

EDITORIAL

Este número, cuya salida coincide con la celebración de la 73ª feria del libro de Madrid, recoge el espíritu inicial con el que fundamos la revista entendiéndola como un instrumento útil para los lectores e investigadores de Humanidades (Historia, Arte, Literatura, etc...) interesados en el estudio de la Corte. Hemos reforzado este aspecto que quizá descuidamos un poco en los números anteriores, por hallarnos inmersos en el cumplimiento de requisitos de calidad, como puede apreciarse por el abultado número de reseñas que publicamos. Es muy importante mantener el espíritu crítico que conforma el saber humanístico. Hemos introducido un cambio de imagen, más dinámico y fresco que, obviamente, está relacionado con la mejora de la calidad formal de la publicación, nos preocupa mantener la buena posición académica alcanzada, por eso hemos modificado el formato y hemos pasado a emplear una plataforma OJS insertándonos en el camino hacia la excelencia académica. De momento estarán disponibles en este formato el número actual y el anterior, pero se irán incorporando los números antiguos según lo permita nuestra disponibilidad de tiempo y recursos. También se ha afinado el sistema de evaluación externa por pares, lo cual significa que los artículos que se publican han sido objeto de un rigurosísimo proceso de selección. En este punto debemos agradecer a los evaluadores externos el rigor y exigencia con que han analizado los originales que se les enviaron. Por último queda saludar la incorporación del dossier del número de primavera que, en adelante, prestará su espacio a los seminarios internacionales "Arte y cultura en la Corte". Aprovechamos estas líneas para anunciar la próxima publicación del primer número extraordinario de la revista, un monográfico dedicado al tema *La doble lealtad: entre el servicio al rey y la obligación a la iglesia* que saldrá antes del número de otoño-invierno.

LA DIRECCIÓN