

## HALLADO UN INCENSARIO EN THUQAIBAH (SHARJAH, EMIRATOS ÁRABES UNIDOS). INTERPRETACIONES DE UNA FORMA SINGULAR EN DETERMINADAS ESTRUCTURAS DE LA EDAD DEL HIERRO

Montserrat Mañé Rodríguez  
Universidad Autónoma de Madrid

### ABSTRACT

*For the seasons from 1994 in the United Arab Emirates, the Spanish team have greatly contributed to the knowledge of the Iron Age (1300-300 b.C.) in the Oman peninsula. Especially so far as the construction of mudbrick dwellings and the collection of water resources<sup>1</sup> are concerned, and, of course, the consequent conclusions related to the way of life and subsistence of peoples from this period. The finding in recent years (2001-2005) of a construction with clear different shades with respect to the dwellings excavated in this sector, AM1-Thuqaibah, until today and the presence of some objects unknown till now in this area make us think we have a space reserved for something different from the daily life, although we can not at present state a clear hierarchical or even religious function.*

### KEYWORDS

*Iron Age, Thuqaibah, Al Madam, Rumeilah, Bida Bint Sa'ud, Muweilah, Oman peninsula, incense burner, incense, columned hall, public building.*

### RESUMEN

*Las campañas llevadas a cabo por la misión española en los Emiratos Árabes Unidos desde el año 1994 han contribuido generosamente al conocimiento de la Edad del Hierro (1300-300 a.C.) en la península de Omán. En especial en lo tocante a la construcción de lugares de habitación en adobe y a la captación de recursos acuíferos<sup>1</sup>, con las consiguientes conclusiones referidas al modo de vida y subsistencia de las gentes de este período. El hallazgo en los últimos años (2001-2005) de una construcción con claros matices diferenciadores respecto a los lugares de hábitat excavados en el sector AM1-Thuqaibah hasta el momento y la presencia de ciertos objetos hasta ahora desconocidos en el área nos hacen pensar que nos encontramos ante un espacio reservado a algo más que la existencia cotidiana, aunque no podamos por el momento afirmar una funcionalidad clara de tipo jerárquico o incluso religioso.*

### PALABRAS CLAVE

*Edad del Hierro, Thuqaibah, Al Madam, Rumeilah, Bida Bint Sa'ud, Muweilah, península de Omán, incensario, incienso, sala de columnas, edificio público.*

## 1. THUQAIBAH. UN POBLADO EN EL PIEDEMONTE DE LAS MONTAÑAS DE OMÁN

La situación de Thuqaibah, en uno de los oasis – al Madam – que recorren el piedemonte de la cadena montañosa llamada al Hajjar, en la estepa próxima a las últimas elevaciones que limitan las dunas del desierto del Rub' al Khali (Fig. 1), nos habla de un camino seguido desde antiguo de sur a norte que, paralelo a las montañas de Omán, comunicaba el interior con la costa y servía de referencia a quienes se movían por la península.

<sup>1</sup> Córdoba y del Cerro, 2003.  
Córdoba, 2004.

Las excavaciones llevadas a cabo en este poblado han proporcionado varias estructuras habitacionales – cinco casas (H0, H1, H2, H3 y H6) y un pozo (We1) en el llamado sector central de al Madam (AM1) (Fig. 2) y dos estructuras más, algo alejadas de este espacio hacia el noreste (H4 y H5) –, así como una galería de captación de agua o *falaj* (Fj1) situada unos 2 km al sureste (AM2) que se aproxima al poblado y parece estar claramente en relación con las unidades habitacionales de la zona durante la Edad del Hierro.

Hasta ahora, las excavaciones habían dado una imagen relacionada con la vida en un poblado de entorno agrícola y ganadero<sup>2</sup>, abandonado sin violencia en un momento de extrema carestía de agua, en el que no faltaban los instrumentos empleados para la molienda del cereal<sup>3</sup> ni restos animales de ovicápridos y otros mamíferos, así como gran cantidad de conchas<sup>4</sup> provenientes de la costa, e igualmente – y esto ha sido toda una novedad, supuesta aunque desconocida hasta hoy en todos los yacimientos de la Edad del Hierro excavados en la península de Omán –, un espacio destinado a la fabricación del adobe (MWA1) necesario para la construcción de las viviendas. Todos ellos elementos cotidianos ligados a la subsistencia, sin que aparecieran estructuras de otra índole indicativas de una jerarquía social, una especialización del trabajo o, como estamos habituados a ver en otras áreas del Golfo como Mesopotamia e Irán, construcciones destinadas al culto de unas creencias que no evidencian su existencia salvo en la presencia de tumbas alejadas de los poblados<sup>5</sup>.

