

## **EL ÁMBITO RELIGIOSO FLAMENCO Y LOS GRUPOS DE PODER. EL EJEMPLO DEL DESAPARECIDO CONVENTO FRANCISCANO DE BRUJAS**

Por Ana Diéguez Rodríguez  
(Instituto Moll. Centro de investigación en pintura flamenca)

### **RESUMEN**

A través de algunas de las noticias documentales y de algunas de las obras artísticas que pertenecieron al desaparecido convento franciscano de Brujas se hace una aproximación a la espiritualidad expresada por los diferentes grupos sociales y comitentes que hicieron alarde de su patronazgo en la iglesia. Destacan la capilla de la cofradía de la Virgen del Árbol seco, una devoción relacionada directamente con los duques de Borgoña cuya estructura y ceremonia recuerda, en gran medida, la de la Orden del Toisón de oro, y la capilla de la nación castellana y vizcaína. Los duques de Borgoña como benefactores directos de la iglesia realizaron importantes donaciones, ejemplo que fue emulado por nobles y burgueses, buscando así tanto el favor de la corte como una fórmula por la que resarcirse de sus negocios terrenales.

**PALABRAS CLAVE:** Brujas, franciscanos, comitentes, orden del Toisón, cofradías y capillas

### **FLEMISH RELIGIOUS ENVIRONMENT AND POWER GROUPS. THE EXAMPLE OF DISSAPPEARED FRANCISCAN CONVENT OF BURGES**

### **ABSTRACT**

Several documentary evidences and some works of art, which belonged to the disappeared Franciscan convent of Bruges, have been used to show how the spirituality of social groups and patrons was expressed under their patronage. I want to emphasize the brotherhood of the chapel of the Virgin of the Dry Tree whose structure, devotion and ceremony are related to the Dukes of Burgundy, and, specially, with the Order of the Golden Fleece, and the chapel of the Spanish nation. The Dukes of Burgundy as benefactors of the church gave important gifts. Their example was followed by nobles and bourgeoisies, who wanted to get the favor of the Court the as a way to gain the favor of the Heaven.

**KEYWORDS:** Bruges, Franciscans, patrons, Order of the Golden Fleece, brotherhoods and chapels