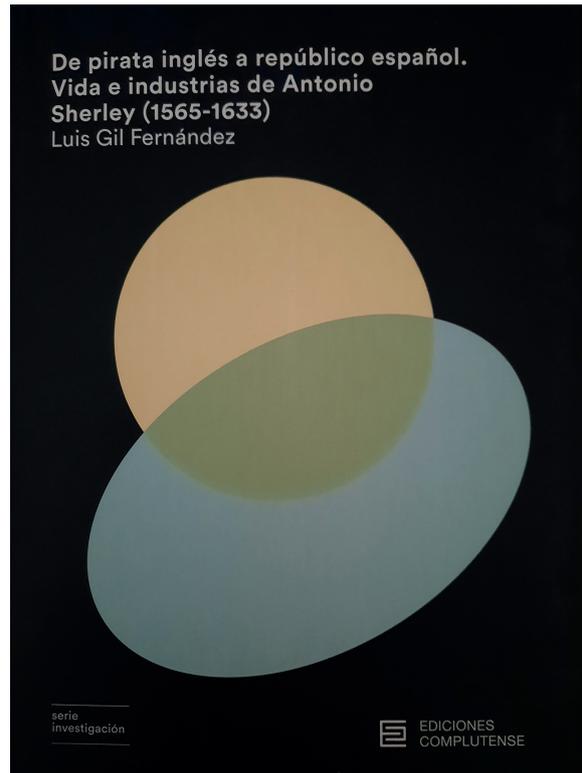


Resulta necesario señalar que algunos capítulos recogen ideas que ya han sido expuestas anteriormente, perdiendo la oportunidad de abordar otros aspectos de relevancia, como profundizar en los grupos sociales más pobres e “independientes” al Estado o que presenten una cierta oposición y rebeldía ante las distintas formas de poder. Asimismo, a pesar de que el estudio pretende realizarse desde una perspectiva social, se echa en falta una mayor importancia de aspectos de carácter ideológico, al ser también destacados elementos de cohesión social, de legitimidad y de funcionamiento estatal (como puede encontrarse en las distintas obras del egiptólogo Marcelo Campagno y que no son citadas por el autor, a pesar de que también realice estudios comparativos). En lo que respecta al empleo de fuentes, Juan Carlos Moreno cuenta con un amplio conocimiento de las fuentes primarias y de estudios complementarios y afines (tanto interdisciplinarios y comparativos como de otros egiptólogos), donde se aprecia un recurrente uso de sus investigaciones, al tener conclusiones similares a las expuestas en esta obra.

No obstante, tanto el objeto de estudio como la innovación de los planteamientos del autor hacen de este libro una obra de referencia para las investigaciones posteriores, tanto para los lectores con un profundo conocimiento del Egipto antiguo como para estudiantes de Egiptología o para historiadores e investigadores de las Humanidades, siendo accesible pero no por ello menos relevante para la Egiptología y la Historia Social.

Beatriz Jiménez Meroño
UAM



Luis Gil Fernández.

De pirata inglés a repúblico español. Vida e industrias de Antonio Sherley (1565-1633).

Ediciones Complutense.

439 pp., 17 X 24 cm.

ISBN 978-84-669-3594-4

La vida de Anthony Sherley es toda en sí una aventura, tanto desde el punto de vista militar, económico, religioso, político o diplomático. Y a la vida de este británico le dedica una de sus postreras obras Luis Gil. Este es el libro que reseñamos hoy.

Luis Gil Fernández (Madrid, 1927) ha sido catedrático de Filología griega en las universidades de Valladolid, Salamanca y Complutense de Madrid. Ha traducido y editado obras de los grandes griegos clásicos como Platón, Sófocles o Luciano, y es a partir de su formación como filólogo y traductor, como se convierte en historiador. En otro ámbito de trabajo, es uno de los grandes protagonistas del estudio y análisis de las embajadas que en el siglo XVII se produjeron entre el occidente europeo y Persia, y su modo de laborar es siempre a partir de los textos, que comenta, transcribe

y utiliza para contar la historia. Él cuenta una historia armada a partir de los textos.

En la pequeña biografía y sobre todo bibliografía que le dedica José Manuel Floristán en el tomo sobre las relaciones entre el este de Europa, la Persia safávida y el mundo ibérico¹, se incluyen sus trabajos sobre el mundo oriental, solo una parte, pero donde tiene obras absolutamente claves, como por ejemplo el *Epistolario diplomático* de García de Silva y Figueroa², los dos tomos de *El imperio luso-español y la Persia safávida*³, además de toda una serie de artículos científicos fundamentales para comprender este flujo de embajadas y sus consecuencias políticas, diplomáticas y también literarias. Este libro sobre el a la postre repúblico español [Las tres acepciones del DRAE le son válidas: 1. Hombre de representación, capacitado para los oficios públicos. 2. Hombre versado en la dirección de los Estados o en materia política. 3. Patricio (individuo que descuella entre sus conciudadanos)] es el colofón a un personaje que ha ido tratando en estudios anteriores, que aparece siempre y de un modo más o menos destacado en la gestión de estas primeras embajadas entre Occidente e Irán, que será uno de los más interesantes consultores políticos y diplomáticos de la época y que acabará sus días arruinado y olvidado, seguramente en Granada.

