

## PRESENTACIÓN

La *Revista de Estudios Africanos* (REA), publicación conjunta de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Asociación Española de Africanistas (AEA), nace de un proceso de refundación de una publicación periódica anterior, *Estudios Africanos*, editada en papel (ISBN: 0214-2309) por la Asociación Española de Africanistas entre los años 1985 y 2001. Los trabajos contenidos en los volúmenes publicados en esa etapa han sido digitalizados y pueden consultarse a través de la página de la *Revista de Estudios Africanos*.

Desde la creación de la revista *Estudios Africanos*, los fundadores de la AEA quisieron que fuera la seña de identidad de su Asociación, además de tratarse en aquella época del único referente a nivel académico de los estudios africanos en España, lo que motivó en buena medida el patrocinio y apoyo de instituciones tales como la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Al igual que otras publicaciones periódicas que la han seguido, como *Studia Africana* y *Nova África* del Centro de Estudios Africanos de Barcelona, esta revista ha conocido vicisitudes, múltiples y diversas, que explican su desaparición hace más de una década.

La *Revista de Estudios Africanos* ahonda en el propósito de dar a conocer, con una perspectiva crítica, los desarrollos y resultados de la investigación sobre el continente africano y las diásporas africanas y afrodescendientes, particularmente en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales. En este empeño, pretende alcanzar y mantener la máxima calidad científico-académica y, a estos efectos, procurará conseguir una proyección internacional, cumpliendo todos los requisitos exigidos a las publicaciones científicas de calidad. De ahí su marcada voluntad comprensiva desde el punto de vista de los contenidos, junto con el propósito de profundizar en la interdisciplinariedad y la diversidad de perspectivas, así como la búsqueda constante de innovación. El Consejo Editorial y el Comité Científico Asesor de la *Revista de Estudios Africanos*

están formados por profesores e investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid, miembros de la Asociación Española de Africanistas, así como por un elevado número de docentes e investigadores de otras instituciones universitarias españolas y extranjeras. Se ha procurado que el Comité Científico Asesor incluya un número suficientemente alto de especialistas para cubrir todas las áreas temáticas de la revista.

Este número preliminar, número 0, con el que la *Revista de Estudios Africanos* comienza su andadura, ofrece un anticipo de las ambiciones que albergamos al iniciar este proyecto y de lo mucho que esperamos de él, en lo que se refiere tanto a la riqueza de contenidos y de las lenguas utilizadas para difundirlos como a la diversidad de enfoques y perspectivas, a partir del número 1, que aparecerá en el año 2020.

En este número de presentación, la diversidad lingüística, pareja a la variedad de contenidos y perspectivas, se manifiesta en que, de los ocho artículos que incluye la revista, aparte de la presentación y de las reseñas, seis están escritos en inglés, y los tres restantes en español, francés y portugués, respectivamente. Tres de los artículos tratan de literatura, negroafricana en francés uno y norteafricana en español el otro, mientras que el tercero se centra en el cotejo de la literatura con otras expresiones estéticas típicas de la diáspora negro-africana basadas en las artes orales, como es el caso del rap. Otros dos artículos tratan de la condición del africano en la modernidad, desde el punto de vista del conocimiento (libertad y epistemología) y de la movilidad (libertad y cosmopolitismo). Dos de los trabajos restantes se centran en las implicaciones que, desde el punto de vista de la educación universitaria y de la organización del estado en Nigeria, han tenido decisiones políticas y discursos teóricos relativos a la administración universitaria y la laicidad del estado. Un último texto estudia la dinámica de las fronteras en el África colonial meridional a la luz de diferentes brotes epidémicos que, en la primera mitad del siglo XX, afectaron al ganado en territorios dependientes de países metropolitanos europeos poco dados a la colaboración. Muchos de los artículos, como los que tratan de la condición del africano moderno, adoptan, además, una perspectiva amplia que hace posible el cotejo de diferentes momentos históricos o espacios diaspóricos.

Damos las gracias a los autores que, generosamente, nos han proporcionado los textos (artículos y reseñas) para este número preliminar de la revista, particularmente por su paciencia ante un proceso que ha requerido mucho más tiempo de lo que se suponía en un principio. Agradecemos, asimismo, a todos aquellos profesores e investigadores que han aceptado formar parte del Consejo Editorial y del Consejo Científico Asesor de la revista.

Agradecemos al Departamento de Lingüística, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada su apoyo, sin el cual el proyecto de la revista no hubiese podido arrancar.

Por último, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento al Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, a su exdirector, Juan Manuel Guillem Mesado, que en su día acogió favorablemente el proyecto de publicación de una revista de estudios africanos y ha apoyado la idea y el proceso de alojarla en el Portal de Revistas Electrónicas de la Universidad Autónoma de Madrid, así como a la Comisión de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid por toda la ayuda prestada, sin la cual el proyecto de publicación que es la *Revista de Estudios Africanos* no hubiese llegado a materializarse

THÉOPHILE AMBADIANG OMENGELE  
*Director de la revista*  
[theophile.ambadiang@uam.es](mailto:theophile.ambadiang@uam.es)