

## **GONZALO PÉREZ, FRANCISCO DE LOS COBOS Y *EL LAZARILLO DE TORMES***

Por Eduardo Torres Corominas  
(Universidad Complutense de Madrid)

### **RESUMEN**

El artículo aborda el problema de la autoría del *Lazarillo de Tormes* desde los estudios sobre la Corte, tomando en consideración la lectura en clave cortesana de la obra y la hipótesis presentada en su día por Dalai Brenes Carrillo. En ella se asociaba la figura de Lázaro de Tormes con la del secretario Gonzalo Pérez, y la del misterioso arcipreste de San Salvador con la de Francisco de los Cobos; asociación que, tras una profunda revisión histórica del caso, parece confirmarse, abriendo nuevos caminos al hispanismo para identificar, finalmente, al autor de la novela.

PALABRAS CLAVE: Corte, cortesano, Pérez, Cobos, Lazarillo

## **GONZALO PÉREZ, FRANCISCO DE LOS COBOS AND THE *LAZARILLO DE TORMES***

### **ABSTRACT**

The article approaches the problem of the authorship of the *Lazarillo de Tormes* from the Court studies, Taking in consideration the reading in court key of the work and the hypothesis presented by Dalai Brenes Carrillo. In wich, Lázaro de Tormes's figure was associated with the secretary Gonzalo Perez, as well the figure of the mysterious archpriest of San Salvador was related with Francisco de los Cobos; association that, after a deep historical review of the case, seems to be confirmed, opening new ways for the hispanicism to identify, finally, the author of the novel.

KEY WORDS: Court, courtier, Pérez, Cobos, Lazarillo