver todo el
partido que en Granada se puede
sacar de estos tres elementos. =

1.º Correo. - 2.º Delicados. - 3.º Correo-
ponales - 4.º Viajantes.

En segundo lugar ver como se
puede variar ~~el~~ ^o modificando
la aversion que tengo a los viajes
y afortuna brandome a ellos.

Combinaciones en el 1.º caso.

1.º se dirige a Pala carta certi-
ficada hablando le de ciertos traba-
jos que estoy haciendo sobre

objetos pre-historicos - pero
en realidad para que me con-
teste sobre el principal asun-
to.

Al dia siguiente se rellena
el sobre. - Recibido el sobre
se le telegrafia con contestacion
pagada preguntandole por el
mismo.

2.º Se recoge carta de Fabio
para el.

3.º Se escribe a Balaguer para
que le escriba.

4.º Se escribe a Diana recomen-
dole una fotografia ^{con} sobre el par-
tido de Sta Isabel y algo so-
bre el Monasterio en un oficio
para la de S. Fernando.

5.º Parcorbo le escribirá a

ver que contesta.

Al dia siguiente se recogerá
el sobre y recibido se le pondrá
telégrama de contesta con pa-
gada. -

Se pondran sueltos en los pe-
riódicos para mas estiramiento.

6.º Se escribe al Presidente
de S. Fernando.

7.º Se escribe a S. Pedro Ma-
dras incluyendo la tarjeta.

8.º Se escribe al Ministro.

9.º D. a Belver.

10.º D. a Calleja.

11.º D. a Rojas

12.º D. a Arrieta

13.º D. a Palou

14.º D. a Herrer de Sepada

15. Como con el personal se puede preparar a Garcia Ayuso preguntándole que si no sigue en vanda la enciclopedia.

16. Las funciones de viajante las ejercerá Repeto ó cualquier conocido que vaya a Madrid.

17. Se cambiara despues a Guillen Robles, Morphy, Torres Campos etc. sobre sus criticas particulares.

Continuaciones en el 2º curso.

Conviene ir modificando la aversion a los viajes.

Debe partirse para ello de la observacion de que en todos los casos al regresar han desaparecido

cuantos sintomas molestaban en el viaje de ida.

Siendo por lo tanto la causa principal. el hallarse acostumbrado a un mismo y exclusivo modo de vida, conviene ir introduciendo la variedad y distraiendo el camino con asistencia a espectáculos lecturas amenas reuniones. y sobre todo giras ó excursiones.

Un medio importante se ha ocurrido tambien en el viaje que es el de enviar delante a la familia con el fin de que el deseo de verla distraiga algo las molestias de la caminata.

Otro medio para prevenir la aprehension de no poder comer

en el camino es el de disponer
lo en terminos de que no haya
necesidad de ello y puede ser
en:

Salida de Granada $8\frac{1}{2}$ manana
llegada a Cordoba $2\frac{1}{2}$ 1.46.
de la 1.46 a las $8\frac{1}{2}$ almuerzo
y comida.

et las $8\frac{1}{2}$ salida en el tres y
jmes. - et las 9 de la misma en
siguiente llegada a Madrid. -

Tambien se puede ir organiza-
do jiras y viages de ensayo en la
forma siguiente:

Viage a la Subia - para estudiar
los arbores de la Cord del Camino
acompanado de la familia.

D a Boja para estudiar el

arco con inscripcion arabe.

D a Antequera para ver
la cueva prehistorica.

D a Cordoba para examinar
las antigüedades arabes:

<u>Presupuestos.</u>	
Viage a la Subia. -	40
Reintegro de la Comision.	
Viage a Boja	120
Reintegro Comision.	
Viage a Antequera.	120
Cordoba. Reint.	240
Subia. Reint.	120.

Se puede salir de Granada a
la $9\frac{1}{2}$ y estar de regreso al
dia siguiente a las $8\frac{1}{2}$ de

La noche. = Veniendo para
 estar en Córdoba desde las
 8 y $\frac{1}{2}$ de la noche hasta las
 12 y media del día siguiente.
 También se puede salir por
 el tren corto y llegando a la
 1 $\frac{1}{2}$ se puede estar hasta el
 día siguiente a la 12 $\frac{1}{2}$ del
 mismo.

Conviene leer á menudo. Los
 periódicos de Córdoba - ver foto-
 grafías - y hacerse de una
 guía. - Segundo también la
 parte como presidente de Con-
 trol.

Los artículos de el Poble.
 Fin histórico. Las inscripcio-
 nes de Rodrigo y el tomo de
 Madrazo y artículos del Mu-
 seo de arqueología. →

Distribución de fondos

Resistencia	1.060.
Placeta del agua	70
Entregas del Museo	920
Colectivos	920
	<hr/>
	1.770
Asociaciones en M.	1.600
Ingresos ordinarios del	1.000
ca.	800
	<hr/>
	4.270

Gasto de Casas	700.
Cont ^a	800
Corto y otros	900
	<hr/>
	1.500
Reparar casas	200
	<hr/>
	1.700

Para estimación de	}	200
la venta de tinajas		
y otras		<hr/>
		2.000

En parte comprendida en lista
 18 y 19 planes ha costado otros tantos pesos.
 Tampoco otros gastos.

Techar con que han sido puestas las cartas.

- x A Riccio certificada el 27. de set. reclamado el sobre el 30.
- x A Rojas y Calleja el 29 set.
- x A Juan de Dios Nada el 31. reclamado el sobre el 2 de Noviembre
- A Palou, Amata Herrera de Segada, Navarro Rodrigo y Belver el 1.º de Noviembre.
- x El 2 de Nov. se entregaron las cartas a Farres Campor para Rojas y Ruda. - Habiendo salido de Granada el 3. Llegaron a Madrid el 4.

Carta de Petruan publicada en el Defensor el día 5 de Nov. Domingo
V. Publicada el 12 pta 6.

Los modelos de Angel Perroz se recogen en casa de José Perroz - Calle Nueva de ~~San~~ San la Virgen frente a la tienda del Malaprimo.

- x A Calleja y el oficial de adquisiciones se escribió el 10 cartas que recibían el 12.
- el Ministro Calleja y Amata se escribió el 14 que recibían el 16
- el Marcelino, dias Carrasco y Baucant se escribió el 15 que recibían el 17.

