

**EL NEGRO, EL ROJO Y... EL GRIS.
NOTA BIOGRÁFICO-POLÍTICA SOBRE EL DUQUE DE MONTALTO-CARDENAL
MONCADA (1614-1672)**

Por Raffaella Pilo
(Universidad de Cagliari)

RESUMEN

La trayectoria biográfica de Luigi Guglielmo Moncada-Aragón y La Cerda, príncipe de Paternò, VII duque Montalto y, a partir de 1667, mejor conocido como cardenal Moncada revela de forma tajante la multiplicidad de fidelidades con las cuales un ministro tenía que enfrentarse en la época barroca. En el caso concreto del Duque-Cardenal cada papel político ejercido durante su larga carrera corresponde a una diferente forma de lealdad o, más bien, a una renovada interpretación de la misma: tanto su inicial aspiración militar, como los encargos de virrey, el capelo cardinalicio y, en fin, su sueño hacia el valimiento le obligaron a una fidelidad, por así decir, multifacética y, quizás, algo ambigua en los estrictos términos de lealdad hacia la Corona.

PALABRAS CLAVE: lealtad; milicia; virreinato; púrpura; valimiento.

**THE BLACK, THE RED AND... THE GREY.
BIOGRAPHICAL-POLITICAL NOTE ON THE DUKE OF MONTALTO-CARDINAL
MONCADA (1614-1672)**

ABSTRACT

The career of Luigi Guglielmo Moncada-Aragón y La Cerda, Prince of Paternò, VII Duke of Montalto and, starting from 1667, better known as cardinal Moncada unequivocally shows the multiplicity of loyalties able to compromise ministers political activities. About the concrete case of the Duke-cardinal, he changed the meaning of loyalty, or, better, he made a refreshed sense of it, in correspondence to each political charge he ruled: his previous attitude towards military field, such as his rule as a viceroy, or as a cardinal, and, finally, his dream of becoming Charles II's prime minister made him do a free, maybe ambivalent or really ambiguous, interpretation of loyalty to the Crown.

KEY WORDS: loyalty; army; viceroyalty; cardinalate; royal favourite's position.