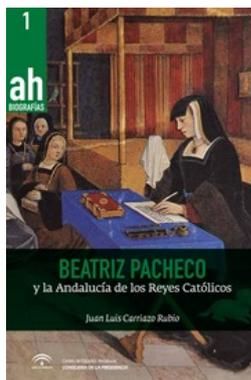


## RESEÑAS

---



CARRIAZO RUBIO, Juan Luis: *Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2015. 218 págs. ISBN: 978-84-942683-6-6.

**Onintza Pardilla Aizpurua**  
**Colegio Internacional Kolbe**

*Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos* es el fruto de una larga investigación del profesor de Historia Medieval de la Universidad de Huelva Juan Luis Carriazo Rubio, que nos permite conocer un personaje muy olvidado por la Historia y, en ocasiones, maltratado en ámbitos de divulgación general. Beatriz Pacheco, hija de uno de los nobles más poderosos en la Corona de Castilla bajo el reinado de Enrique IV, don Juan Pacheco, marqués de Villena, duque de Escalona y maestro de Santiago, no se limitó a tener un papel secundario en el tablero político – como era habitual en las mujeres de la época- sino que adoptó decisiones de gran importancia y llegó a tomar las riendas de su familia en no pocas ocasiones, tal y como refleja con gran rigurosidad Carriazo.

La obra se divide en 19 capítulos a través de los cuales el historiador va desmenuzando los escasos documentos que permiten conocer más de cerca a este personaje tan importante de la Andalucía de finales del siglo XV y principios del XVI. Comienza contextualizando el papel secundario que, por regla general, asumían las mujeres en la época –lo que dificulta sobremanera la labor investigadora puesto que las fuentes primarias no suelen recoger los sucesos protagonizados por mujeres, ni tan siquiera cuando adquieren un papel público relevante como es el caso- al tiempo que dibuja con precisión la situación de la nobleza andaluza en el ocaso de la Edad

## RESEÑAS

Media. La encrucijada ante la que se hallaba, de manera particular, el linaje de la protagonista recibe también adecuado tratamiento en la obra, al igual que los movimientos milimétricamente calculados por su padre para posicionarse favorablemente a través de una estudiada política matrimonial. Así, el texto repasa los distintos casamientos que se concertaron o estuvieron en vías de negociación – como el que ligaba a doña Beatriz con el infante rey don Alfonso, o con el futuro Fernando el Católico-, en los que la joven no fue sino un peón de la política nobiliaria de su poderoso padre. Es en este contexto de búsqueda de alianzas matrimoniales en el que se enmarca el enlace entre la hija del marqués de Villena y don Rodrigo Ponce de León (1470), hijo y heredero del conde de Arcos de la Frontera, uno de los nobles más destacados de Andalucía.

La familia de Ponce de León estaba posicionada políticamente a favor de Juana la Beltraneja y, por consiguiente, contra Isabel la Católica, aspecto que comparte con la familia Pacheco. De hecho, el fallecimiento del marqués de Villena (1474) y la victoria de Isabel frente a su hermanastra Juana (1479) pone en una delicada situación al matrimonio, que acabará jurando fidelidad a los Reyes Católicos hasta señalarse entre sus más fieles servidores, destacando especialmente el papel del conde en la toma de Granada, episodio magistralmente narrado en esta obra. Otro de los aspectos destacados es la relación que se establece entre los Ponce de León e Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, narrado pormenorizadamente en el capítulo 4.

Por este camino, los capítulos van avanzando en la biografía de doña Beatriz, a la par que se relatan los acontecimientos históricos cruciales del período en los que tuvo algún protagonismo. En ese sentido, especial atención recibe la muerte de su marido y el consecuente análisis del complejo testamento dictado por el conde ante la ausencia de hijos en el matrimonio.

Finalmente, cabe destacar la original reflexión desarrollada en torno al misterio de las tumbas de doña Beatriz, de la que se conservan dos lápidas ubicadas en dos emplazamientos distintos. Carriazo, con gran rigor histórico – advierte siempre de que se trata de su interpretación cuando los datos no esclarecen suficientemente los hechos-, va desmenuzando diferentes fuentes primarias que le permiten sustentar una hipótesis muy sólida sobre la cuestión que contradice la opinión más extendida hasta la fecha. Esta parte de la obra, además, resulta particularmente valiosa para conocer el carácter y personalidad de la protagonista.

La base documental de esta obra es encomiable ya que el historiador andaluz se apoya en una gran cantidad de documentos –en muchos casos hallados por él mismo- para apoyar sus conclusiones, al tiempo que maneja con soltura una completa bibliografía sobre la materia. De este modo, Carriazo construye una biografía de gran solidez, pues todas sus opiniones se hallan perfectamente respaldadas por la documentación o, en su defecto, cuando los testimonios directos apenas existen, por otras fuentes alternativas que analiza de manera exhaustiva.

## RESEÑAS

Entre las virtudes del presente trabajo, es obligado señalar la capacidad de síntesis y la claridad expositiva con la que aborda la complicadísima situación política de la época. El investigador traza las líneas maestras que nos permiten conocer los entresijos de la época y a su vez entrever el carácter y la personalidad de una mujer que, tal y como recoge en el segundo capítulo, siempre estuvo al servicio de su linaje y no se limitó a asumir un papel secundario en la familia de su marido.

Juan Luis Carriazo continúa con esta obra una línea de investigación abierta hace ya casi dos décadas y que ha dado como resultado más de un centenar de publicaciones centradas en la nobleza andaluza del final de la Edad Media. En este libro se recogen muchos de los frutos de su investigación, que le permiten moverse con soltura y gran criterio por esta compleja etapa de la Historia. De hecho, una de sus virtudes es el magistral tratamiento de las fuentes, dado que, como investigador versado en la materia, coteja normalmente varias y acompaña al lector en la lectura de las mismas informando puntualmente acerca de la finalidad e intención de cada una, dejando claro, por ejemplo, las afinidades de los cronistas que relatan las luchas nobiliarias.

Finalmente, cabe destacar que esta obra está ricamente ilustrada con imágenes que nos acercan más a esta interesante época de la historia de la Corona de Castilla y que además dejan entrever el encomiable trabajo de documentación que ha llevado a cabo nuestro medievalista.

Sin lugar a dudas, *Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos* es un trabajo riguroso y bien documentado, que arroja luz sobre un personaje apenas recordado por la Historia sobre el que apenas se conservan testimonios, lo cual no ha sido un impedimento para que Juan Luis Carriazo elabore un trabajo que nos permite conocer a este personaje y, por extensión, el importante papel de la nobleza en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna en la Corona de Castilla.