3.ª Carta de Petruan fecha 17 publicada el 22

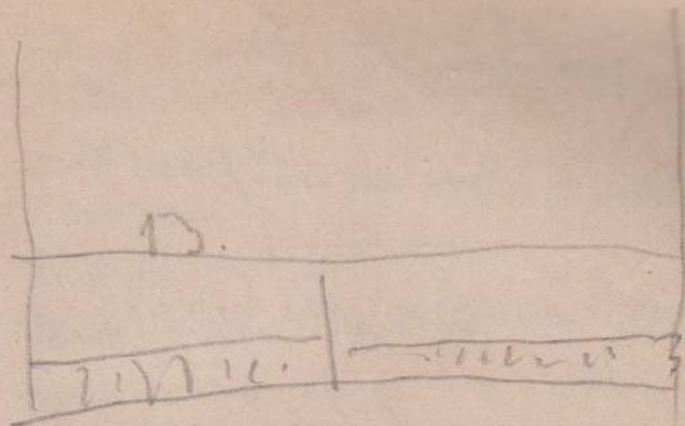
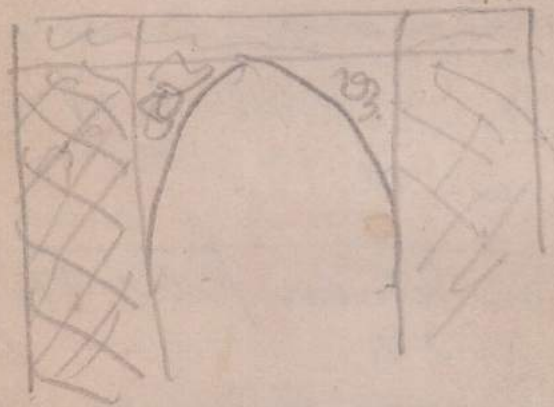
Debe verse como está la letra

4.ª Carta de Petruan fecha 29 de Oct. publicada el 7 de Dic.

5.ª Carta 12 de Nov. 6.ª fecha 29 de Nov. se publicó el 20

Casa de la marquesa

Una galería anterior
con dos arcos - y luego
hay una habitación
con una ventana



La puerta de entrada vale
algo y se puede sacar
una fotografía al
plano probable es



Comision de Monumentos

Presupuesto de 1887 a 88.

Objetos autorizados en presupuesto	650
rec. &	115
recursos propios y libranza	61
Justos trá	25
Justicia	400
Presupuesto	182.50
Porteros	66.50
Alcance y libranza	1.500.

Recurso de sus entores

al Museo granadino a 11 de
Dic. de 1887.

Comision	6
Bellas artes	1

Suma — 7

Museo	1
Instituto	1
Santiago	1
Compos.	1
Conde de las Infantas	1
Don Juan Jimenez	1
Miraval	1
Facultad	1
Procede.	1
Sacromonte	1
Sociedad Economica	1
Boring.	1
Belanga	X
Belanga.	1
Plute	1
Duque de Mandas	1
Pinar	1
(Proyecto)	24
Granada	2
Cordoba	2
Madrid	12
	<hr/> 48





Quelto sobre excursiones Populbe
Del 19. de Dic. 1897.

Carta a' M. iano el 9. se le pue
de forar contestacion con un
telegrama de contestacion paga
la que diga. -

¿entre Hable' de mi asunto a' Me
nendes Pelayo? ¿Sigue de ponente
catedra Barcelona? ¿Que hay de
mis concursos en el Consejo?

El acuerdo de la Comision rela
tivo al trabajo obra fuera se
tomo' el dia 11 de luna.

D. Miguel Soria y Sadoux - Cor
nel de Ejercito. - Canoa del ferri
mino 13. - pal =

Hacen falta =
10 fajos msc. 
6 adornos 
4 talas 
8 copias 

Convocatoria a' trabajos relativos a las
antigüedades de algunas de las provincias
de Galicia, Aragon y Granada. - fue
ta 18 Dic. - Populbe el 10 - Pre
mio 6.000 r.

El Arte. = Director Gabriel Menes -
Cervantes 28.

Revista de Arquitectura - Direc
tor, Belmis (Mariano) P.º de Atche 9.
Ba Sabena - Gaspar Jaime - Prin
cipe 4.

Estoy perdiendo lastimosamente
el tiempo.

Dias que llevo perdidos desde el 5
de Mayo en que tome la paga y no
habia ya cuenta para el viaje.

6. Marzo perdido 15 d
7 " " " " " "
8 " " " " " "
9 " " " " " "
10 " " " " " "
11 " " " " " "
12 " " " " " "
13 " " " " " "
14 " " " " " "

Sobre Platin y Elvires.

Defuente Alcantara. - El Marques
de Lerona. - Simonet. - Igni laral. -
Gohner Mucos. - Oliver y Sostado.

Cuenta de lo inventado en los
So ej. de la 1^a entrega del Museo
para el Ayuntamiento.

	Rs. vn.
hasta el 23 de junio	
5. hojas albumina	6.
5. " " "	6.
5. " " "	6.
nitrato de plata	20
cloruro de oro	11.
hiposulfito	1
acetato de sosa	1
Otras 7 hojas	42
stropiano de oro	11
acetato hiposulfito	2
plata	20
"	4
Cartulina	80
goma	6
papel seda	12
papel forro y carpeta	12
Resnal	1
	<hr/>
	241

Entregador los So ejemplares de
la 1^a entrega del Museo al Ayuntamiento
el 24 de Junio de 1888.

Abonado á cuenta del recibo de Soja 300 P. - queda á deber el Sr. Villorlada 140 con fecha 1.º de Oct. de 1888.

Dos primeros días de Julio de 1888. hasta el 11 se emplearon en hacer el trabajo sobre antefrasedas arabes de la Alhambra.

Dos últimos 15 de Julio en hacer el borrador de la vista de Soja por offnaquel.

Foto el ensayo de Ajerto en detallar la.

Dos primeros 15 días de Setiembre en hacer el borrador ó dibujo de la vista de la entrada á la Alhambra. Dos últimos 15 en hacer el ensayo de acuarela pequeña.

La acuarela de la vista de la entrada se comenzó á pintar el 1.º de primer de Octubre. y se terminó el 2 de Noviembre.

mit. a 1.º de Nov. 6.485

.. ..

