

IV

ARABIC SECTION

تقديم

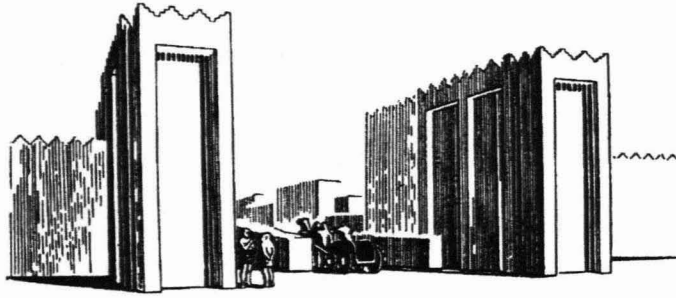
مع العنوان الذي قمنا باختياره للعدد الرابع من إسمو: آفاق جديدة في علم آثار الشرق الأدنى ومصر، بوجدنا أن نفتح صفحاتنا للواقع الجديد للبحث في الشرق. ومن الممكن وعلى مدى بعثاتنا التنقيبية وبعد ساعات طويلة من الانغماس في أعمال الحفريات، نكون قد نهضنا متعبين لمد سيقاننا لبعض الدقائق أو لتجفيف العرق من جباهنا، ومن المؤكد أننا ثبتنا أنظارنا لأكثر من مرة متاملين خط الأفق الذي يضيع هناك بعيدا في سهوب الجزيرة، في السهول الواسعة لما بين النهرين، في الصحراء العربية أو في جبال إيران أو في ذلك الاقليم البعيد حيث يولد النيل. في تلك اللحظة كم مرة تمنينا أن نتكهن في تلك الافاق البعيدة بالعوامل التي جاءت منها الاثار والشهادات التي نقوم بالكشف عنها. حسنا، في هذا العدد رغبتنا في التقرب من بعض تلك الأفاق، حيث أخذت في السنوات الاخيرة تمتد حدود تلك النواة: سورية - بلاد النهرين والتي كانت بداية تكويننا.

ثم إن تلك الافاق البعيدة ليست هذا فحسب، ولا نعمل على تذكرها في اللحظات الغبار والعرق فقط، فكنا نعلم بأن العمل المتواصل والحماسي بعيدا عن الشمس، في قاعات الدراسة أو في مخازن المتاحف، نجد أنفسنا في فضاء مغلق ظاهريا ومحدود. غير أنه كثيرا ما نقرأ ملاحظتنا في دفتر قديم أو في كتاب، أو عند الصعود إلى رفوف عالية صعبة الإدراك أو فتح مجرات منسية لحفريات قديمة، ونفاجأ بالعثور على أجوبة لقضايا مهمة منذ زمن طويل. وفي تلك اللحظات بما فيها تلك التي تنقضي بين الجدران المغلقة شعرنا بأن خطوط تلك الأفاق كانت تنفتح إلى ما لا نهاية، بعيدا عن جبال عمان أو الأناضول، بعيداً عن صحارى وسهوب وسهول بلاد ما بين النهرين وسوريا، والرمال التي لا تنتهي للصحراء العربية أو الشلالات الأكثر بعدا على نهر النيل. ولكي نقول الحق فإن الافاق البعيدة هي شديدة القرب إذا رغبت إرادتنا ذلك. لذا فقد أردنا تخصيص هذا العدد لأمل حي دائما وهو: آفاق جديدة في علم آثار الشرق الأدنى ومصر.

خواكين ماريا كوردوبا

آفاق جديدة في علم آثار الشرق الأدنى ومصر

I



إسيمو

مجلة عن الشرق الأدنى ومصر في العصور القديمة

المدير: خ. م. كوردوبا ثويلو

السكرتيرة: ك. سبياً كويبا

التحرير التقني: خوسي ماتويل هيريرو دي لا إكليسيا

السكرتير والمحرف التقني للقسم العربي: وليد صالح الخليفة

السكرتير التقني: م. ك. ديل ثيرو لينارس ومكرينا كريسيو ألباريث

لجنة التحرير: خ. م. كوردوبا، ل. جارثيا إجليسياس، ر. خيمينث ثاموديو، ك. سبياً كويبا.

اللجنة العلمية:

س. عبود جاسم، شرخة، ف. بافي، لسّي، خ. ل. كُنْجِيُوس (مدريد). م. فرانجيباني (روما). م. جارثيا أنطون (مدريد). خ. جارثيا ريثيو (ليون). أ. ر. جاريدو هيريرو (مدريد). د. جورج يوحنا (بغداد). أ. ق. حسن علي (بغداد). م. المقدسي (دمشق). ك. كيسلير (إرلانجن). س. مازوني (بيسا). خ. مالك (لندن). ح. دي مولينايري (بروكسل). م. أ. مولينيرو پولو (لا لاغونا). آ. موراليس مونيث (مدريد). م. موتون (ليون). م. ث. بيريث دبي (مدريد). آ. أ. بيريث لاركاغا (ألكلا دي هنارس). خ. ر. بيريث أجينو (لندن). م. بوثو رودريجيث (مدريد). م. سعيد دميرجي (بغداد). ح. سائينث أوييرو (مدريد). ر. تيفنين (بروكسل). ي. هيرينك (جنت). ه. پ. ويرپمان (توبنجن).

روح وفلسفة المجلة:

إسيمو مجلة سنوية. أقسامها منفصلة ومخصصة والتي تمّ تحديدها في الأصل كموضوعات آشورية ومصرية. وهي مفتوحة للدراسات ولاستنتاجات البحث المقسمة في يومنا هذا ما بين التاريخ وعلم الآثار وفقه اللغات. وهي كذلك مفتوحة، وبسبب إيمانها بتداخل العلوم، على العلوم البحتة كالفيزياء والعلوم الطبيعية ضمن إطار الشرق الأدنى ومصر.

شروط النشر:

تنشر المجلة المقالات التي تدخل ضمن الحقول المذكورة والمكتوبة بواحدة من اللغات: الإسبانية، الألمانية، الإيطالية، الفرنسية، الإنجليزية، العربية. وعلى المؤلفين الذين يكتبون مقالاتهم باللغة الإسبانية أن يضيفوا ملخصاً للمقال باللغة الإنجليزية لا يزيد على ٢٠ سطرًا. أمّا الذين يكتبون المقالات باللغات الأخرى المارّ ذكرها، فعليهم أن يضمّنها ملخصاً باللغة الإسبانية لا يزيد عن ٢٠ سطرًا. يتمّ إرسال المقالات إلى هيئة تحرير المجلة، ويفضّل أن يكون طولها ضمن الحدود المعقولة ويُرْجى ألاّ تتجاوز ٢٠ صفحة في كلّ الأحوال. ويُرسل النصّ مكتوباً على قرص للحاسوب، بالإضافة إلى نسخة مطبوعة على الورق. ويجب أن تكون الرسومات والصور أصلية وصالحة للنشر. وستكلّف هيئة التحرير في حينه عضو الهيئة العلمية الأكثر ملاءمة لتقييم البحث قبل الموافقة عليه للنشر. ويستلم المؤلفون عند نشر مقالاتهم خمساً وعشرين (فصلة) نسخة منفردة منها.

العنوان:

Universidad Autónoma de Madrid
Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología
Departamento de Historia Antigua
Cantoblanco
E - 28049 Madrid
Teléfonos: 91 497 45 60 - 91 497 76 70
Fax: 91 397 39 30