

**IL SAPORE DELLA STORIA.
MAQUIAVELO Y LOS CLÁSICOS EN “EL PRÍNCIPE” Y EN LOS
“DISCURSOS SOBRE LA PRIMERA DÉCADA DE TITO LIVIO”**

Por Jorge del Palacio Martín
(Universidad Rey Juan Carlos)

RESUMEN

El presente trabajo analiza el papel de los clásicos en las dos principales obras de pensamiento político de Nicolás Maquiavelo: *El Príncipe* y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*. En este artículo se va a sostener que el valor que Maquiavelo otorga a los clásicos en su obra está vinculado a la idea de experiencia como fuente principal del conocimiento político. Para ello el artículo se dividirá en tres partes. En primer lugar se presentará la importancia de los clásicos en la composición de *El Príncipe* y los *Discursos*. En segundo lugar se analizará la idea de la política sobre la que descansa la importancia que Maquiavelo concede a los clásicos. En tercer y último lugar se analizará la relevancia del estudio de los clásicos en la formación humanística de Maquiavelo.

PALABRAS CLAVE: clásicos, historiografía, experiencia, política, humanismo

**IL SAPORE DELLA STORIA.
MACHIAVELLI AND THE CLASSICAL THINKERS IN “THE PRINCE” AND
“DISCOURSES ON LIVY”**

ABSTRACT

The present work analyzes the role played by classical thinkers in the two chief political works of Nicholas Machiavelli: *The Prince* and the *Discourses on Livy*. I shall maintain that the value which Machiavelli awards classical thinkers in his work is related to the idea that experience is the most important source of political knowledge. To this end, the essay shall be divided into three parts. To begin with, I shall explain the importance of classical thought in the composition of the Prince and the Discourses. Secondly, I shall elucidate the idea of politics on the basis of which rests the importance of the classics for Machiavelli. And finally, I shall explain the way in which the study of the classics was essential to Machiavelli's humanistic education.

KEY WORDS: classical thinkers, historiography, experience, politics, humanism.