

Long ago, in the days of working together significant questions are that to the main problems of the archaeology of the Near East and Egypt, we invited several colleagues to address the theme of the issue of the journal. Subsequent changes in the organization of the *Oriens Proximus*, *Central Questions on the Archaeology of the Ancient Near East*, several distinguished factors coincided, leading us to leave this issue to print without some of the promised contributions, though late raised us at the wish by Barbara Adams, who recently passed away. We are greatly sorry for the loss of this exceptional opportunity. To mark her absence, we will bring back the pages intended to her name in this volume. This is the reason for

CENTRAL QUESTIONS ON THE ARCHAEOLOGY OF THE ANCIENT NEAR EAST

A tragic paradox of the last few years of our world we are living in, is the systematic destruction of the archaeological and cultural heritage of Iraq, and so the end in 2003 of a shameful process began in 1991, with the last war, the looting of museums, such as the Museum of Baghdad, and the continuous theft from archaeological sites. We think that if there are crucial questions in the archaeology of the Near East, this is obviously one of them, considering the systematic destruction of a heritage that belongs to all of humanity and that is linked to everyone of us. Recently, although our journal corresponds to the third issue of *Isimu* (2000), we cannot refrain from referring to the present, and so we have enclosed a brief comment on the heritage problem in a special "actualidad" (news) section.

The central questions of the archaeology we have chosen concern Anatolia, Mesopotamia, Syria and Oman. The first section includes a contribution from of Mariela Mendonça, in which she comments on the real significance of a magnificent palace complex understood as a result of the evolution of the culture of the area. In the Mesopotamian section, Peter Migus reviews specific information about the last days of Assur, and Thaya Molison & Dawn Hockley undertake the amazing contributions that an ethnoarchaeological study of the human bodies found at Ur represents for the society and the human classes in the Sumerian world. Patricia Méndez in the

de inicio de este volumen para este número de *Isimu* — "Cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo", desarrollamos una selección de temas que a lo largo de estos volúmenes se van abordando de manera sistemática, tratando de ir en paralelo con el ritmo de publicación de *Isimu*, según la entrega y la suma de los temas durante estos meses. En estos días nos sentimos tristes por la pérdida de una oportunidad de publicar un número de *Isimu* dedicado al patrimonio arqueológico y cultural de Irak, y así el fin de un proceso que comenzó en 1991, con el inicio de la guerra, el saqueo de museos como el Museo de Bagdad y el expolio sistemático de los patrimonio arqueológico. Se han producido pérdidas en la arqueología del Oriente Próximo que se suman a otras de destrucción sistemática de un patrimonio que es de parte de todos los humanos. Por eso, y aunque nuestro revista corresponde a la 3 de *Isimu* (2000), no podemos dejar de referirnos al presente, y nos hemos permitido encerrar una nota sobre el problema en una sección especial y no prevista en el *Isimu* que llamamos "actualidad".

Las preguntas centrales de la arqueología que hemos escogido se refieren a Anatolia, Mesopotamia, Siria y a Omán. La primera sección incluye una contribución de Mariela Mendonça, en la que comenta el significado real de un magnífico complejo palaciego entendido como resultado de la evolución de la cultura de la zona. En la sección mesopotámica, Peter Migus revisa información específica sobre los últimos días de Assur, y Thaya Molison & Dawn Hockley realizan las increíbles contribuciones que un estudio etnoarqueológico de los cuerpos humanos encontrados en Ur representa para la sociedad y las clases humanas en el mundo sumerio. Patricia Méndez en el

de inicio de este volumen para este número de *Isimu* — "Cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo", desarrollamos una selección de temas que a lo largo de estos volúmenes se van abordando de manera sistemática, tratando de ir en paralelo con el ritmo de publicación de *Isimu*, según la entrega y la suma de los temas durante estos meses. En estos días nos sentimos tristes por la pérdida de una oportunidad de publicar un número de *Isimu* dedicado al patrimonio arqueológico y cultural de Irak, y así el fin de un proceso que comenzó en 1991, con el inicio de la guerra, el saqueo de museos como el Museo de Bagdad y el expolio sistemático de los patrimonio arqueológico. Se han producido pérdidas en la arqueología del Oriente Próximo que se suman a otras de destrucción sistemática de un patrimonio que es de parte de todos los humanos. Por eso, y aunque nuestro revista corresponde a la 3 de *Isimu* (2000), no podemos dejar de referirnos al presente, y nos hemos permitido encerrar una nota sobre el problema en una sección especial y no prevista en el *Isimu* que llamamos "actualidad".

Long ago, in the hope of bringing together significant thoughts and ideas on the main problems in the archaeology of the Near East and Egypt, we invited various colleagues to address the theme of this issue of the journal: "Cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo - Central Questions on the Archaeology of the Ancient Near East". Several unfortunate factors coincided, obliging us to take this issue to print without some of the promised contributions, though fate robbed us of the article by Barbara Adams, who recently passed away. We are acutely aware of the loss of this exceptional egyptologist. To mark her absence, we will leave blank the pages intended for her work in this journal. That is the reason why nobody has been called to fill in the gap in the Egyptian section.

