

## **TENSIONI E LEALTÀ MULTIPLE DEL GRANDUCA DI TOSCANA E DEI SUOI EMISSARI ALLA CORTE DI SPAGNA (FINE SECOLO XVI-INIZIO SECOLO XVII)**

Por Paola Volpini  
(Università degli Studi di Roma, "La Sapienza")

### **RESUMEN**

En este ensayo se afronta el tema de la fidelidad a partir de la relación entre el granduque de Toscana Ferdinando I (1587-1609) y sus embajadores enviados a la Corte de España. El período de Ferdinando I se caracteriza por fuertes tensiones con la monarquía española, mientras por la parte de España se pusieron en marcha intentos por convencer a algunos oficiales toscanos para ponerse de su lado. Los temas de la fidelidad de la Toscana a España y de los momentos de tensión entre los dos estados están conectados con la necesidad del granduque de asegurarse el buen servicio y la fidelidad de sus propios embajadores y oficiales. Desde este punto de vista serán analizados los casos de los embajadores ordinarios Bongiani Gianfigliuzzi y Orso Pannocchieschi d'Elci.

PALABRAS CLAVE: Toscana, España, siglos XVI-XVII, Diplomacia, Embajadores.

## **TENSION AND MULTIPLE LOYALTY OF THE GRAN DUKE OF TUSCANY AND HIS EMISSARIES AT THE SPANISH COURT (END OF 16<sup>TH</sup> CENTURY-BEGINNING 17<sup>TH</sup> CENTURY)**

### **ABSTRACT**

This paper analyses the subject of loyalty from the relationship between the Gran Duke of Tuscany Ferdinando I (1587-1609) and his ambassadors to the Spanish Court . This period is characterized by the tensions with the Spanish Monarchy, and the spanish attempts to convince some tuscans officials to move on its side. The issues of the Tuscan loyalty to Spain and of the periods of tension between Tuscany and Spain are linked to the need of the Gran Duke to assure the good service and the loyalty of its own ambassadors and officials. From this point of

view, this paper will analyse the cases of the ordinary ambassadors Bongianni Gianfigliuzzi and Orso Pannocchieschi d'Elci.

KEY WORDS: Tuscany, Spain, 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> centuries, Diplomacy, Ambassadors