

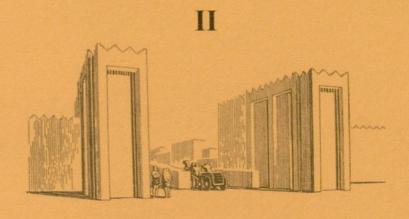
ISIMU



Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad

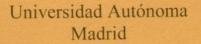
Volumen 5 2002

New Horizons in the Archaeology of the Near East and Egypt



Nuevos Horizontes en la Arqueología del Oriente Próximo y Egipto

II





Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología

Isimu Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la antigüedad

Director: J. M. Córdoba Zoilo Secretaria: C. Sevilla Cueva

Redacción técnica: José Manuel Herrero de la Iglesia

Secretario y redactor técnico para la sección en árabe: Waleed Salen al Khalifa

Secretaría técnica: M. C. del Cerro Linares, Macarena Crespo Álvarez

Comité de redacción: J. M. Córdoba. R. Jiménez Zamudio, C. Sevilla Cueva

Revisión del inglés: Jonathan Pocock

Comité Científico

S.ABBOUD JASIM, Sharjah. M.AL-MAQDISI, Damasco. F.BAFFI, Lecce. J.L.CUNCHILLOS, Madrid. M.FRANGIPANE, Roma. M.GARCIA ANTÓN, Madrid. L. GARCIA IGLESIAS, Madrid. J. GARCÍA RECIO, León. A.R.GARRIDO HERRERO, Madrid. D.GEORGE YOUKHANA, Bagdad. E.HAERINCK, Gent. K.KESSLER, Erlangen. H.KLENGEL-BRANDT, Berlin. F. LARA PEINADO, Madrid. U.MOORTGAT-CORRENS, Berlin. S.MAZZONI, Pisa. J.MALEK, London. H.DE MEULENAERE, Bruxelles. M.A.MOLINERO POLO, La Laguna. A.MORALES MUÑIZ, Madrid. M.MOUTON, Lyon. M.C.PEREZ DIE, Madrid. A.PEREZ LARGACHA, Ciudad Real. J.R.PEREZ-ACCINO, London. M.POZO RODRÍGUEZ, Madrid. D. RUIZ MATA, Cádiz. M.SA'ID DAMERJI, Bagdad. H.SAINZ OLLERO, Madrid, R.TEFNIN, Bruxelles, H.P. UERPMANN. Tübingen. M. MOSLIT, Barcelona. I. RUBIO DE MIGUEL, Madrid. J. C. OLIVA MOMPEAM, Ciudad Real. F. VALDES, Madrid.

Espíritu y filosofía de la revista

Isimu es una revista de periodicidad anual. Sus secciones separadas -dedicadas a los ámbitos originalmente definidos como Asiriología y Egiptología- están abiertas a estudios y resultados de la investigación hoy repartida entre historia, arqueología y filología, pero también y por su propia y declarada voluntad interdisciplinar, a los de las ciencias exactas, físicas y naturales alcanzados en las mismas áreas de Oriente Próximo y Egipto.

Normas de publicación

La revista publicará artículos dentro de los campos señalados, redactados en español, alemán, italiano, francés, inglés y árabe. Los autores que redacten sus artículos en español, deberán incluir un resumen del mismo en inglés que no exceda de 20 líneas. Por su parte, los que lo hagan en las demás lenguas aceptadas incluirán un resumen en español de la misma extensión. Los trabajos se remitirán a la redacción de la revista, aconsejándose una extensión razonable que, en la medida de lo posible se ruega que no sobrepase las treinta páginas. El texto se enviará en disquete informático y copia impresa. Dibujos y fotografías serán originales y de calidad susceptible de publicación. El Comité de Redacción decidirá, en su caso, que determinados trabajos sean evaluados por el miembro más indicado del Comité Científico antes de su aceptación. Los autores recibirán veinticinco separatas de sus trabajos.

