

Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos

Taller de Estudios Internacionales Mediterráneos

ISSN: 1887-4460

nº4 enero-abril de 2008

EDITORIAL. SEGUNDO AÑO

Bernabé López García

Catedrático de Historia del Islam Contemporáneo. Universidad Autónoma de Madrid



Se publica el número 4 de la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, iniciando así su segundo año de vida. En los tres números cuatrimestrales que se publicaron en 2007 estuvieron presentes temas de actualidad como la cuestión nuclear de Irán, las crisis de Líbano, Iraq o Somalia, estudios históricos sobre las relaciones políticas, económicas o culturales entre España y los países árabes (Egipto, Marruecos, Jordania), escritos, la mayoría de ellos, por jóvenes investigadores sobre el mundo árabe y musulmán, razón de ser principal de la revista como se proclamaba en la Presentación de su primer número.

Revista preocupada por el futuro del arabismo español, ha dedicado una sección histórica a reflexionar sobre el pasado del arabismo, en la que se recuperaron textos de Julián Ribera, José Moreno Nieto y Francisco Javier Simonet, actualizando así sus ideas y sus polémicas, algunas de las cuales siguen teniendo eco más de un siglo más tarde en la España de hoy.

Como revista digital se ha buscado aprovechar las ventajas que este medio permite para incorporar ilustraciones, conectar con la red y acercar ese mundo globalizado al lector. La misma sección dedicada a reseñas, se abre a estas posibilidades dejando de ser una mera crónica de lo editado o producido para convertirse en una guía que acompaña directamente a las novedades.

El nuevo número está dedicado a Marruecos y a los procesos políticos que vive. Una parte central recupera, actualiza y revisa los materiales que se publicaron en vivo en el Observatorio Electoral del TEIM en los días anteriores o inmediatamente posteriores a las elecciones legislativas de septiembre de 2007. Un ejercicio de análisis autocrítico que quiere hacer útiles para la academia unos materiales que nacieron a caballo entre la observación universitaria y un periodismo científico de apoyo a quienes estuviesen interesados en la contextualización histórica y política de tal evento. A los “Análisis preelectorales y electorales” que redacté durante aquel período y que se sometieron a la criba de la crítica, se añaden otros materiales también revisados sobre la observación llevada a cabo en regiones diversas del país como Alhucemas, en pleno Rif (Ángela

Suárez), la periferia de la capital económica, Casablanca (Mourad Zarrouk), y el extremo sur del Sahara Occidental (Victoria Veguilla). Se incorpora además un estudio sobre la observación de campo llevada a cabo por Said Kirhlani sobre la ciudad de Mequínéz, ciudad regida por un alcalde islamista pero en la que un candidato ecologista logró obtener un escaño.

Marruecos está también en el centro de otros trabajos que se publican. En el apartado de reseñas se incluye un pequeño estudio descriptivo de la obra de Zakya Daoud *Maroc. Les années de plomb 1958-1988. Chroniques d'une résistance*, aparecida en junio de 2007, revisión testimonial y crítica de la historia del Marruecos independiente a través de una revista decisiva en la vida política marroquí contemporánea, *Lamalif*. Un artículo publicado en esta revista en 1967 se recupera también en este número, apareciendo así por primera vez en castellano este trabajo pionero de Paul Pascon (“La naturaleza compuesta de la sociedad marroquí”, *Lamalif*, nº 17, diciembre de 1967) que tantas claves aportó para la interpretación de lo que Marruecos ha sido, y sigue siendo, un país *composite*, “compuesto”. Es decir, un país de muchas velocidades que testimonian vestigios de estilos de vida, modos de producción, formas de organización social bien divergentes y que corresponden a estratos cronológicos de diferentes tiempos, actuando muchos de ellos como verdaderos lastres para una adaptación a la modernidad.

Marruecos está también presente a través de un texto que se recupera, traducido por primera vez al castellano, publicado en 1972 en la revista *Anfass* y que constituyó la única voz discordante en el consenso nacional en torno a la marroquinidad del Sahara Occidental: “Nueva Palestina en tierra del Sahara”, atribuido al fundador del Polisario, El Uali Mustafa Sayed o a su entorno inmediato en los años en que colaboraba con los grupos de izquierda marroquí entre los que se encontraban los editores de *Anfass* y de su hermana mayor *Souffles*. El texto, al que acompaña una reflexión aparecida dos años antes en esta última revista, permite ver que en la idea de sus redactores estaba más presente la revolución árabe global que la idea de una nación saharauí aparte. No descartada por otra parte, sin duda, destacando el rechazo a las visiones chovinistas concebidas desde los tres vecinos de la colonia, cada uno con sus ambiciones particulares.

En la sección “Textos del arabismo español” se recupera en este número el discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia de José Amador de los Ríos, *Influencia de los árabes en las artes y literatura españolas*, leído en 1848. Aunque este autor no fue un arabista, su texto es digno de insertarse en la historia del arabismo por constituir una muestra típica de una de las posiciones del debate que sobre el papel de los árabes en la historia de España se desarrolló a lo largo del siglo XIX, la defensora de su contribución positiva.