En 1.º de Octe

Supervit

Obra Molinos
din 9 etove pedidos

25 locetas

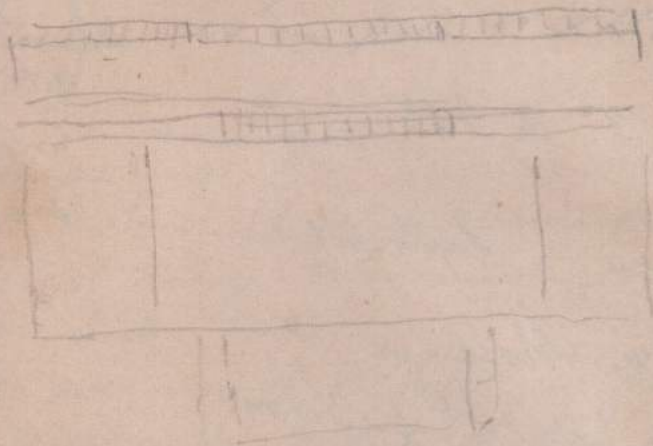
2 curvas yeso

50 la drillos

1 quin tal de col

Yo ha encargado de la administración de la Monarquía el Sr. Angel Fieber.

500
800
500
100
85
6485
6480
0095



Das alhona. -

$$44 - 33 - 9 - 23 - 6 - 83$$

$$11 - ~~100~~ 133 - 120 - 95 -$$

$$41 = 29 + 14 + 28 =$$

$$42 - 54 = 63 + 56 =$$

$$13 + 58 - 10 - 14$$

Madera para la casa de la calle de Javerim. -

Aquí lada.

6 pares juelos de 3 ovas y media

6 id de 2 ovas

2 tablas de andarino.

3 puntas de tabla de vara y media

6 mechinales

3. es parragos.

Adquirida

Cuarta

Un mañon de 7 ovas cuarta y ~~tercera~~

~~dos id de cuarta y peme de 1/2 y 1/2~~

7 aguilones de 8 ovas.

18 nipa. + 6 = 24 -

6 maderos de ~~formosa~~ ^{formosa}

media libra de puntillas de entonisa.

Un paquete de puntillas de entablado. - 58.

~~Clavos de cuarta.~~

30 id de 7 palfadas.

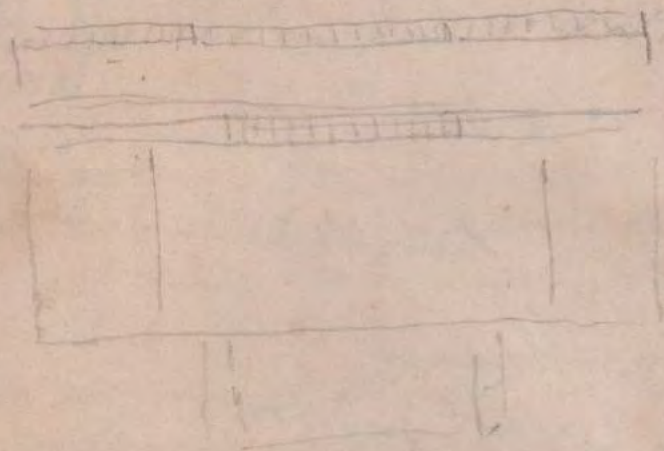
Se comenzo la obra en 11 de Marzo.

Dia 11 - Un oficial y dos peones - 26 p.

12 - id id y un carpintero. 39. id

Esperetas y lias - 6 p.

Dia 13 - id - 59



Das alhona. -

$$44 - 33 - 9 - 23 - 6 - 83$$

$$11 - ~~10~~ 133 - 128 - 95 -$$

$$41 = 29 + 14 + 28 =$$

$$42 - 54 = 63 + 56 =$$

$$13 + 58 - 10 - 14$$

Madera para la casa de la calle
de Javerin. -

Alquilada.

6 pares juelos de 3 ovas y media

6 d de 3 ovas

8 tablas de andarino.

3 puntas de tabla de vara y media

6 mechinales

3 espinajos.

Adquirida

Cuarta

Un monton de 7 ovas cuarta y ~~tercera~~

~~dos d de cuarta y peme de 1/4 y 1/2~~

7 agilonas de 3 ovas.

18 ripia. + 6 = 24 -

6 madejas de ~~tercera~~ ^{cuarta} ~~cuarta~~ ^{tercera}

media libra de puntillos de ~~tercera~~ ^{cuarta}

Un paquete de puntillos de ~~tercera~~ ^{cuarta}

30 d de 7 pulgadas.

Se comenzo la obra a 11 de Marzo.

Dia 11 - Un oficial y dos peones - 26 r.

12 - " " y un carpintero - 39 r.

Espectos y lias - 8 r.

Dia 13 - " - 59

Madera adquirida de suaves — 32
 Clavos y tornillos — 13
 Día 14 jornales — 39
 6 nijas. — 4
 Un liston de 3 en tabicon
 Una carga de cal (pagada el 22) — 20
 Ocho cargas de yeso (abonadas el 22) — 24
 ocho id id (abonadas el 22) — 24
 200 tejas (abonado el 30) — 28
 100 ladrillos (abonado el 30) — 18
 Día 15 jornales — 39
 Día 16 jornales — 26
 Día 18 jornales — 26
 Día 19 jornales — 26
 Una carga de cal (pagada el 22) — 20
 Ocho id de yeso (abonadas el 22) — 24
 Día 20 jornales — 26
 50 varillas (abonadas el 30) — 10
 50 locetas (abonadas el 30) — 12
 6 maderas de tornillo — 2
 Día 24 jornales — 26
 80 ladrillos.
 Día 25 jornales — 26
 Tinaja — 34

Día 29.
 Jornales — 26
 Una carga de cal. (pagada el 28) — 20
 Día 26. jornales — 26.
 Día 27 jornales — 26
 Una carga de cal. (pagada el 29) — 20
 Media docena libras de }
 puntillas y 6 clavos } — 8
 12 nijas
 2 aguilones
 Día 28 — 26
 " 29 — 26
 Día 1º jornales — 26.
 Una carga de cal. — 19
 Día 2º jornales — 19.
 media carga de cal.
 Día 4º jornales — 19.

20 (S.)
 24 (S.)

Revisada factura a Puente y
Capdeville, con fecha 16 de Abril
en esta forma.

Por tres entregas Muro para ^{Punto}
el infante 18

Por id id para Dulau (boudes) -
ambas enviadas fecha 30 Mayo - 15

30

Descuento 5 por 100 9

Restan a mi favor 21

En Lapa. Un patio
con varias est. cuyos ca-
pitales son de varias clases
y hay una puerta con
estrellas en las capiteles.