Domicilio social:

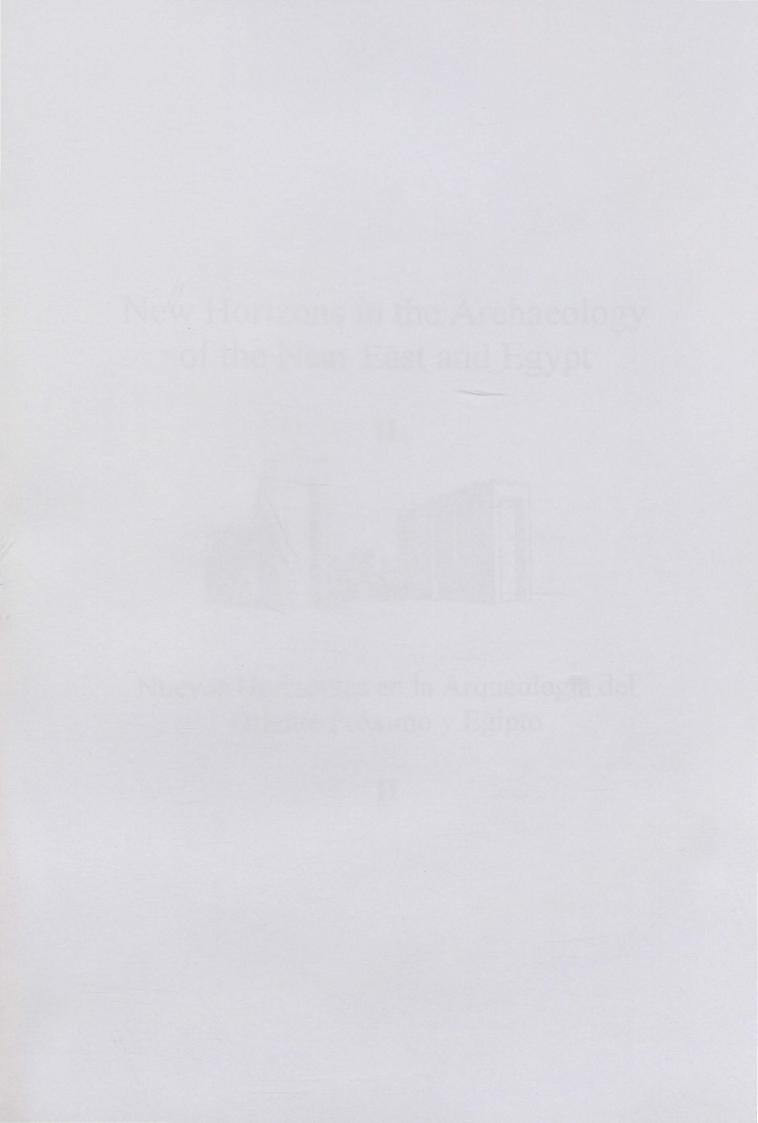
Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Estudios de Asiriología y Egiptología Departamento de Historia Antigua Cantoblanco E - 28049 Madrid Teléfonos: 91 497 45 59 - 91 497 76 70

