



ISIMU



Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad

Volumen 3

2000

Central Questions on the Archaeology
of the
Ancient Near East and Egypt



The Lady of Warka
Disappeared during the plundering of the Iraq Museum.
Recovered by Iraqi archaeologist at the end of September

Cuestiones centrales en la arqueología
del Oriente Próximo y Egipto

Isimu
Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad

Director: J.M.Córdoba Zoilo
Secretaria: C.Sevilla Cueva
Redacción técnica: José Manuel Herrero de la Iglesia
Secretario y redactor técnico para la sección en árabe: Waleed Saleh al Khalifa
Secretaría técnica: M. C. del Cerro Linares, Macarena Crespo Álvarez
Comité de redacción: J.M.Córdoba, R.Jiménez Zamudio, C. Sevilla Cueva.
Traducción al inglés: Alejandro Gallego. Revisión del inglés: Jonathan Pocock.

Comité Científico

S.ABBOUD JASIM, Sharjah. M.AL-MAQDISI, Damasco. F.BAFFI, Lecce. J.L.CUNCHILLOS, Madrid. M.FRANGIPANE, Roma. M.GARCIA ANTON, Madrid. L. GARCIA IGLESIAS, Madrid. J. GARCIA RECIO, León. A.R.GARRIDO HERRERO, Madrid. D.GEORGE YOUKHANA, Bagdad. E.HAERINCK, Gent. A.Q.HASSAN ALI, Bagdad. K.KESSLER, Erlangen. E.KLENGEL-BRANDT, Berlin. F.LARA PEINADO, Madrid. U.MOORTGAT-CORRENS, Berlín. S.MAZZONI, Pisa. J.MALEK, London. H.DE MEULEN-ERE, Bruxelles. M.A.MOLINERO POLO, La Laguna. A.MORALES MUÑIZ, Madrid. M.MOUTON, Lyon. M.C.PEREZ DIE, Madrid. A.PEREZ LARGACHA, Alcalá de Henares. J.R.PEREZ-ACCINO, London. M.POZO RODRIGUEZ, Madrid. D. RUIZ MATA, Cádiz. M.SA'ID DAMERJI, Bagdad. H.SAINZ OLLERO, Madrid. R.TEFNIN, Bruxelles. H.P. UERPMANN, Tübingen.

Espíritu y filosofía de la revista

Isimu es una revista de periodicidad anual. Sus secciones separadas -dedicadas a los ámbitos originalmente definidos como Asiriología y Egiptología- están abiertas a estudios y resultados de la investigación hoy repartida entre historia, arqueología y filología, pero también y por su propia y declarada voluntad interdisciplinar, a los de las ciencias exactas, físicas y naturales alcanzados en las mismas áreas de Oriente Próximo y Egipto.

Normas de publicación

La revista publicará artículos dentro de los campos señalados, redactados en español, alemán, italiano, francés, inglés y árabe. Los autores que redacten sus artículos en español, deberán incluir un resumen del mismo en inglés que no exceda de 20 líneas. Por su parte, los que lo hagan en las demás lenguas aceptadas incluirán un resumen en español de la misma extensión. Los trabajos se remitirán a la redacción de la revista, aconsejándose una extensión razonable que, en la medida de lo posible se ruega que no sobrepase las treinta páginas. El texto se enviara en disquete informático y copia impresa. Dibujos y fotografías serán originales y de calidad susceptible de publicación. El Comité de Redacción decidirá, en su caso, que determinados trabajos sean evaluados por el miembro más indicado del Comité Científico antes de su aceptación. Los autores recibirán veinticinco separatas de sus trabajos.

Domicilio social:

Universidad Autónoma de Madrid
Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología
Departamento de Historia Antigua
Cantoblanco
E - 28049 Madrid
Teléfonos: 91 397 45 70 - 91 397 45 69
Fax: 91 397 41 23

El dibujo de la portada es de **Miguel Angel Núñez Villanueva**. Se ha realizado a partir de la pieza IM-nº45434 depositada en el Museo de Bagdad y que desapareció durante el saqueo al Museo y fue encontrada a finales de septiembre de 2003.

Imprime: Stock Cero, S.A.
I.S.S.N.: 1575-3492
Depósito Legal: M-7456-2001

Central Questions on the Archaeology
of the
Ancient Near East and Egypt



The Lady of Warka
Disappeared during the plundering of the Iraq Museum.
Recovered by Iraqi archaeologist at the end of September.