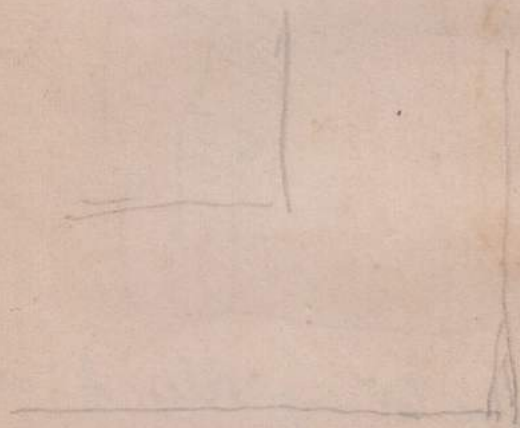


Entre los capitales de este patio
hay unos comunes y otros
de las asas. Las columnas están
hechas de diversos edificios.

Columnas y capiteles,

El arco da a unos dormito-
rios con buenos antepechos.

Sus estrellas de las ventanas
con combinaciones de otros
vidrios.

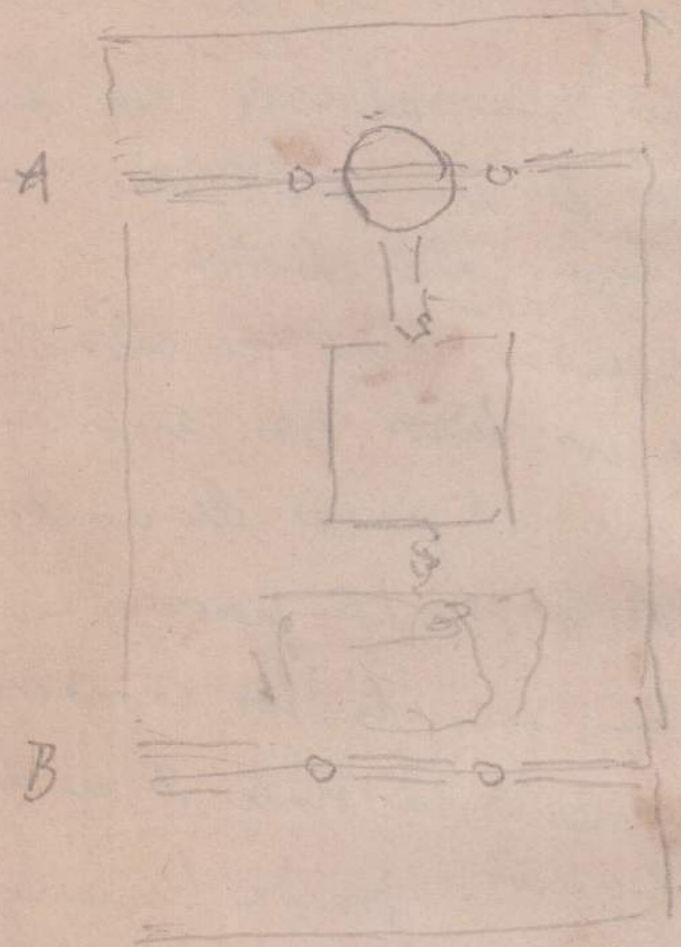


Hay otro 2º patio que
tiene una alberca con una
lana de marmol blanco...
y una alberca. -

El patio tiene a cada uno
de los lados tres arcos. -
Tiene 11 pasos de ancho
y de largo 16 pasos. -

Cada uno de los corredores
o pasadizos tiene de ancho
tres pasos. Puede hacerse

un arco en los tres
extremos siguientes:



الحجر
والل

A tiene tres arcos arcos
sin cupetas. = En los centros
de las mismas est hay estre-
llas en esta forma



estrellas de los lados



estrellas
del centro

En cima hay un fragmento
con combinacion de triángulos
y flores en las que hay

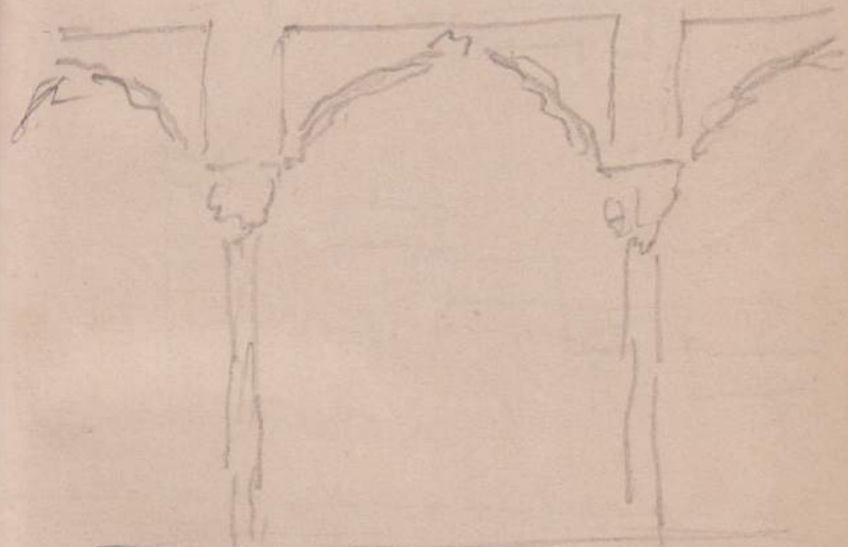
Combinación de arcos
y arcos. *arcs; all*

B. se compone de tres arcos rebajados, sostenidos por capiteles de arcos, por lo que el patio se llama el patio de los arcos.



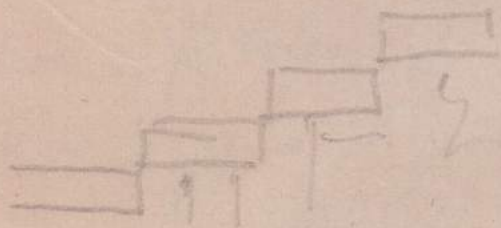
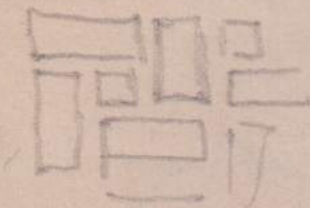
Los arcos rebajados no tienen incrustaciones ni adornos ni estrobelas en las capitales.

