

SUBLIMACIÓN ESPIRITUAL Y ATRACCIÓN SOCIAL: LA DESCALCEZ FEMENINA EN LA GRANADA DEL SIGLO XVII

Por Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz
(Universidad de Granada)

RESUMEN

La implantación de la reforma descalza en los conventos femeninos de Granada fue un largo proceso de más de un siglo de duración. Comenzó con una mayor observancia en conventos existentes y continuó con una serie de fundaciones que ya adoptaban una regla más estricta. Se analiza la fundación de ocho conventos y una casa de recogidas, un proceso lleno de obstáculos que finalmente recibió el apoyo de la sociedad granadina. Con su superioridad espiritual y su opción por la austeridad, estos conventos cumplían a la vez una función social: el refugio de muchas mujeres procedentes de familias en cierto modo acomodadas. Por eso, la sublimación espiritual de estos conventos se correspondía con una indudable atracción social.

PALABRAS CLAVE: Granada, Iglesia, Conventos, Contrarreforma, Monjas Descalzas

SPIRITUAL SUBLIMATION AND SOCIAL ATTRACTION: DISCALCED NUNS IN GRANADA (SEVENTEENTH CENTURY)

ABSTRACT

The implantation of the discalced reform in the female convents of Granada was a long process during more than one century. It began with a major observance in previous convents and continued with a series of foundations that already were adopting a stricter rule. This work analyzes the foundation of eight convents and a house for prostitutes and other women, a process full of obstacles that finally received the support from the society of Granada. With a spiritual superiority and an option for the austerity, these convents had simultaneously a social function: the refuge for many women proceeding from families relatively well placed. Therefore, the spiritual sublimation of these convents was agreeing with an undoubted social attraction.

KEYWORDS: Granada, Church, Convents, Counter-reformation, Discalced Nuns