

Fernando Martins, Ana Bernardo y Paulo Guimarães (Coords.), *Entre África e Europa: estudos históricos em homenagem ao professor Helder Adegar Fonseca*, V. N. Famalicão, Húmus, 2022., 547 páginas.
ISBN 978-989-755-755-2.

José Antonio Abreu Colombri
Universidade Nova de Lisboa

Entre África e Europa (obra colectiva publicada por *Húmus*¹) reflexiona sobre la producción bibliográfica del catedrático Helder Adegar Dias Fonseca², también profundiza de forma crítica algunos temas y aspectos historiográficos que se han convertido en tendencia durante las últimas décadas. En este proyecto de homenaje participan historiadores referenciales de varias regiones lusófonas, antiguos alumnos y compañeros de la *Universidade de Évora*. Los colaboradores son: Luísa Fernanda Guerreiro Martins, Fernanda Tavares Pimenta, João Tiago Lima, Corrado Tornimbeni, João Fusco Ribeiro, Marçal de Menezes Paredes, Chris Saunders, Maria Eugénia Mata, Leandro de Araújo Crestani, Álvaro Ferreira da Silva, Rui Graça, Paulo Eduardo Guimarães, Fernando Luís Gameiro, Manuel Baiôa, Maria Ana Bernardo, Nuno Valério, Francisco António Lourenço Vaz, António Pedro Pita, Miguel Rocha de Sousa, Vanessa Duarte, Margarida Almeida Amoedo, Rui Santos y Nuno Gonçalo Monteiro.

El libro se compone de seis bloques temáticos: las colonias portuguesas en África (colonialismo, procesos de descolonización y movimientos nacionalistas), tendencias historiográficas, historia económica (mundo empresarial e infraestructuras entre Portugal y sus regiones de cooperación diplomáticas), historia social (evolución cultural, desarrollo social y transformación política en las principales áreas lusófonas), historia regional de Alentejo (la interacción cultural de sus municipios y sus aportes al desarrollo contemporáneo del resto del país) y, finalmente, los testimonios académicos.

¹ La editorial Húmus tiene su sede en Ribeirão (Portugal), un municipio situado a medio camino entre Braga y Oporto, para aprovechar la intensa actividad académica de las múltiples comunidades universitarias de la región norte. Aunque el sello editorial publica obras de literatura y ficción contemporánea, la mayoría de sus publicaciones está vinculada a estudios del ámbito de las ciencias sociales y las humanidades.

² Nacido en la colonia portuguesa de Angola (Vila Teixeira de Sousa, actual Luau) en 1954. Con motivo del estallido de la Guerra Civil angolana, en 1975, el joven tuvo que huir de su ciudad natal, formando parte de un grupo de migrantes conocido como “*Caravana de Fim do Mundo*”. Cuando llegó a Portugal, el joven luso-angolano se matriculó en la *Universidade de Coimbra*, donde finalizó la Licenciatura de Historia en 1980 (*Faculdade de Letras*). Ese mismo año, como investigador asistente de la Sección de Lenguas e Historia, se vinculó a la *Universidade de Évora*, donde se doctoraría en 1993, bajo la dirección del profesor Jaime Reis (en el programa de Historia Contemporánea). Hasta la actualidad, ha desarrollado una intensa carrera docente y de investigación en el *Departamento de História* y el *Centro de Investigação em Ciência Política* (CICP).

En la introducción se presenta el perfil biográfico, también se describe la estructura temática que articulan todo el conjunto de contribuciones. En la parte final del libro, los coordinadores incluyen una extensa compilación de publicaciones, proyectos de investigaciones y colaboraciones institucionales del profesor Fonseca.

En los diferentes apartados de la publicación la temática es muy diversa y el grado de especialización es bastante irregular, ya que no existen una uniformidad en los marcos de estudio y tampoco hay unas líneas temáticas definidas. En el primer bloque temático, “*África: colonialismo e movimientos nacionalistas*”, se desarrollan temas de gran relevancia historiográfica entre las comunidades de investigadores lusófonos: el tráfico de personas, las vulneraciones de derechos humanos, la abolición jurídica y fáctica de la esclavitud, el desarrollo de culturas transnacionales, el desarrollo económico, la cooperación internacional, la administración de territorios, los discursos políticos previos y posteriores a la descolonización, el problema de las disputas fronterizas, la expansión de la multiculturalidad, desarrollo comercial entre naciones independientes y los procesos de democratización en un contexto postcolonial. También de personajes históricos como Moccusse Omar, Álvaro de Freitas Morna y Jonas Savimbi.

Los bloques segundo y tercero se componen de un único capítulo cada uno. El segundo, “*Historiografía*”, trata de plantear una síntesis comparativa entre las disputas fronterizas y las narrativas fronterizas entre las potencias regionales de Argentina y Brasil, desde un enfoque transnacional, durante el periodo comprendido entre 1881 y 1930. Seguidamente, en el tercero, “*História empresarial*”, se plantean una serie de valoraciones sobre los grandes fondos de inversión multinacional para la creación de infraestructuras eléctricas, en estas páginas se define al servicio eléctrico como una herramienta fundamental para el desarrollo socio-económico. Mediante varios casos de estudio, se pone en valor la cooperación entre los sectores privados y públicos para el desarrollo de los antiguos territorios coloniales.

Los estudios históricos locales, especialmente los relacionados con la agricultura y el desarrollo rural, siempre han interesado al profesor Fonseca, sobretodo en su primera etapa de investigación en las décadas de 1970 y 1980. Por esta razón, esta obra colectiva no podía pasar por alto un tema tan interesante. Bajo el título de “*Alentejo: A construção da contemporaneidade*”, el cuarto bloque de trabajos se centra en el espacio regional de Évora, desde el contexto preindustrial del siglo XVIII hasta la modernización política del siglo XX. En estas páginas se describe a la región de Alentejo como un enclave básico para la economía portuguesa de la Edad Moderna, como un espacio

productivo de materias primas (de origen vegetal) para la industria textil de todo el siglo XIX, como un territorio de redefinición constante del concepto de municipalidad (planteando el caso de estudio de Santiago do Cacém) durante el siglo XIX y, finalmente, como un feudo regional del republicanismo rural durante la fase final de la monarquía.

A modo de cajón de sastre, el último bloque es el más misceláneo: “*Portugal: sociedade, cultura e política*”. En estos seis capítulos se habla de la construcción del Estado liberal decimonónico, de la importancia de las sociedades agrícolas en el contexto de la reforma administrativa de los distritos agrarios, la representación literaria de la sociedad portuguesa durante la segunda mitad del siglo XIX, las descripciones filosóficas de la naturaleza y la economía en la región del Algarve en la fase final de la Edad Moderna, los conceptos de renovación, reforma y revolución en la cultura política de la nueva izquierda contemporánea, una revisión teórica de las motivaciones de la Revolución de los Claveles y un análisis de las analogías del pensamiento cívico de Ortega y Gasset y António Sérgio. A modo de conclusión, se establece el último bloque temático, que se compone por dos testimonios académicos laudatorios (Rui Santos y Nuno Monteiro) sobre la trayectoria profesional del profesor Fonseca.