Se conservan los planos
y se conoce que todo el patio estuvo labrado



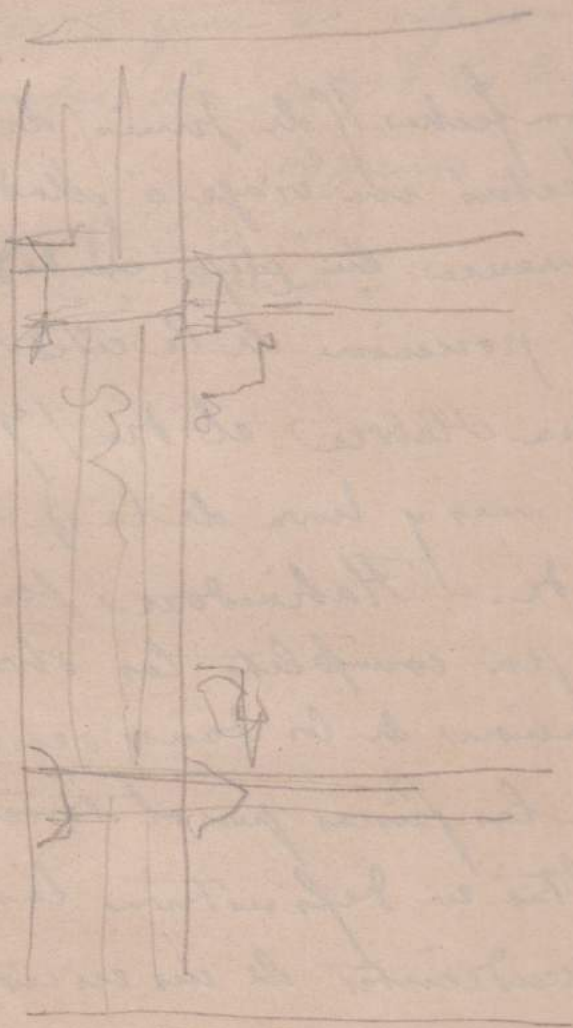
En el cenador B hay restos que acreditan haber una planta pues se conservan los canchales sobre los arcos.

de la fuente B hay restos
de una celosía arabe



La alberca 3 varas y meda
de larg por 2 y 1/2 de ancho
La tarra de mar mol blanco
un metro de diámetro. —

La inscripción dice
الجزالة و ابن



D. Fernando Laro. — socio corresponden-
sal del Circulo de la Oratoria. —
Fiscal del Tribunal de Cuentas.
Monte-Liquin en la principal. Ma-
drid.

Con fecha 11 de Junio de 1889
de efectué un viaje a Madrid y
Salamanca en cuya ciudad se
tomó posesion de la catedra de
Lengua Hebrea el dia 17 de
dicho mes y hora de la 4 y de
la tarde. — Habiendose termina-
do por completo las obras de
reparacion de los danos ocasiona-
dos en las fincas por el terremoto
remetidas en definitiva las peticio-
nes pendientes de un estudio al
Museo Granadino y de acuerdo ya

una puesto en el escala-
fon de catedraticos numeraria
nos de esta universidad: que
dean logradas las aspira-
ciones a que se referen los
apunttes de este libro

29 junio 1889
¡¡^{lo} ^{oro} [!]
¡¡[!] [!] [!]
¡¡[!] [!] [!] [!]
¡¡[!] [!] [!] [!] [!]
¡¡[!] [!] [!] [!] [!] [!]

El día 22 de Agosto (1889) quedó
terminada la entrega de^o del Museo
Granadino.

El 23 recibí noticias de la Ordena-
cion de pagar de haber sido incluido
en nominas como numerario de Sa-
lamanca.

El 8 de Set.^o cobré los dos primeros
memorandos de la cat.^o de Salamanca.

El 14 de Oct.^o quedó terminada de
repentin a los Insitores la entrega
de^o del Museo.

Comedor de casa. Diego Sola, Caril
de S. Cecilia. -

15 Enero 90. - de ^{de volaciones} prepararon 15 granos
de nitrato. y se prepararon 3 cuartillos

Papel de Fina para manuscritos en limpio
P. Vidal y F. 15

El día 15 de Abril de 1890 comencé

se poner en limpio los originales de
la entrega V del Museo granadino.

El día 8 de Mayo quedó termina-
do el borrador de la entrega V.

El 14 recibí las primeras pruebas

El 20 quedaron terminados los origi-
nales en limpio.

El 30 de Mayo quedó terminada
de imprimir la entrega V y colección
de la 1ª parte del Museo granadino
con sus fotografías correspondientes.

Se comenzó a plegar el 2 de Mayo

Día 2.	pliego 18. Museo	—	207.
" "	11 " "	—	159.

Día 3.

Replanteo 19 ^o	—	167.
pliego 14 Museo	—	211

Día 4. 5 y 6. concluir Replanteo

Día 7.	pliego 16	—	207
--------	-----------	---	-----

" "	pliego 17	—	204
--------	-----------	---	-----

Día 8.	pliego 13	—	150
--------	-----------	---	-----

" "	pliego 10	—	155
--------	-----------	---	-----

Día 9	pliego 9	—	145
-------	----------	---	-----

" "	12	—	150
--------	----	---	-----

Día 10	pliego 7	—	145
--------	----------	---	-----

" "	pliego 8	—	144.
--------	----------	---	------

Día 11	pliego 5.	—	145
--------	-----------	---	-----

" "	pliego 6	—	146.
--------	----------	---	------

Día 12	pliego 3	—	134
--------	----------	---	-----

" "	pliego 2	—	147
" "	pliego 1	—	132

Dia 13. pliego 19	_____	209
" 20	_____	215
Dia 14 pliego 21	_____	209
" 22	_____	214
" 18	_____	209.

Se termino el dia 21. _____

Abonados a cuenta en 26. **147**
 de Mayo _____
 Restan por el trabajo 6
 y por el libro _____ 4
 10

que se abonaron en 1.º de Abril.

Impresaron el 2 de Abril 1062
 recibos de su cuenta a la Estrella

El sabado 23 de Mayo llevaba
 Ramon 8 dias de trabajo y se le

abonaron 2 reales.

El lunes 25 se reunido el trabajo

El miercoles 10 de Junio se le a-
 bonaron 2 reales.

En el dia 20 de Julio llevaba
 4 noches de trabajo y merece un
 repartido de _____

Se le liquida el dia 22 y se le
 abonaron 9 p.

Dia 14 Agosto va de trabajo una
 noche el periodo y llevadas 2
 cartas.

Repartidas 21 cartas.

El dia 31 de Agosto se le
 abonó una piqueta.

Abonados a Ramon con fecha
 18 de Octubre de 86.

En 20 de Octubre se abonó una piqueta.

1.º Marzo.

festividades.

1.º Ingresos. Libro - Motivos 8.º. - So-
mever atrasos. -

Abonos. - Hidalgo. - Tornales.

2.º Gaceta sobre anuncio catedras. - Memoria a
la Real Academia. - Hablar a Eduardo Cobos, Cortes
y Leon. - Continuar estudio programa.

