

## RESEÑAS

---



**GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, Carlos., *Alhajas para soberanos. Los animales reales en el siglo XVIII: de las leoneras a las mascotas de cámara.* Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2011. ISBN: 978-84-9718-639-1**

La muerte de Carlos Gómez-Centurión me sobresaltó cuando estaba leyendo su última obra para realizar la reseña que nos ocupa. Si cualquier muerte es un hecho triste, más lo es cuando esta se produce en la plenitud intelectual y profesional como le ocurrió al profesor Gómez-Centurión. Sirva esta recensión como humilde homenaje.

Mientras que la relación entre animales y monarquías ha generado muchos estudios en Europa, en España era un tema tangencial y menor, sobre todo ante la imposibilidad contar con material de estudio que sirviera para ello. O eso se venía repitiendo de manera acrítica hasta que el profesor Gómez-Centurión localizó, principalmente en el Archivo General de Palacio, una buena cantidad de documentación inédita que facilitó la enorme investigación que ahora tenemos entre manos.

Sorprende que la corte española no contara con estudios en profundidad al respecto, teniendo en cuenta la gran cantidad de territorios, y por lo tanto de animales exóticos, a los que pudieron tener acceso. El autor reconoce las limitaciones de sus fuentes en ciertos aspectos, pero exprime lo existente y pone en relación a la corte española con el resto de las europeas, demostrando la importancia de los primeros, nunca antes explicitada de manera tan pormenorizada.

El ensayo comienza repasando la relación que entre soberanos y fieras se estableció casi desde un principio. Ya desde estas páginas iniciales Gómez-Centurión se destapa como un narrador eficaz y de gran erudición que va desgranando sus enormes conocimientos de manera didáctica y amena, demostrando así ser tan buen divulgador como historiador. El viaje de fieras por mar y tierra desde todos los puntos del planeta hasta la corte española se convierte en manos del profesor en un apasionante relato.

## RESEÑAS

El libro se divide en dos partes; la primera dedicada a la fauna exótica en los reales sitios y la segunda referida a los animales que poblaban los palacios reales europeos y en especial los españoles. Ante nosotros desfilan camelladas, felinos de todo tipo, vacas suizas, cabras de angora o faisanes entre otros. Gómez Centurión une a su condición de historiador la de conocedor y amante de los animales, como demuestra en su relato sobre el elefante que llegó a la corte de Carlos III. Desde los elefantes de Anibal al elefante que con su llegada revolucionó Madrid, Gómez-Centurión despliega su erudición y su buen hacer con mil y un detalles rescatados de legajos olvidados, además de apoyarse en otros que, si bien conocidos, aportan riqueza al relato. El acomodo de los animales, sus cuidados y cuidadores y las tareas de conservación de los ejemplares más raros aporta al relato una gran riqueza documental y humana.

La investigación no se detiene aquí. También se nos relata cómo la llegada de estos animales cambió la faz y estructuras de palacios y jardines de la realeza con sus casas de fieras o ménagerie francesas, que tanto influyeron en el resto de Europa. El esfuerzo constructivo realizado por los monarcas españoles se encuentra plenamente documentado en edificios como la Casa de las Aves, la vaquería suiza, el gallinero o la leonera del Buen Retiro, de los cuales en muchos casos contamos con grabados de enorme calidad e interés.

Aseguro al lector que tras la lectura del libro que nos ocupa nunca volverá a ver o visitar un palacio con la misma óptica. Sus salas hoy musealizadas, y por tanto descontextualizadas, se llenarán de graznidos procedentes de las muchas y variadas aves que residían en palacios en enormes pajareras o de ladridos de los numerosos canes que hacían del palacio un lugar lleno de vida. Siempre han estado ante nosotros, en pequeños grabados o en cuadros acompañando a sus dueños, como nos certifican las bellas ilustraciones que acompañan esta cuidada edición.

El libro en su conjunto se percibe, más que como un intento historiográfico de explicar los animales de la Corte española, como la explicación de la no siempre cordial relación que el hombre ha tenido con la naturaleza. Esta ha ido evolucionando desde un tratamiento de manera cosificada de los animales a considerar a nuestras mascotas como parte de nuestra familia, con similares derechos a cualquier miembro.

Pero evidentemente no sólo eso, este amante de la naturaleza ha conseguido hacer, y no sólo del siglo XVIII como nos dice el título, un estudio muy completo de los animales de la corte desde época Moderna hasta el siglo XVIII. Cualquier estudio que se precie en torno a la Corte española deberá tener en cuenta desde éste momento el estudio que nos ocupa.

Desgraciadamente el profesor Gómez-Centurión nos ha dejado. Pero antes de hacerlo nos ha legado esta obra que abre nuevas e interesantes vías de investigación que se presenta de manera erudita y amena en un trabajo no siempre fácil por la falta de documentación, pero resuelto de manera magistral. Un modelo inspirador para todos aquellos que un día quieran contribuir al saber histórico como el profesor hizo. Dice el académico Martínez Shaw al final del

## RESEÑAS

prólogo que acompaña a esta obra que Gómez-Centurión era *“Un investigador dotado (...) de unas cualidades que le convierten en un maestro de la historia, en un intelectual de múltiples registros, en un excelente profesor que sabe explicar la lección con la palabra y la imagen.”*

Imposible encontrar mejores palabras para acabar esta reseña.

**-Roberto Morales Estévez-  
Universidad de Salamanca**