



FRANCO RUBIO, Gloria (Coord.): *Cuadernos de Historia Moderna, Anejo XIV: "Condiciones materiales y vida cotidiana en el Antiguo Régimen"*, Madrid, Departamento de Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid, 2015. 258 págs. ISSN: 0214-4018. ISSN-e 1988-2475.

**Juan Postigo Vidal**  
**Universidad de Zaragoza**

La fuerte presencia de estudios sobre Historia de la Vida Cotidiana publicados en nuestro país, los cuales muchas veces están representados también a través de eventos científicos que comúnmente se organizan con la intención de poner sobre la mesa más y más teorías en torno a las siempre interesantes reflexiones que atañen al ancho universo de lo rutinario, nos viene a decir en definitiva lo que, a pesar de todo, ya sabíamos: que la Historia de la Vida Cotidiana es una corriente historiográfica de una solidez rotunda. Tanto es así, que quizás ya carece de sentido tratar de atribuirle unos "temas" específicos, o un "método" y unas "técnicas" de trabajo propios, como si de esa forma se quisiese justificar una autoridad que a día de hoy ya está más que demostrada. La vida cotidiana, su objeto historiográfico, se ajustaría, así pues, no tanto a una cuestión material medible, sino más bien a un punto de vista, a un enfoque o a una perspectiva, desde los cuales se observa todo el devenir histórico, pero ensalzando siempre las cuestiones tradicionalmente consideradas como laterales, que ahora, por el contrario, se sitúan en el centro mismo de nuestros intereses. Con estas premisas acaba de aparecer publicado en la revista *Cuadernos de Historia Moderna* del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, el Anejo XIV -coordinado además por una de las figuras más destacables de la historiografía de la vida cotidiana en nuestros días, Gloria Franco-, que lleva por título "Condiciones materiales y vida cotidiana en el Antiguo Régimen".

Se incluyen aquí un total de once trabajos de rigurosa actualidad e idoneidad conceptual, realizados la mayoría de las veces por reputados historiadores que cualquier interesado en la materia ya considerará a estas alturas como bien conocidos. Los temas de vida cotidiana que se abordan son ciertamente variados, el lector encontrará en esta revista un elenco amplio de aspectos muy heterogéneo y rico en contenidos, apto no solamente para los especialmente duchos en estos

## RESEÑAS

campos del saber académico, sino también para cualquier persona dispuesta a conocer un poco más sobre la época en cuestión. Por otra parte, destaca además un interés evidente por enfatizar en las cuestiones más “amables” de la cotidianeidad; no serán muchas las ocasiones en las que en esta publicación nos topemos con tensiones o enfrentamientos sociales, no hallaremos en ella prácticamente nada que hable de desastres, penurias ni impiedad; y es que el anejo XIV de estos *Cuadernos* quiere centrarse deliberadamente en la cara más benévola (con todas las salvedades que se quieran poner aquí en referencia a la época a la que nos referimos) del discurrir diario de las gentes, como si los historiadores que han estado a cargo de la elaboración de estos artículos se hubieran puesto de acuerdo en tomar a modo de punto visual de referencia aquellos soberbios cartones para tapices que Goya compuso con tanta maestría, dejando en ellos bien velado todo lo “malo” que le rodeaba con la pretensión de ensalzar –dentro de su hermoso bucolismo- la cruda realidad de su tiempo. En conjunto, así pues, el resultado de este gran dossier es en sí mismo un regalo a la vista y un pozo de aprendizaje; lo único que en cambio se podría echar en falta a este respecto –al menos así le ha ocurrido a quien escribe estas palabras- es que de todos los trabajos que en dicho dossier se reúnen, no haya al menos uno que centre su atención en la vida cotidiana aragonesa, cosa que, ya que nos hemos permitido recordar a Goya, podría haberle venido muy bien. Con todo, tampoco nos quedaremos en Madrid, y no serán pocas las ocasiones en que tengamos ocasión de viajar en varias direcciones.

Sin más detenimiento, y a modo de rápido repaso, cabe decir que el amplio bloque de artículos viene encabezado por un texto especialmente interesante –y de muy recomendada lectura para todos los que en el futuro tengan pensado dedicarse a indagar en esta dirección- a cargo de Gloria Franco, que lleva por título “Fragmentos de cotidianeidad. Historiar lo cotidiano”, y que “en diversas instantáneas”, como dice la autora, nos adelanta tanto las facetas como las fuentes a las que el historiador puede echar mano cuando se plantea el unir o el entrelazar esa serie de “fragmentos” que considera partes indisociables de lo rutinario. El artículo, en este sentido, tiende con frecuencia a recurrir a la literatura de viajeros como medio documental, lo cual es lógico, por supuesto, ya que fueron los diarios y las cartas escritas por los viajeros de la Edad Moderna los que con más rigor y color representaron las cambiantes caras de la vida en todas sus dimensiones. Así pues, Gloria Franco desgrana poco a poco los temas de esta inmensa y a veces inabarcable historia, y con pequeños epígrafes francamente bien escritos –y que sin duda son el fruto de sesudas reflexiones y del trabajo de muchos años-, nos va ofreciendo su punto de vista sobre estas cuestiones. Por los títulos de estos epígrafes, que ahora reproducimos, pronto se ven cuáles son los temas de más interés: “La rutina de una ciudad”, “Rituales cotidianos”, “El curso de una vida”, “La comida de todos los días”, “La vivienda y los espacios de habitación”, “Juegos infantiles”, “Ganar diariamente el pan con el sudor de la frente”, “Conflictividad y violencia cotidianas”, “Las fracturas de lo cotidiano”, “Las prácticas religiosas”, “Del amor y otros sentimientos”, “Historiar lo cotidiano”.

