

**IL COLLOQUIO DELLE VOLPI.
LEALTÀ AL PAPA, ALLA CHIESA, A SÉ STESSI?**

Por Silvano Giordano
(Pontificia Università Gregoriana – Roma/IULCE)

RESUMEN

Los cónclaves del antiguo régimen eran momentos decisivos en los cuales las diversas tendencias presentes en la Cristiandad medían sus fuerzas con la intención de influenciar la elección del papa. En el cónclave de 1669-1670, que duraría cerca de cuatro meses, en el cual resultó elegido el anciano Clemente X, se enfrentaron las presiones de los soberanos, en primer lugar de los reyes de Francia y de España, ejercitadas mediante los embajadores y los cardenales nacionales, y las facciones presentes en el seno del colegio cardenalicio, entre las cuales se encontraban los miembros supervivientes del *Squadrone volante*, que en el cónclave de dos años antes había impuesto su candidato y obtenido como consecuencia el control de la curia romana. El largo cónclave, en el cual el *Squadrone* no tuvo tanta influencia, propició el florecer de una variada literatura satírica, de la cual *il Colloquio delle volpi* es el producto más exitoso, que tendía a subrayar como los dos protagonistas, los cardenales Decio Azzolini y Pietro Ottoboni (el futuro Alejandro VIII), miraban más a la propia afirmación, que a los intereses del papado y de la Iglesia.

PALABRAS CLAVE: Curia romana - Cónclave - Clemente X - Decio Azzolini - Pietro Ottoboni - Squadrone volante

**THE DIALOGUE OF FOXES.
LOYALTY TO THE POPE, THE CHURCH AND ...TO THEMSELVES ?**

ABSTRACT

The conclaves of the Ancient Regime were decisive moments in which the various tendencies in Catholic Christianity measured their forces in order to influence the election of the Pope. At the conclave of 1669-1670, which during four months turned out to elect the elder Clement X, confronted the pressures of the kings of

France and Spain, carried out by ambassadors and national cardinals and factions within the College of Cardinals, among which there were the surviving members of the Squadrone Volante (Flying Squadron). Two years earlier, in the precedent Conclave, they had imposed his candidate and obtained the control of the Roman Curia. The long conclave, in which it did not have as much influence Squadron, propitiated the flourishing of a diverse satirical literature. The Colloquium of the foxes is the most successful product, which tends to emphasize how the two protagonists, the Cardinals Decio Azzolini and Pietro Ottoboni (the future Alexander VIII) , were designed to fulfill himself , rather than the interests of the papacy and the Church.

KEY WORDS: Roman Curia - Conclave - Clement X - Decio Azzolini - Pietro Ottoboni - Squadrone volante.