A tragic paradox of the history and the world we are living in have triggered the destruction of the archaeological and cultural heritage of Iraq, and so the end in 2003 of a shameful process begun in 1991, with the last war, the looting of museums, such as the Museum of Baghdad, and the continuous theft from archaeological sites. We think that if there are crucial questions in the archaeology of the Near East, this is obviously one of them, considering the systematic destruction of a heritage that belongs to all of humanity and that is linked to everyone of us. Logically, although our journal corresponds to the third issue of *Isimu* (2000), we cannot refrain from referring to the present, and so we have enclosed a brief comment on the mentioned problem in a special "actualidad" (news) section.

The central questions of the archaeology we have chosen concern Anatolia, Mesopotamia, Syria and Oman. The first section includes a contribution from of Marcela Frangipane, in which she comments on the real significance of a magnificent palatine complex understood as a result of the evolution of the culture of the area. In the Mesopotamia section, Peter Miglus reveals specific information about the last days of Assur, and Theya Molleson & Dawn Hodgson underline the amazing contributions that an anthropological study of the human bodies found at Ur represents for the society and the human clusters in the Sumerian world. Stefania Mazzoni in the

En torno al tema escogido para este número de la revista –"Cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo"–, convocamos tiempo atrás a distintos colegas con la idea de reunir reflexiones significativas sobre problemas especialmente relevantes en la arqueología que se lleva a cabo ahora en Oriente y Egipto. La fortuna y la suma de factores diversos antes citados ha hecho que nos veamos forzados a cerrar sin contar con algún trabajo prometido, aunque los hados se han encargado también de privarnos del escrito por Barbara Adams, cuya muerte prematura nos ha privado de una egiptóloga excepcional. Porque queremos que su ausencia sea más evidente, en este número se nos ha ocurrido dejar libre el hueco que la falta de su trabajo y su muerte han creado en nuestro índice y en nuestros medios científicos y académicos. Por eso nadie ha sido llamado a sustituirla en la sección de Egipto, y sólo nos hemos permitido reiterar su recuerdo.

Una trágica paradoja de la historia y el mundo que nos toca vivir hacen que la destrucción del patrimonio arqueológico y cultural de Iraq, en un proceso lamentable iniciado en 1991, se haya culminado en el año 2003 con la última guerra, el saqueo de museos como el Museo de Iraq y el expolio sistemático de los yacimientos arqueológicos. Si hay cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo ésta es una de ellas: la destrucción sistemática de un patrimonio que es parte del de la Humanidad. Por eso, y aunque nuestra revista corresponde al nº 3 de *Isimu* (2000), no podemos obviar la referencia al presente, y nos hemos permitido introducir una nota sobre el problema en una sección especial y no prevista en su día que llamamos "actualidad".

Por lo demás, las cuestiones centrales de la arqueología que hemos seleccionado afectan a Anatolia, Mesopotamia, Siria y la Península de Omán. La primera sección cuenta con una colaboración de Marcela Frangipane, en la que destaca el significado real de un magnífico "complejo palatino" en la evolución de la cultura de la región: en la sección de Mesopotamia, Peter Miglus revela singulares datos sobre los últimos momentos de Assur, y Theya Molleson & Dawn Hodgson ponen de relieve las asombrosas aportaciones que un estudio antropológico de los restos humanos

section on Syria and Palestine focuses her attention on a new chronology of the Iron Age, partially thanks to the information prepared in Tell Afis. Finally, in the space dedicated to Oman, Arabia and the Persian Gulf, Waleed Saleb continues the ethnological study of the al Madam (Sharjah area, and Sabah Abboud provides us with the most complete presentation of the results of Khor Fakkan, one of the most important sites of Oman Peninsula. To sum up, we believe that every work presented in this journal complies with the spirit that encouraged us to prepare this volume, considering ourselves as active witnesses of some of the most interesting events of recent times.

As previously, we have kept the section in Arabic, where we publish the works of two colleagues who have been specially chosen for the publication of this issue.

hallados en Ur suponen para la sociedad y los grupos humanos del mundo sumerio: Stefania Mazzoni, en la sección de Siria y Palestina, aborda una nueva ordenación de las cronología de la Edad del Hierro, gracias en parte a los datos deparados por el sitio de Tell Afis; y en fin, en la sección dedicada a la Península de Omán, Arabia y el Golfo Pérsico o Árabo-persa, Waleed Saleh continúa el estudio etnológico de la región de al Madam (Sharjah), y Sabah Abbou nos facilita la más completa exposición de los resultados habidos en uno de los sitios claves de la península, en Khor Fakkan. En resumen, creo que todos estos trabajos responden al espíritu que animó la preparación de este monográfico, haciéndonos partícipes de lagunos de los asuntos de mayor interés y actualidad en el panorma de la investigación.

Como en otras ocasiones, mantenemos la sección en lengua árabe, donde publicamos los trabajos de dos de los colegas que han prestado su concurso a este número.

Joaquín María Córdoba