## 2. LA CASA H4 DE THUQAIBAH EN EL CONJUNTO DE AM1

La prospección llevada a cabo en 2001 al noreste del sector central permitió constatar la amplitud del poblado al hallar a más de 200 m dos nuevas estructuras, H4 y H5. H5 permaneció a la espera, mientras que en los años siguientes se excavaba H4, considerada en principio como un espacio habitacional más, pero que enseguida comenzó a ofrecer elementos diferenciadores<sup>6</sup>. Un área de unos 250 m<sup>2</sup> excavada hasta el momento nos ha proporcionado una fase previa de habitación con restos de hábitat tipo campamento y cerámica del Hierro I (1300-1100 a.C.) situados dentro de la casa y en el extremo noroeste del sector que más adelante fue allanada por medio de una plataforma de argamasa de gran dureza en el oeste de la cata y con adobes perfectamente colocados al este, permitiendo levantar encima una estructura que nos ha mostrado tres fases:

<sup>2</sup> Córdoba, 2003.

Del Cerro, 2004a: 305-363.

<sup>3</sup> Del Cerro, 2004a: 354. “Tras un estudio por flotación (...) sólo identificamos tres semillas de pequeñas leguminosas, probablemente recolectadas y no cultivadas, el resto de los materiales vegetales eran carbones. La manipulación de los cereales y leguminosas es indudable por la cantidad de objetos encontrados para manipularlos, pero también es posible que los alimentos de origen vegetal se hayan consumido crudos y al no carbonizarse es muy difícil que aparezcan en el registro arqueológico”.

<sup>4</sup> Aparecen hasta 52 especies diferentes de conchas, todas marinas, siendo la más abundante la *Terebralia palustris*, comestible, procedente de los manglares de la costa del Índico.

<sup>5</sup> Mañé, 2001.

<sup>6</sup> Si bien todo el equipo ha trabajado en este sector y en los últimos años dicho sector ha estado bajo mi dirección, el trabajo de análisis de las estructuras habitacionales y del material cerámico corresponde prácticamente en su totalidad a la Dra. C. del Cerro, miembro de este equipo desde sus comienzos, cuya tesis doctoral (Del Cerro, 2004a) abarca el espacio arquitectónico y la sociedad del Hierro en toda la península de Omán.

- Fase 1: presenta un edificio con pilares o columnas en su entrada<sup>7</sup> (P11, P12, P13 y P14) y dos áreas separadas. Hacia el oeste un bloque casi cuadrado dividido en dos espacios, uno de los cuales (R154) presenta un umbral de muy buena factura insertado en un muro (W185) que tiene un revoco de gran calidad, no se ha encontrado otro igual en AM1. El otro espacio (R152-153) es más grande y por sus dimensiones debió quedar cubierto gracias a dos muretes enfrentados y un poste en el medio que ha dejado su huella. La cerámica corresponde al Hierro I (1300-1100 a.C.) y II (1100-600 a.C.).
- Fase 2: la arena sepulta el área este y las columnas pasan a formar parte de un pavimento grueso de argamasa que rodea el bloque oeste, único que permanece en uso. La cerámica es ya del Hierro III (600-300 a.C.).
- Fase 3: se desarrolla a finales del Hierro III y en el período PIR (Pre-Islámico Reciente) (300 a.C.-500 d.C.), destruida en parte por el paso de un *bulldozer* para la creación de una pista.