3.º Hablar al pliego de. Enviar pendientes

4.º Pendiente de terminar invitaciones con-
gresos. 5.º y 6.º id id.

7.º Llevar a la imprenta un pliego de lamen-
ta.

8.º Quitar fotografías pendientes.

11. Dar de mano obra Honor. - Jarros. - M-
gister Calle Nueva.

12. Comprar una goma: pabillos

2.º Marzo.

1.º Ingresos. - Libro - Acuña atrasos. -

Abonos. - Tornales. - placas. - degraves
honor.

2.º Oficio sobre hoja asate. - Convenio
Clase. - Ver periódico parte oficial. - 4-
ingresos de salamanca y Beano.

3.º Enviar pendientes de honor.

4.º Llevar puebas imprenta.

11. Coches conf. Hablar con el del

Honor.

Día 3.

Hiposulfito. - Sellos periódico

Papel. Honor. -

Día 4.

Distribucion fondos Honor. - Prepa-
rar sesion dominical en circunra de
Juan orientales. - Carta a Rojas en

anuncia con lo que dice Ganivet. -
Ejemplar a Ceipuj. - Hablar con el del
Honor.

Día 5.

Cobos, Cortes. - Cartones fono. -

Hidalgo. Ayuntamiento. - Honor.

Día 12

Citar clase. - Valladar. - Imprenta. - Es-
cutia. - Citar para mañana a la tres

conferencia honor. - Noticias pu-
ta. Reclamar sobres. - Tragado

ofere. dos sobre pequeños.

Día 14 Mayo

Imprenta, Redacción, Preguntas
Certo, Coches, Honor, Licencia.

Día 15 Mayo.

Imprenta, Redacción, Gobierno
Cambiar billete, Ayuntamiento.
Coches, Jongora.

Día 16 Mayo.

Ahorar Ciudad. - Instituto. - Carpinteros Al-
tores. - Postiones catedral. Las autoridades.
Mella de Oca. Repaso de corresponden-
cia y contestación de algunas cartas. Lis-
ta de la propaganda del n.º 62. - Doctores
de la lista del B. - Sr. M. Mucos. -
Plan del Monumento en Santa Fé. -
Propaganda del periódico y trabajo relativo
al mismo.

Día 17 Mayo.

Papel recibos, Impresión notita pro-
paganda: Imprenta, Carvajal. - Dónde
vive Higuera. - Contribución honoraria.
si están conformes.

Día 18 Mayo

Plan gestiones catedral. - Revista Com-
prensión pendiente. - Sumario n.º 13.
Mella. - Congreso africano. - Expon-
ción mexicana. - Las demás gestiones
por su orden.

Imprenta, Carvajal, Redacción, Ma-
nra de Marcon. - Secretaría Junta.
Hernandez. - Cárceles. Campillo. Va-
lladolid. Cebollino. Beccario Lopez.
Papel de color.

Día 19 Mayo.

Correo. - Imprenta. - Noticias de Lopez
Valladolid. Rodriguez Ponce. - Mojares
S. cobas y una grande. - Dosellos de
a centimos.

Día 20 Mayo.

Contribución honoraria, Escribanía fa-
ctas. Ayuntamiento. Imprenta, Redac-
ción. Boves.

Dia 22.

Imprenta. Reduccion. Saletas.
Papel de barta. Coveo.

Dia 23.

Trabajo de Higuera.

1.º Plagar 120 puros y fajas
repentir — 40 d.

10 Abril.

Apuntes para Carton. Topografia. — Passon
positivo Albaicin i lentes Objetivo. —
Preparar algo de cuanto otros. Copiar
originales exponen morisca. Memoria
y Distribucion fondos. — Copiar ori-
ginales Museo.

27 Abril (Jerez comenzo a caer
el dia 25, 26 de Abril)

Ayuntamiento. — Escuela. — Industria
topografica. — Sistema unido con Pa-
pales. — Correjo puercas Estrella. —

Oxalato n.º de potasa	300 granos
Sulfato de los mismos	15 granos
Acido de plata	15 granos
Residuo de potasa	20 d

2 Mayo

Escuela, Coches, Altraes formacion
Artis Pajaros, Tabis, Ayuntamiento
micuto. Llovet. Wbe. Impre-
rente para pejar la ra. Mue-
stras andiana y balleta.

3 Mayo

Coches. — Carton. — Coveo. —
Ayuntamiento. — Imprenta. —

4 Mayo.

Molenos. 48 y 50. — 8 sobres cartas
buenos y uno grande. — Imprenta
Estrella. — Papel para 40 circulares.
Un carrete 20 d. hilo negro 50.
Muestras de merino de algodón
negro de a 2 d vara. — Ayuntamiento
micuto.

8 Mayo.

8 sobres. — 1/2 Merino negro. —
30 anillas. — Cinta negra 2 varas. —
Percalina gris. 1/2 vara. — Boves. —
Higuera.

Poco a poco se fue escribiendo
el manuscrito El Termino

Se le abonó en primer mes
de Julio hasta fin de Julio

En 8 de Julio se me pa-
dió el trabajo.

Hace falta para la fotografía

* 2 tacetas para el amoniaco.

Clavitos para sujetar el papel.

Corregir los clichés del interior del
cuadro N.º y hacerlos fijos.

Preparar mas papel pa-
pruebas.

Reordenar cubetas y hacer alguna
nueva.

Ampliar el hilo para colgar prue-
bas. - Reforzar los cucllos de la prue-
da nueva.

Marcar el centro de las pruebas en los
clichés. - Botar Cartas. Preparar mas cau-
chín dubatel si se podrá cortar la cartulina

Ventas de objetos manuscritos

En 4 de Nov. 92 compró 2 copias
del Sr. Leopoldo en 40

En 1.º de Feb. 93 Sr. Eduardo

compró una bandeja n.º 262

cuyo importe en lista es
de 677. en 80

En 20 de Marzo se ven-
dieron a Enrique Sanchez

los objetos siguientes

Dos fanones n.º 294 295

Dos bandejas de 20 n.º 263

Dos nuevos avestruces

tres pasabuches
en puntos 180

En 24 de Marzo a Sr. D. Juan
compró nuevos avestruces y devolvió 20

A Sr. Estalva el cofre
3 bandejas 18' y una 16' 120

En 29 de Abril 1940

Resumen

Suma ant. —	440
Enrique Scher a	
por un cajón	20
por 4 nuevos avestruces	64

En 13 Mayo se remuevan
33 perlas por los objetos
introyados.

