

ENTRADAS, BODAS Y CORONACIONES DE LAS PRINCESAS DE LA CASA DE AUSTRIA EN CRACOVIA (1592 Y 1605)

Por Ryszard Skowron
(Universidad de Silesia)

RESUMEN

Las ceremonias nupciales reales en Polonia, al igual que en otras cortes europeas, tenían su propio ceremonial y rito. Su esencia ideológica se hallaba en los gestos, en los epigramas, en los emblemas, en los arcos triunfales, en toda la decoración, en las mascaradas y danzas, en la música y en los torneos. Tenían carácter universal, eran entendidas tanto por los habitantes de Polonia como por los que acudían a verlas y por los participantes de toda Europa. En este trabajo se analizan las relaciones entre las dos casas que dominaron el escenario septentrional europeo moderno, Wasa y Habsburgo, a través de la celebración de los acontecimientos que sancionaban su alianza, bodas y natalicios reales.

PALABRAS CLAVE: Casa de Wasa, Polonia, Casa de Habsburgo, Ceremonial, realeza, relaciones dinásticas.

ENTRIES, CORONATIONS AND PRINCESSES WEDDINGS OF THE HOUSE OF HABSBURG IN KRAKOW

ABSTRACT

The wedding ceremonies in Poland, as in other European courts, had their own ceremonial and ritual. Its ideological essence was in the gestures, in the epigrams, in the emblems, triumphal arches, in all the decor, in the masques and dances, music and tournaments. They were universal, were understood both by the inhabitants of Poland and by those who came to see them and participants from all over Europe. In this paper we analyze the relationship between the two houses that dominated northern modern European stage, Wasa and Habsburg, through holding events sanctioned their alliance, royal weddings and birthdays.

KEY WORDS: House of Wasa, Poland, House of Habsburg, Ceremonial, royalty, dynastic relations.