Lo que llama la atención de H4 son un cúmulo de intenciones constructivas y de elementos sueltos hallados en su interior. No sólo se documenta la presencia continuada del hombre en distintos períodos desde antes de la erección de las estructuras, sino que hay una intencionalidad clara por adecuar el entorno físico (la plataforma de argamasa y los adobes para nivelar el terreno) y la presencia de numerosas huellas de postes (tanto en el suelo del espacio R160, como sobre el muro W199 que separa el espacio R161 del espacio con columnas R160), así como un número de hogares totalmente desproporcionado para lo que se conocía hasta ahora (algunos de dimensiones y preparación indicativos de un uso continuado), una pequeña zona de trabajo del adobe (MWA2), sin llegar a las dimensiones y a la construcción de canalillos y pozos de trabajo que se ven en el sector central en MWA1<sup>8</sup>, y un horno P4 sin paralelos hasta ahora en toda la zona de AM1 de 1m de profundidad y revocado, nos hablan en conjunto de un interés especial por ese espacio, constantemente modificado y reutilizado, con presencia de revocos, umbrales, columnas de adobe (no se conocen otras en el yacimiento) y materiales de mejor calidad y de condición algo diferente que los hallados en el resto de las casas.

### 3. EL MATERIAL CERÁMICO DE H4

Esta singularidad la confirma la presencia de cerámica de cierta finura, pintada incluso, un fragmento de una figurilla animal – se han hallado dos más en el sector central de Thuqaibah –, y, en especial, el hallazgo en 2003 y 2005 de dos fragmentos cerámicos correspondientes al parecer a un mismo incensario.

La arcilla en al Madam es un bien escaso, por lo que llaman la atención los objetos fabricados con ella, sobre todo si no son de uso corriente. Este incensario apareció en un principio incrustado (Fig. 3), y por tanto sellado en su nivel, en la superficie de la plataforma de argamasa que sirvió de cimentación a la construcción del bloque oeste de H4, en el espacio columnado R160. Un segundo fragmento ha aparecido este año al sur de todas las estructuras excavadas hasta el momento, en un nivel de arena más o menos compacta e igualmente al nivel de la cimentación, si bien este fragmento puede haber sido removido con los sucesivos movimientos de la arena. Su datación por estudio comparativo nos habla del Hierro IA-II.

<sup>7</sup> No queda claro qué término utilizar. Unos prefieren hablar de pilares porque éstos serían de madera y las columnas de adobe (Boucharlat y Lombard, 2001: 213). Otros, sin entrar en discusión, hablan directamente de columnas de madera (Magee y Thompson, 2001; Magee, 2003).

<sup>8</sup> Del Cerro, 2004b.  
Del Cerro, 2005.

Poca es la cerámica hallada en la zona, como hemos dicho. Ello se debe en parte a la escasez de arcilla en la región y en gran parte al abandono tranquilo y sin signos de destrucción del poblado, debido a una fuerte época de sequía a finales del Hierro III que ni el rehundimiento en busca de la capa freática de la galería de captación de agua ni del pozo del sector central, podía subsanar como había hecho anteriormente. Es decir, pudieron llevarse todo aquello que poseían si así lo quisieron. Aun así, en todo el yacimiento se han hallado pulimentadores de cerámica, grandes recipientes muy abiertos en los que se prepararían derivados lácteos, figuritas de animales y, en general, muestras de recipientes de distintos tamaños y formas. Pero lo que no se había hallado hasta ahora y supone un hito en el yacimiento es el incensario antes mencionado.

Su forma no es estrictamente única, un objeto similar no identificado como incensario fue hallado en Rumeilah en el edificio G<sup>9</sup>, pero tampoco es corriente. También en Bida Bint Sa'ud apareció un objeto similar al de Rumeilah, apuntándose esta vez la posibilidad de su utilización como incensario. Otro objeto de estas características y prácticamente entero encontrado en Muweilah<sup>10</sup> nos habla de variedad en las formas, aunque no en la función. Los dos fragmentos recogidos en Thuqaibah permiten descubrir la parte superior de un cuerpo a torno (Figs. 4 y 5), de pasta rojorosa con desgrasantes minerales y *chamotte*, que presenta al menos una fila de orificios<sup>11</sup> con restos negros debidos a la acción de quemar alguna sustancia en su interior, así como las huellas de lo que podría ser la figurita de un cuadrúpedo en su parte superior, si nos atenemos al ejemplo de Muweilah. El objeto en sí, por tanto, no es sorprendente o no del todo al menos, – podemos hablar de hecho de la llamada ruta del incienso que, partiendo del sur de Arabia, llegaría bordeando la costa y siguiendo las líneas interiores marcadas por los oasis hasta el Golfo y más allá<sup>12</sup> –, pero sí lo es su función y posible significado en un espacio como H4 y en relación con el yacimiento de AM1-Thuqaibah.