En 11 de Mayo se lle-
vo D. Seguelos 2 nuevos
avestruces y una cataduna
Laurita y aboni — 32

En 14 de Mayo aboni por
las babuchas — 16
por dos bandejas 14 y 18 — 46
una chilaba — 32
unas babuchas — 16

En 15 de Mayo devuelven la
Chilaba que cambia por una
bandeja 18 y compra otra
bandeja 14 en — 16.

3 Enero 92.
Poner cartas para Cervetto y Pina (Palma y
Dores.) Fotografía Portada Expositiva. — 74
del Albaicin. — Molinos 25 x 48 y 50. —
Visita Villorluda. — Plan sobre Calle Cochinos
Recoger ejemplares periódicos y en distribu-
ción. — Recoger pliegos imprenta. — Forma
indice, informes y ante portada Museo fra-
ncés. — Sacar fotografías. — Recuento de
las que hay, plan de las que se han de ca-
car. Pagar seguro incendio. — Comprar un
Carton para continuar trabajos conal con
tra. — Decidir cuando y como se ha de aboni-
re mensualidad y pensiones. — Despachar anun-
tos sección 2ª Congreso et piscicultura. Tra-
tar inscripción cubiertas Album Exposición
Morica según diversos tratados. Plan gestiones
cate.dra. Cuando y como se ha de pagar en
trimestre contribución honor. Ver a Ayala
y llevarle las fotografías. — Concertar con Antº
Carvajal excursión fotográfica al Albaicin.
Hablar a Estiguel Gamido sobre el encargo
de Notondo y Nicolau. Ver en las facetas los
indices del ulto trimestre de 1892. —

4 Enero.
Ver a Villorluda a las 12. Ver a Pina, Valladares,
y Ortiz Pujarros.

9 Enero.

Revisar en la imprenta ulto pliego Museo
y retular fotografías. - Ver a García Frana
dos. - Ver a Simonet y a Ramirez. - Tote
es mejorado para pñonico. - Paraguas. -
Visita color ceniza. - Visitar a Mirand.
Con el ejemplar del Museo terminado
colocar sobre salida de fotografías peque-
nas de capon recuado. - N. de creura
ció papeles. - N. de colocación libros
que han servido para el Museo. - Cuan-
do y como se ha de formular el plan
de propaganda del Museo. - Integrar
2.ª Parte para Borrug. Papel color para
el fono. - Papel seda.

12 Enero.

Creuración papeles y colocación li-
bro que han servido para el Mus-
seo al medio día. - Visita a Ortiz
Pujaron. - N. a las 7 y 1/2 a la locu-
don con Ramirez. las demás gestio-
nes financieras de la nota de hoy.

23 Enero:

Visitar al fotolitógrafo. - Comprar
Rulas. Graduar plata para cubeta
grande. - Continuar proyector para
manoqui conal del Carbon. - Inven-
tuador. - Almadara. - Erastia. - Nodri-
quer Bueno. - Paucoho. - Carpintero
sobre proyecto pñonico. - Gancher Vi-
llameva. - Fotografía portada album
Centenario. - Lavar fotografías perdi-
das. Preparar el texto formando la cole-
cción de los pliegos 1.ª 2.ª ejemplares
de la 2.ª parte del Museo.

27 Enero.

Cristal para la pñonica nueva. - Chi-
valetes. - Dilas. - 45 gramos nitrate
plata y 90 nitrate potasa. - 50 sobres.
5. hojas papel albúmina.

16 Febrero.

Tawena. - Pana. - 25 sobres. - Ver a san-
cher p.ª preguntarle quienes se han me-
tricolado a la Esmeralda. - Visita
sobre memoria al id. - Una hoja carta
portada album. Monografía eclesiástica
Ver sacetas.

22 Feb.^o

Cedulas personales ante de fin de mes.

1.^o Marzo.

festividades de ingresos para mañana :-

L. Miguel. - Comisario sobre sociedad.
Leonidica. - Santiago. - 1 pliego perita.
Acetato. - Encuadrador. -

2.^o Marzo. Hablar Trinquito obra L. Mi-
guel.

6 Marzo. Confirmacion cobro so-
ciudad. - Jarvenia Escutia Molinos.
Pena. Escribir y remitir foto grafias
a Vidal Weuberg. - Ver en la Gaceta
de 29 de Enero la hoja de meritos
y servicios de D.^o Mariano Gaspar y
Remiro.

18 Marzo.

Solicitar inclusion contribuciones casa
Calle de los Cochon

Parte superiores de la or-
namentacion que reviste
la sala de la Torre de Manuel

El ejemplar del Museo para
memorias se llevo cura de
Robles el 6 de Abril. y se
recogio el 11 siguiente. - Di-
cho ejemplar destinado a la
facultad de Filosofia y Letras
es el 1.^o cuadernillo y
completo que sale de cargo.

Remiro comenzo el tra-
bajo de distribuir los tejidos
crabes el 24 de Mayo 93.

En 20 de Mayo los tres
de Sanchez Villanueva
por 2 pares babuchas — 32

En 22 Mayo los tres
de Sanchez Villanueva
por 2 bandejas 14' — 32

En 22 Junio a Sanchez
el jaroncito ————— 24

En 23 Junio a Equi Lus

1 jarque	}	—————	120
1 bandeja 16'			
otra id 14'			
otra id 18'	}		

En 17 Julio a Dilas

Media libra mismo —	4
Media id benzoin —	8
	<hr/> 12

26 Julio 94.

Objetos adquiridos por D.
Cecilio Plaí.

	<u>Reales</u>
Un bordado n.º 10' ———	13
Una guirri a color ———	6
Una guitarra ———	1
7 fotografías pequeñas y una grande ———	4
	<u>24</u>

Una rocha una chita	
Una pequeña ———	2.50
	<u>26.50</u>

H. Retuerto Uo.

2 cojines ———	5
2 toallas ———	10
Una guirri a color ———	6
2 bordados G ³ ———	24
1 bordado G ³ ———	12
	<u>56</u>

Ricardo M. Cruz.

Un sombrero ———	3
Plumas pedazos madera ———	2
Una fle. ———	4
Dos pinteros. ———	2
Dos teteros ———	4
Dos pistolas ———	20
	<u>38</u>
A cha ———	28
	<u>66</u>
baga ———	2
	<u>68</u>

27 Dic. 94

Obra calle Jarrovia

Jornales 27 2 peones y lofi-
cial _____ 26

Día 28 " " _____ 26

50 tejas

2 cargas de yeso

4 quintales de cal.

Día 29 jornales _____ 26

Día 31 " " _____ 18

Día 3 _____ 18

2 cargas de yeso.