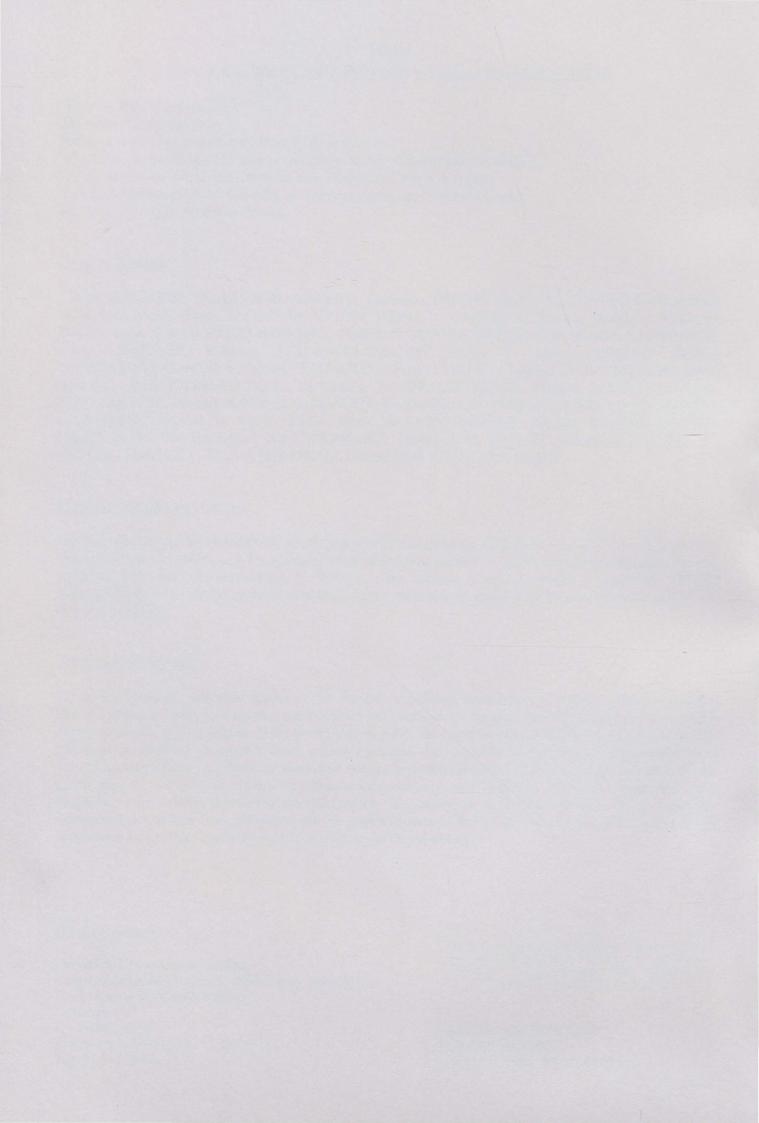
Fax: 91 397 39 30

Dibujo de portada, según V. B. Zernov. Reconstrucción de la puerta de la muralla de Altyn-Depe (V. M. Masson, Altyn-Depe. Nauka, Leningrad, 1982. University of Pennsylvania, Philadelphia 1988, fig. 11, p. 30).

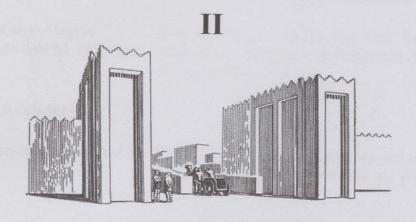
Imprime: CARGRAPHICS I.S.S.N.: 1575-3492

Depósito Legal: B-39.767-2005





New Horizons in the Archaeology of the Near East and Egypt



Nuevos Horizontes en la Arqueología del Oriente Próximo y Egipto



I

CENTRAL TOPIC

NEW HORIZONS IN THE ARCHAEOLOGY OF THE NEAR EAST AND EGYPT

1. New Studies on the Ancien	nt Materials	
J. Oliva,	Los archivos amorreos de tell Atshana	9
G. Stiehler-Alegría Delgado und M. Hölscher,	Drei kassitische Siegel aus dem Britischen Museum im Vergleich zu Beispielen Analoger Ikonographie	2:
2. Islamic Archaeology		
M. Akram Mohammed Y.	The Roots Iraqi for Architectures and the Ornamentation and her Effect in the World	41
	II	
STANDING SECTIONS		
STUDIES		
마이트 아이들 이 그렇게 하면 살이 아들아서 그렇게 되었다. 그 아이들이 아이들이 아니는 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그 그	Ifo Rivadeneyra. La diplomacia al servicio del scrubrimiento científico y vital de Oriente	45
	III	
REVIEWS		
	Festival. Religious Continuity and Royal in Mesopotamia (A. Gallego)	103
IV		

ARABIC SECTION