

**“QUERIENDO DAR A ENTENDER AL MUNDO CÓMO EL FUEGO DE SANTA TERESA HABÍA ABRASADO LA MAYOR PARTE DEL ORBE”.
EL DISCURSO DE LA EXPANSIÓN**

Por Ángela Atienza López
(Universidad de La Rioja)

RESUMEN

Este trabajo pretende mostrar y analizar los componentes del discurso universalista que se construirá en el Carmelo descalzo. La imagen de universalismo espiritual y religioso y universalismo geográfico se elabora en el siglo XVII y se sobrepondrá a un escenario de escisión y desmembración en el seno de la familia carmelita descalza, dividida en dos congregaciones autónomas por el breve pontificado de 1600: la Congregación de San José (española) y la Congregación de San Elías (italiana), siendo ésta la que protagonizará el despliegue misional.

Los cronistas de la orden presentarán un discurso que asentaba sobre la figura (el “fuego”) de la santa la presencia universal: su extensión sobre “*la mayor parte del Orbe*”. Los méritos atribuibles a una parte de la orden (a una de las congregaciones) se presentaban como valor del conjunto de la misma, asignando a santa Teresa –patrimonio de ambas, pero de raíz española- la promoción de todo aquel despliegue.

Una parte importante de esta construcción literaria que había empezado a levantar fray Francisco de Santa María insistirá además en exhibir la especial relevancia del Carmelo descalzo como “modelo” para el conjunto del movimiento descalzo. Los carmelitas descalzos presentarían su orden como escuela y “patrón” de excelencia reformadora, como escuela de perfección para las demás órdenes.

PALABRAS CLAVE: Orden del Carmen Descalzo, Santa Teresa (Teresa de Ávila), crónicas, discurso religioso

**“QUERIENDO DAR A ENTENDER AL MUNDO CÓMO EL FUEGO DE SANTA
TERESA HABÍA ABRASADO LA MAYOR PARTE DEL ORBE”.
THE DISCOURSE OF EXPANSION**

ABSTRACT

This paper aims to show and analyse the components of the universalist discourse that was arranged by the Discalced Carmelites. The picture of spiritual, religious and geographical universalism was created during the Seventeenth Century and overlapped on a scene of division and dismemberment at the heart of the Discalced Carmelites family, which was divided into two autonomous congregations after the papal brief of 1600: the Spanish Congregation of Saint Joseph and the Italian Congregation of Saint Elias, being the deployment of missions carried out by the last one.

The chroniclers of the Order offered a discourse that rested their universal presence on the figure (the “fire”) of the saint: its spread over most of the orb (*“la mayor parte del Orbe”*). One Congregation merits were presented as an overall value for the whole Order, attributing to Saint Teresa –both Congregations patrimony, although Spanish- the promotion of all these deployment.

An important part of this literary construction was built by Francisco de Santa María, and he also insisted in showing the special relevance of the Discalced Carmelites as a “model” for the whole discalced movement. Discalced Carmelites presented their Order as a school and a “pattern” of the reforming excellence, as a school of perfection for the rest of the Orders.

KEYWORDS: Order of Discalced Carmelites, Saint Teresa (Teresa of Avila), chronicles, religious discourse.