#### 4. POSIBLES INTERPRETACIONES PARA H4

Los paralelos cerámicos encontrados hasta el momento en la península de Omán, que sepamos, se restringen a los Emiratos Árabes Unidos. Como ya hemos mencionado, éstos son los hallados en Rumeilah, Bida Bint Sa'ud y, más recientemente, Muweilah.

##### 4.1. RUMEILAH

Las excavaciones llevadas a cabo por los franceses en Rumeilah proporcionaron en uno de los sectores, denominado *chantier* 4, una estructura cuadrangular conocida

<sup>9</sup> Boucharlat y Lombard, 1985: 53.

Boucharlat y Lombard, 2001: 218, 224.

<sup>10</sup> Magee y Thompson, 2001: 123.

Magee, 2003: 184-186.

<sup>11</sup> Es de señalar que la línea de orificios hace que sea más frágil esa parte de la cerámica y por tanto habitual que los fragmentos hallados estén rotos precisamente por esa línea de 'puntos'. Dado que el segundo fragmento encontrado, más pequeño, pero también con algunos medios orificios, y cuya pasta nos habla claramente de la misma pieza, no casa con los del primero, al que sin embargo le faltan algunos de ellos, podría ser que encajara en ese espacio donde faltan los medios orificios superiores – tal como interpretamos en el dibujo de la Fig. 4 – o bien pertenecer a una segunda fila de orificios de la que de momento no tendríamos más testimonios.

<sup>12</sup> No tenemos datos de lo que se quemaba dentro, pero la hipótesis más razonable es que se trataría de productos aromáticos como el incienso. Este último tiene su origen en Dhofar y el sur de Arabia, de donde se caminaba sin duda hacia el interior y más allá, puesto que era solicitado también desde Mesopotamia, alcanzando el Mediterráneo y Gaza, centro comercial para la mercancía del sur de Arabia (Müller, 1976: 125; Groom, 1977: 86).

como edificio G<sup>13</sup>, que no ha sido totalmente excavada, pero que se distingue especialmente por la presencia en su tercera fase de ocupación (nivel 3) de una sala hipóstila<sup>14</sup> (Fig. 6). Dicha denominación quizá resulte algo exagerada en la Edad del Hierro de la península de Omán, pero lo cierto es que presenta las bases cuadrangulares de adobe con una o dos piedras planas encima propias para nueve postes de madera, hoy desaparecidos, alineadas en filas de tres.

Es en este espacio, correspondiente al Hierro II (período I de Rumeilah)<sup>15</sup>, en el que aparecen por un lado lo que se consideró un brasero más de pie cilíndrico<sup>16</sup>, de un tipo desconocido hasta entonces, pero con medios orificios en el borde de la copa, que hoy creemos debe verse de manera invertida (Fig. 7) como la parte superior de un incensario en todo similar al hallado en Thuqaibah y a otros encontrados en Bida Bint Sa'ud. Y por otro lado un fragmento único de una cerámica que en su momento fue descrita como de gran tamaño (unos 30 cm de diámetro), sin fondo, con forma de campana y dos líneas de perforaciones alternando pequeños orificios circulares con otros mayores cuadrangulares<sup>17</sup> (Fig. 8) y cuya función quedó sin definir, aunque se asoció rápidamente con otra cerámica similar hallada en Bida Bint Sa'ud, proponiendo el equipo francés la posibilidad de un recipiente utilizado a la hora de medir la repartición del agua de las galerías de captación de agua o *afraj*<sup>18</sup>. La forma de este último objeto y, sobre todo, su tamaño le acercan al incensario encontrado en Muweilah.

Estas dos cerámicas y otras como braseros de pie cilíndricos, fragmentos con decoración de serpientes y cerámica fina pintada, todas ellas de función mucho más explícita, permitieron a los investigadores hablar del edificio G como de un edificio de carácter público en el que podrían haberse celebrado ciertas ceremonias de naturaleza administrativa o religiosa<sup>19</sup>, sin que pudiera ahondarse más en estas ideas a falta de una excavación exhaustiva del sector.