Una parte importante de las aportaciones que se siguen van dedicadas a explorar de una u otra forma diferentes matices dentro de la atmósfera de la casa, o, para ser más exactos, de lo “doméstico”. Sin duda es destacable el texto de María

## RESEÑAS

Ángeles Pérez Samper, quien hace un estudio formidable sobre la extraña y compleja relación que hubo entre los mitos, los sueños y la realidad acerca de la tierra de Jauja durante los tiempos del descubrimiento y la conquista de América. A estas alturas es sobradamente conocida la erudición de esta autora, sobre todo en relación con las cuestiones de la alimentación en la historia; pero a través de este artículo, titulado “Entre el paraíso de la abundancia y el infierno del hambre: mitos y realidades”, nos transporta a un plano especialmente cautivador, al tratarse de un texto que se compone de fuentes diversas y sugestivas, y que se centra sobre todo en las implicaciones psicológicas del proceso. En la misma línea de lo doméstico, Ofelia Rey Castelao escribe “Casas y cosas en la Galicia occidental en el siglo XVIII”, una completa investigación que analiza el aspecto de las casas de la región en espacios tanto rurales como urbanos, y que las compara en función del tipo de moradores que las habitaban y en función de su nivel de riqueza. Con el impactante título “Ni oírlos ni decirlos. Donde aguardan los secretos, una aproximación a la familia moderna”, Mariela Fargas Peñarrocha se sumerge en el volátil mundo de las “prácticas” y “emociones” en torno al secreto; este “secreto” no es otra cosa que todo aquello que no se llegaba a decir claramente con palabras y a la cara, pero que ahí seguía estando siempre entre los miembros de la familia a mitad de camino entre lo oral y lo escrito. En un momento de su artículo, dice Mariela Fargas que “el honor, el miedo y la vergüenza, convirtieron el secreto en un capítulo más de la vida cotidiana de las familias, cuyo escudriñamiento arriesgaba airear violencias domésticas, deslealtades, inmoralidades, fingimientos, ruinas y fracasos”. Relacionado igualmente con lo sentimental, María José de la Pascua nos presenta un trabajo espléndido –donde se nos llega a citar a Proust- bajo el título “Las incertidumbres del corazón: la Historia y el mundo de los afectos”, elaborado a partir de epitalamios, obras espirituales y filosóficas, novelas cortesananas, expedientes inquisitoriales y cartas. También Natalia González Heras escribe “La religiosidad doméstica de las elites al servicio de la Monarquía en el siglo XVIII. Reflejos materiales de actitudes piadosas”, un completo y bien estructurado texto que pasa revista por los repertorios de objetos religiosos de uso cotidiano; y Marion Reder Gadow, al hablar de la vida de una tendera en su artículo “Rompiendo la monotonía del día a día en la Málaga moderna”, trata también de imaginar algunos detalles de su vida en el contexto de un delito.

Relacionado quizás con lo infantil y lo lúdico, igualmente tiene esta revista algunos artículos destacables. Josefina Méndez Vázquez escribe “Nodrizas y tratados de pediatría en el Madrid del Setecientos”, y Amaya Morera Villuendas nos presenta “Jugando a la moderna”, donde se nos dice que “[...] desde el último cuarto del XVIII [las casas de muñecas] abandonan la función educativa para convertirse en meros juguetes de uso mayoritariamente femenino”. Por fin, los últimos dos artículos se refieren a todo lo tocante a la salud y a la medicina. Inmaculada Arias de Saavedra y Miguel López-Guadalupe escriben “Asistencia sanitaria femenina a finales del Antiguo Régimen: El caso del Hospital de la Caridad y Refugio de Granada”, que, como su propio encabezamiento indica, trata esa clase de atención generada a partir del mayor refinamiento de la red hospitalaria en la ciudad tras la conquista. Cierra el repertorio el texto de Leticia Sánchez Hernández, responsable del artículo “Algunos apuntes sobre enfermedades y remedios de Teresa de Jesús”, en el cual se nos desvelan de forma vívida todas las

## RESEÑAS

enfermedades típicas de los ambientes conventuales en el siglo XVI. Esta es, en suma, toda la variada y evocadora recopilación de artículos que nos ofrece el Anejo XIV de los *Cuadernos de Historia Moderna*, un profundo análisis poliédrico de la vida cotidiana que, tal y como ocurre con los famosos cartones de Goya, sabe demostrar la belleza de la existencia más allá del dolor de las aflicciones.