Cuestiones centrales en la arqueología
del Oriente Próximo y Egipto

PRESENTATION

A number of regrettable factors beyond our responsibility coincided, delaying publication of the third issue of *Isimu* more than expected. Now that some of the problems have been resolved, to avoid further delays we decided to publish this number as it stands; we are aware that some of the promised contributions are still missing

A tragic paradox of the history and the world we are living in have triggered the destruction of the archaeological and cultural heritage of Iraq, and so the end in 2003 of a shameful process begun in 1991, with the last war, the looting of museums, such as the Museum of Baghdad, and the continuous theft from archaeological sites. We think that if there are crucial questions in the archaeology of the Near East, this is obviously one of them, considering the systematic destruction of a heritage that belongs to all of humanity and that is linked to everyone of us. Logically, although our journal corresponds to the third issue of *Isimu* (2000), we cannot refrain from referring to the present, and so we have enclosed a brief comment on the mentioned problem in a special "actualidad" (news) section.

In spite of this delay, *Isimu* is obviously adhering to its aims, its scientific philosophy and its wish to comply with their publication commitments and its intended schedule. We thus propose to recover the delay mentioned before and, above all, we will review look after our presence and our guidelines for scientific discussion. Numbers four and five of the journal will be published shortly.

Furthermore, it is our intention to go on working on the Near East and in ancient Egypt, using all the available sciences for that purpose in ongoing discussion about the past and its experience today. We take both faces of the god *Isimu* as our emblem, because it symbolises scholarship and science concerning the world between the borders of the Indus river and the Mediterranean coasts of Palestine and Anatolia; and between the steppes of Central Asia and the Upper Nile valley and the surrounding oceans of Arabian Peninsula.

Finally, we will also keep on thinking about the life and history of the people, animals and the environment of that wide part of our planet represented by the Near East.

PRESENTACIÓN

La coincidencia de una serie de factores desafortunados, de los que no somos responsables, ha hecho que la publicación del número 3 de la revista *Isimu* se haya retrasado más allá de lo razonable. Solventados en parte, decidimos sacar el número tal y como se encuentra al día de hoy.

Una trágica paradoja de la historia y el mundo que nos toca vivir hacen que la destrucción del patrimonio arqueológico y cultural de Iraq, en un proceso lamentable iniciado en 1991, se haya culminado en el año 2003 con la última guerra, el saqueo de museos como el Museo de Iraq y el expolio sistemático de los yacimientos arqueológicos. Si hay cuestiones centrales en la arqueología del Oriente Próximo ésta es una de ellas: la destrucción sistemática de un patrimonio que es parte del de la Humanidad. Por eso, y aunque nuestra revista corresponde al nº 3 de *Isimu* (2000), no podemos obviar la referencia al presente, y nos hemos permitido introducir una nota sobre el problema en una sección especial y no prevista en su día que llamamos "actualidad".

Como es lógico, *Isimu* mantiene sus objetivos, su filosofía científica y su voluntad de cumplir con sus compromisos de edición y periodicidad. Nos proponemos por tanto recuperar el retraso habido hasta ahora y mantener, desde luego, nuestra presencia y nuestro espíritu en el debate científico.

Vamos a seguir trabajando en Oriente Próximo y Egipto antiguos, a través de las ciencias humanas y las ciencias físicas, naturales y exactas, en una continua reflexión compartida sobre el pasado y su experiencia en el presente. Y adoptamos como emblema los dos rostros de *Isimu* porque simbolizamos así nuestra forma de entender el estudio y la ciencia sobre ese inmenso mundo, extendido entre las riberas del Indo y las costas mediterráneas de Palestina y Anatolia, entre las estepas del Asia Central, los océanos que circundan Arabia y el Alto Valle del Nilo.

Y seguiremos reflexionando sobre la vida y la historia de los seres humanos, los animales y el entorno de esa inmensa parte de nuestro planeta que es el mundo de Oriente.

Necrológicas – Obituary

- Barbara Adams**, *by Theya Molleson* 9
- Francisco Hernández Carrasquilla “Fran”**, *por Arturo Morales* 11

Currents Events

- J. M^a. Córdoba**, *On the Iraq Museum and Other Assaults* 15

Central Questions on the Archaeology of the Ancient Near East

- Introducción- Introduction**, *By Joaquín María Córdoba* 49

I. Anatolia

- M. Frangipane**, *Origini ed evoluzione del sistema centralizzato ad Arslantepe: dal “Tempio” al “Palazzo” nel IV millennio a.C.* 53

II. Egipto

- Barbara Adams**, *by Joaquín M^a Córdoba* 81

III. Mesopotamia

- P. Miglus**, *Die Letzten Tage von Assur und die zeit Danach* 85
- Th. Molleson &
D. Hodgson**, *The Porters of Ur* 101

IV. Siria y Palestina

S. Mazzoni, Syria and the Chronology of the Iron Age 121

V. Arabia y el Golfo Pérsico

Waleed Saleh Alkhalifa, Una primera aproximación a la etnología y la naturaleza actual en el-Madam (Emiratos Árabes Unidos): II 141

Sabah Abboud Jasim, Second millennium settlement at Khor Fakkan the Emirate of Sharjah, UAE 145

VI. Sección en Árabe 185