#### 4.2. BIDA BINT SA'UD

El yacimiento de Bida Bint Sa'ud ofrece pocos datos publicados<sup>20</sup>, pero su cerámica pudo ser examinada en parte por el equipo francés que halló claras similitudes entre la cerámica del edificio de Bida Bint Sa'ud y la del edificio G de Rumeilah, así como entre ambas estructuras<sup>21</sup>.

El edificio de Bida Bint Sa'ud (Fig. 9), de adobe, se organiza en torno a una gran sala en la que se encontraron doce bases para pilares en tres filas de a cuatro semejantes a las del edificio G de Rumeilah, observándose también la impronta dejada en los muros por postes-pilastras que continuarían las filas de pilares centrales, siendo la utilización del entorno muy similar. Entre el material cerámico hallado en su interior contamos con

<sup>13</sup> Rumeilah fue excavada entre 1980 y 1984 por el equipo francés dirigido por el Dr. R. Boucharlat en colaboración con el Departamento de Antigüedades de al Ain. En 1994, un nuevo sondeo en el edificio G proporcionó los datos relacionados con el tema que tratamos.

<sup>14</sup> Benoist, 1999: 120-122.

Boucharlat y Lombard, 2001.

<sup>15</sup> Benoist, 1999: 175.

<sup>16</sup> Boucharlat y Lombard, 1985: 53

<sup>17</sup> Benoist, 1999: 131, 135-136, 353.

<sup>18</sup> Benoist, 1999: 355-357. Se han hallado paralelos actuales en la región de Aoulef, en Argelia, y también, en los años setenta del siglo XX en el oasis de Firq, al sur de Nizwa, en el Sultanato de Omán. Boucharlat y Lombard, 2001: 224.

<sup>19</sup> Benoist, 1999: 178-179.

Boucharlat y Lombard, 2001.

<sup>20</sup> Yasin al Tikriti, 1998.

Yasin al Tikriti, al-Haj y al-Niyadi, 2001.

<sup>21</sup> Benoist, 1999: 136, 195-199, 353-354.

los llamados braseros de pie cilíndrico, parejos al hallado en Rumeilah y al de Thuqabah, que a la vista de los hallazgos posteriores creemos han de verse de forma invertida – aunque no todos –, como ya hemos comentado, de modo que lo que se ha encontrado sería la parte superior de un incensario, con restos de los orificios que aún conservan señales de haberse quemado alguna sustancia en su interior (Fig. 10). Igualmente se halló una cerámica parecida en forma y tamaño, aunque con un cuello cóncavo, al recipiente sin fondo y con orificios cuadrangulares y circulares encontrado en Rumeilah (Fig. 11)<sup>22</sup>, pero interpretado por el Dr. W. Yasin al Tikriti, actual director de la excavación, como posible incensario de gran tamaño que posteriormente ha comparado con el que se halló en Muweilah tiempo después.

Las similitudes con el edificio G de Rumeilah en estructura y en material cerámico han llevado al equipo francés a concluir que igualmente este edificio del Hierro II debió responder a una funcionalidad administrativa y religiosa.

### 4.3. MUWEILAH

Muweilah<sup>23</sup>, muy próximo a la costa a diferencia de los yacimientos anteriores, presenta a su vez un edificio del Hierro II en el sector C, el edificio II, que contiene una sala en la que se encontraron, en cinco filas de a cuatro, bases para columnas<sup>24</sup> o pilares de madera construidas con una gran piedra apoyada en otras más pequeñas y sobre la que queda la huella del peso de la columna (Fig. 12). En esta ocasión además hubo un incendio que ha permitido encontrar restos de madera quemada corroborando la idea de su utilización en las columnas. Y, en relación directa con este artículo, se ha hallado una cerámica semejante en tamaño y forma a las descritas en Rumeilah y Bida Bint Sa'ud como recipiente sin fondo con filas de orificios, solo que esta vez sí tiene un fondo que resulta ser en realidad la parte superior, incluyendo la figura exenta de un animal, posiblemente un *Bos indicus*, tres filas de orificios circulares y claras trazas de haberse quemado alguna sustancia en su interior (Fig. 13).