El libro de Gil sobre Sherley es un repaso por la vida y hazañas de Anthony Sherley. En distintos capítulos, hace un repaso por la familia Sherley, la primera juventud de Anthony, su viaje a Persia, su vuelta a Europa como embajador del sah Abbas, su huida a Venecia, su misión en Marruecos de parte del emperador Rodolfo II, su estancia

en Madrid, de Nápoles a Praga, su regreso a España, su aventura siciliana y su retorno a Madrid, exilio granadino, su encuentro con su hermano Robert Sherley, también él embajador del sah Abbas de Persia, para terminar con varios capítulos de análisis del *Peso Político de todo el mundo* y cerrar con los últimos años del protagonista del libro.

El acercamiento hacia Anthony Sherley (o Shirley) se ha realizado desde fuentes británicas, tratando también la vida del padre y de los tres hermanos, o desde la documentación española, que es lo que hace fundamentalmente Luis Gil, aunque también señala y trata brevemente la bibliografía británica. La mayor parte de la documentación con la que trabaja Gil está en el Archivo General de Simancas, gran custodio documental de lo generado por la Monarquía Hispánica, pero también trata la documentación que sobre Sherley se conserva en el Archivo histórico de los jesuitas que está sito en el Santuario de Loyola como parte del legado del Duque de Lerma, amén de la de otras instituciones. El trabajo con estos documentos de Loyola no había sido muy exhaustivo sobre este tema.

A pesar de todo lo que se ha escrito sobre Anthony Sherley desde el ámbito británico, o en el ámbito de ese fabuloso intercambio diplomático que se dio entre España y Persia en el primer tercio del siglo XVII y cuya gran embajada fue la de García de Silva y Figueroa, aún sigue siendo un personaje escurridizo, difícil de catalogar y al que ya en su época se trataba más con miedo y respeto que bajo ningún tipo de admiración, aunque también.

Después de enfrentamientos militares o filibusteros contra intereses hispánicos a lo largo del Atlántico, nuestro Sherley, vinculado a la casa Essex, es enviado o decide ir, no está claro cómo ni por qué, a Persia. Si seguimos su relato, es él quien propone al sah Abbas I una embajada a las cortes europeas para armar una alianza contra el turco, pero esta idea está ya presente en otros intercambios previos, mínimo desde Carlos I de España y desde

¹ Floristán Imízcoz, J.M., 2019, “Luis Gil Fernández (1927)”, in J. Cutillas Ferrer y Ó. Recio Morales (eds.), *Easter Europe, Safavid Persia and the Iberian World. Frontiers and Circulations at the Edge of Empires*, Valencia, pp. 193-199.

² Gil, L. (ed. y estudios preliminares), 1989, *García de Silva y Figueroa. Epistolario diplomático*, Cáceres.

³ Tomo I (1582-1605), Tomo II (1606-1622), Madrid: Fundación Universitaria Española, 2006 y 2009.

luego no es él el embajador principal. En unos pocos años se producen distintas embajadas entre distintas cortes europeas y la persa, y especialmente entre la Monarquía Hispánica e Irán. Como fruto de estas embajadas hay distintos textos absolutamente únicos que jalonaron un conocimiento español de estas tierras que quedó, sin embargo, limitado a unos pocos. De la embajada dirigida por García de Silva salieron unos *Comentarios*, firmados por el embajador, que tardaron mucho en ser conocidos.

Esta primera embajada, o una de las primeras, en la que estuvo involucrado Anthony Sherley se rompió en Roma y el embajador persa se dirigió a España, desde donde regresaría a Persia, sin lograr el objetivo diplomático. Anthony Sherley va recorriendo distintas cortes como una especie de militar o diplomático de fortuna, siempre con intereses económicamente oscuros, y viviendo por encima de sus posibilidades. Terminó recayendo en España, donde fue tratado con un respeto temeroso de que su saber sirviese a otros, pero también agotando a su Administración. Murió seguramente arruinado en Granada, pero no está documentado cómo fueron sus últimos años ni dónde está enterrado.

Luis Gil hace un repaso por la vida del personaje desde el punto de vista de la documentación española, y da buena cuenta de los memorandos o arbitrios con los que llegó a inundar a la Administración. Sus propuestas se pueden tildar de ocurrencias o irreales, pero también como las de un fino analista político que había recorrido el mundo y había servido a distintas cortes. Los tres capítulos en los que Gil analiza el *Peso político de todo el mundo*⁴ de nuestro personaje es un ejemplo de la importancia que tiene este análisis geopolítico de principios del siglo XVII, quizá el más importante de su época.

⁴ Se basa en la edición de X.-A. Flores, *Le "Peso político de todo el Mundo" d'Anthony Sherley, ou un aventurier anglais au service de l'Espagne*, S. E. V. P. E. N., Paris, 1964.

El título de la obra: *De pirata inglés a repúblico español. Vida e industrias de Antonio Sherley (1656-1633)*, no solo da cuenta de la evolución del personaje y de lo que se trata en el libro, quizá también señale en lo que se convirtió (alguien destacado, pero sin los medios económicos para valerse, que pasó a servicio español, pero que nunca fue del todo escuchado por los que decidían, al menos por algunos), y que todo se estudia fundamentalmente desde la documentación española.

Este libro es una gran síntesis de lo que se sabe sobre Sherley desde esta óptica, y también una invitación a seguir investigando en otras fuentes, tal y como señala el autor. Y quizá también a integrar documentación y bibliografía de distintas procedencias, me atrevería a añadir, como modo de comprender íntegramente a este repúblico de tantas aristas, que incluso hoy en día sigue sorprendiendo por su increíble biografía, pero también por lo acertado y ambicioso de muchas de sus propuestas.

Fernando Escribano Martín
UAM