Día 4 2 quintales cal _____ 18

Pagados al yerno el día 6 - 26

Id al calero el 7 _____ 48

Día 10 jornales _____ 18

Día 12 _____ 18

(Vuelta)

Dia 18 al hospital
12 r.

Dia 21 al calero — 30 r.

26 Junio

S. Miguel.

20 cargas de piedra a 20 r.
3 quintales de cal
400 ladrillos.

Taxación.

3 bisagras 3 y 1/2 pulgadas
1/2 libra puntillas de acero grueso

2 ripias a 3 r.

1 paquete puntillas

5 ripias chupas

2 listones de a 4 pulgadas

1/2 libra puntillas

dia 28 Sete

Contas

Por P. l. l. var. arropai far 0.52

dia 6 Abril

Flores ————— 0.20

21 de Set 95

Otra calle Tancin 10

2 docenas mas docenas de } 10 1/2
lias y otra de Tancin

Tornales 25

Un carro de yero "

2 docenas

Tornales 26

Madera de alquilar

2 tablas andamio

2 agilonas de 4 varas

4 docenas

Tornales 26

5 docenas

Tornales 26

un paquete punto blus de
cural ras

2 docenas lias

1 docena Tancin

16 tracas caños 32

3 tablas andamio "

Le conti mis' Arabesjan
de con los mismos for
nales los dias 6, 7, 8,
9, 11 y 12

Dias 15 - 16 - 18. blan
quedor.

23. jornales albaniles
y carpinteros _____ 38.
26 id id _____ 28.

Excursiones del mes de Mayo

1^a Domingo - Hada / fué dia
de la Cruz.

2^a Domingo - Corral del Carbon
Dia 25. - Carmen de Tabatela.

7 Junio - Alcaran Jéu

15 Junio - Hampa - de 11^h a

6 Julio - Carmin Rinos

18 Julio - Saes Monte

15 Noviembre casa calle
del Povo de Santiaço 16.

22 Nov. " Povo de Santiaço
16.

29 Nov. Hamba inguere -
am.

Dié.

Domo 6 - Alhambra con
de la Vela

Domo 19. - Casa frances.
Callejones de Francia ..

Domo 20. - No hubo examen
fue a la citacion del feuvicamil
a preguntan por puros piques
tes postales.

Dom' Día 25. - Salvador
y cara curado.

Inero

6. - Cara de D. Beojol
do. Equilas. Cuadro Satorre
D. Beandro Molina. Datas
Almadrara.

16 a San Anton el
Viejo - Articulo alusivo.

الله
المؤمنين
الله
المؤمنين
الله

Reverso

ابن
الله
الله
الله
الله
الله

Reverso

الله

Alrededor del
reverso.

الله

الله

الله

الله

الله

أبى
لا اله الا
الله وحده
لا شريك له
بى

بى
المستحق
اقوه الامام
العون بالله

الكتاب من وسطه لاله لاله

الكتاب

بسم الله صر هذا لاله بده فرطه
سنه اربع و ثلاث مائه

سنة اربع و ثلاث مائه

محمد رسول الله ارسله
بالهدى و دس الخ

Hitem II. - 966 a 999.

Personal auxiliar.

Sumadosos.

Nobles (hijo.)

Pais.

Femin

B. del Reino.

Portuñes

Femin

el cargo de caso

Negativos

Caso

Femin

Portuñes

casos

Reunion de penales

Femin

Nobles

Populares

Nobles (hijo.)

Aranceles.

Sos de Valladolid

El hermano de Sancho

Aguilera.

A un veinte de Alcaz Pelayo

Colaboradora al juicio

Afan de Ribera.

Valladar.

Pinares Campana.

Romell.

Mauwell.

Antigua Pinares

L. Hidalgo.

Obras fin cas

Fraquito.

Excursiones efectuadas durante
el mes de Diciembre 97

- 1.º Al baño árabe de la Cueva de San Juan
- 2.º Al del Albaicín
- 3.º A la Casa de las Fuentas
- 4.º A la calle de la portada de la Concepción para inspeccionar el arco árabe de Zafra.

Excursión a la Alhambra
el Domingo 3 de Abril

Nota de alumnos

1. Santiago
2. Hornos del Hara
3. Calle de la Cruz
4. Acera de San Juan
5. S. Antonio

6. Placeta de Villanueva
7. Derivante

1 de Enero 99

Notas nuevas para abreviar la
lección.

1. Notulación fotográfica en el
clase
2. Anuncios del papel abbe
en hoja entera
3. Destinar en la Comisión todos los
trimestres 15 picas para memorización
4. Formar nota de quien hace los
apuntes al colegio con la Universidad

18 Dic. 99

Las vacaciones de Ponce pueden ser
plenas.

1. En adelante las operaciones de dibujo se
hacen en natural.
2. Dos sesiones cetera
3. Plan de sesiones y trabajos por la tarde
4. Manuscrito final

20 abril

nueva nota provisional de
trabajos Comisión

11 Mayo 1901

Procedimientos para absever
trabajos y personal auxiliar.

1. En la entrega 1.ª. Muecos para
planos para tripper poner en práctica
los procedimientos expedientes re-
mados en la carpeta de obra.

2. En todo general ocuparse los
trabajos con fotografías ampliadas o
reproducciones fotolitoográficas.

3. Hacer los planos pormenor que fal-
tan para el estudio de terreno.

4. Atornillar el banco de plomo.

5. Simplificar los dibujos para la
Comisión.

6. Siempre que haya ocasión
preguntar por más dibujantes.

7. Formar nota de nombre y pre-
cios de ayudantes fotocopistas.

5 Abril 1909.

Espectativas agradables del
día de hoy.

* 1. Ultimar el último recibí
de la Comisión.

* 2. Colocar una monumental de
la misma.

* 3. Hacer las reproducciones en
yeso para Sr. familia Garza

* 4. Terminar los planos de la can-
calle de Tarrano y ultimar el
expediente para proceder a las
obras.

* 5. Terminar el ensayo de la
Biografía de Tarrano.

* 6. Areglar los canchales del bo-
lso de la calle de Cuellas.

* 7. Publicar el trabajo de recons-
trucción de la lápida de Abel Ho-
deado.

11 Octe 1903

* Véase la nota "Situación
actual" en la carpeta de nota-
tas útiles.

18 Octe 1904

Con esta fecha se ha otorgado
la cédula de arrendamiento y permitida
por fallecimiento de Navarro y
se han terminado los dibujos
de la colección proyectada en Octe.
de 1899.

10 Mayo 1906

Vite via por la tarde para
la cumbre del cerro de S. Miguel