La estructura misma del edificio y el material hallado en él<sup>25</sup>, que incluye los llamados braseros como los hallados en Rumeilah – si bien aquí se plantean si no serán cálices para beber –, cerámica pintada en mayor proporción que en el resto del yacimiento, recipientes con decoración de serpientes – que tanto en Muweilah como en Rumeilah sólo se han hallado en las salas columnadas –, así como las vasijas de pico vertedor que también se encontraron en Rumeilah casi exclusivamente en el edificio G, todo ello unido al hallazgo del incensario, ha llevado a pensar igualmente en un edificio público cuyas funciones pudieran variar respecto a lo interpretado en Rumeilah – aquí se ha incidido menos en una estrategia de control económico de la zona<sup>26</sup> y más en el papel que Muweilah, por su situación geográfica, debió ejercer en el intercambio de bienes de prestigio locales y extranjeros –, pero en cualquier caso se ha definido dicho

<sup>22</sup> Yasin al Tikriti, 2002: 108.

<sup>23</sup> Prospectado por el equipo francés en 1988 está desde 1994 bajo la dirección del Dr. Peter Magee, de la Universidad de Sidney, que continúa excavando en la actualidad.

<sup>24</sup> El Dr. Peter Magee prefiere hablar de columnas antes que de pilares y al hablar en un sentido más amplio hace referencia siempre a las salas columnadas de la Edad del Hierro.

<sup>25</sup> Magee, 2001.

<sup>26</sup> El equipo francés, en gran parte apoyado en su idea de que la cerámica sin fondo con orificios fuera un elemento del sistema de medidas para controlar la distribución del agua, insiste en la actividad de control económico que se ejercería desde el edificio G en Rumeilah y desarrolla a partir de ahí toda una teoría socio-económica vinculada a la cercanía del *falaj* que se aleja de las demás interpretaciones planteadas sobre la funcionalidad, en cualquier caso especial, de dicho edificio (Benoist, 1999. Bouchariat y Lombard, 2001).

edificio y el material encontrado en él como elementos claramente destacables respecto a las unidades de hábitat doméstico excavadas en el resto del yacimiento<sup>27</sup>.

## 5. CONCLUSIÓN

Los objetos y edificios escuetamente descritos aquí de los yacimientos de Rumeilah, Bida Bint Sa'ud y Muweilah nos hablan de ciertos elementos comunes entre estos yacimientos que llaman la atención por su carácter destacado respecto al uso cotidiano y doméstico de las estructuras y objetos hallados habitualmente.

Hay dos elementos principales de unión: las salas de columnas o pilares y los supuestos incensarios. En relación con AM1-Thuqaibah no podemos hablar directamente de igualdad, pero sí de semejanza entre dichos elementos y los hallados en la casa H4.

Los tres yacimientos con los que hemos relacionado AM1-Thuqaibah presentan cada uno claramente una sala en la que se encuentran bases para columnas o pilastras, no hay duda alguna. Con más reparos podemos hablar en AM1-Thuqaibah de un espacio que ni siquiera podemos considerar del todo cerrado, no sabemos si porque fuera abierto en origen o por el destrozo causado por las pistas y los *bulldozer* en la zona, en el que encontramos cuatro pilares de adobe, no unas bases para postes de madera, sino pilares de adobe conservados en parte. Se trata de algo insólito en el yacimiento, si bien no tan llamativo constructivamente hablando como en los otros yacimientos mencionados, pero sí indicativo de que el espacio donde se hallan no era un lugar común, en el sentido de cotidiano, de uso doméstico.

También en los tres yacimientos con los que relacionamos AM1-Thuqaibah aparece un elemento que por lo general se considera, en esta parte del mundo al menos, unido a ciertas ceremonias de tipo público, bien administrativo, bien religioso: el incensario. Rumeilah proporciona, si se acepta como tal – pues ya hemos visto que quienes lo han excavado dan una posible interpretación en relación con el control del uso del agua completamente alejada de la que tratamos –, un ejemplar similar al hallado en Muweilah y también en Bida Bint Sa'ud. Igualmente, aunque interpretado en esta ocasión como un brasero de pie cilíndrico, Rumeilah proporciona otro ejemplar semejante al hallado en Thuqaibah y también en Bida Bint Sa'ud. A falta de datos publicados, fuera del ámbito árabe, de este último yacimiento, debemos atenernos a las observaciones directas y descripciones del equipo francés y a las aportaciones verbales del director del yacimiento, pero parece claro que se dan los dos tipos de supuesto incensario en ambos yacimientos, Rumeilah y Bida Bint Sa'ud, mientras Muweilah y Thuqaibah proporcionan cada uno un ejemplar diferente, pero más completo, de cada tipo de incensario.

No queremos ofrecer toda una serie de teorías sobre la sociedad, el modo de vida, las costumbres y demás a partir de un solo objeto como es un incensario, aunque éste aparezca en un espacio cuando menos peculiar respecto al resto del yacimiento. Pero sí queremos destacar su singularidad. Tanto el lugar como la pieza ofrecen un cierto paralelismo con lo descubierto hasta el momento en los demás yacimientos reflejados en este artículo. Quizá AM1-Thuqaibah no fuera un asentamiento de la misma categoría que los otros, quizá sus construcciones se caracterizaran por lo que consideraríamos un aire provinciano respecto a otros asentamientos de mayor importancia, pero es digno de señalarse el esfuerzo empleado en la construcción de la llamada casa H4, aparentemente para una función que va más allá del uso habitual de tipo doméstico. E igualmente es de señalar la presencia de un objeto que generalmente aparece asociado a lugares públicos cuyas funciones pueden variar, pero que en

<sup>27</sup> Magee, 2003.

cualquier caso suelen ser lugares donde se celebra algún tipo de ceremonia. No tenemos referencias rotundas que vinculen la casa H4 con el mundo religioso, aquí no aparecen decoraciones en relieve de serpientes tan claramente relacionadas con las creencias<sup>28</sup>, pero sí podemos quizá relacionarlo con algún tipo de edificio público dentro de un asentamiento donde alguna de sus funciones podría ser de tipo religioso<sup>29</sup>, como en Rumeilah, Bida Bint Sa'ud y Muweilah.

Esperamos que la continuidad de los trabajos arqueológicos en la casa H4 de AM1-Thuqaibah, así como en el sector C de Muweilah y el hallazgo de nuevos yacimientos permitan corroborar estas ideas y ampliarlas para un mejor conocimiento del tipo de estructuras vinculadas al uso colectivo o público y, por qué no, a las creencias durante la Edad del Hierro en la península de Omán.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

BENOIST, A. 1998 "Rumeilah, Abu-Dhabi (E.A.U.)". *Assemblages céramiques des sites de l'Âge du Fer de la Péninsule d'Oman. Documents d'Archéologie de l'Arabie* 1, CD-Rom editado por la Maison de l'Orient (Lyon).

BENOIST, A. 1999 *La céramique de l'Âge du Fer en Péninsule d'Oman (1350-300 av. J.C.)* Université de Paris I (Pantheon-Sorbonne). Tesis doctoral, sin publicar.

BOUCHARLAT, R. y LOMBARD, P. 1985 "The oasis of al-Ain in the Iron Age: excavations at Rumeilah 1981-1983. Survey at Hili 14" *Archaeology in the United Arab Emirates* IV, pp. 44-73.

BOUCHARLAT, R. y LOMBARD, P. 2001 "Le bâtiment G de Rumeilah (oasis d'al-Ain). Remarques sur les salles à poteaux de l'âge du Fer en Péninsule d'Oman" *Iranica Antiqua* XXXVI, pp. 213-238.

CORBOUD, P.; CASTELLA, A.-C.; HAPKA, R. e IM-OBERSTEG, P. 1990 *Archaeological survey of Fujairah, 2 (1988-1989). Preliminary report second and third campaigns of the archaeological survey of Fujairah (United Arab Emirates)*. Swiss-Liechtenstein Foundation for Archaeological Research Abroad. Bern, Vaduz, Genève and Neuchâtel.

CÓRDOBA ZOILO, J. M<sup>a</sup>. 2003 "Villages of Shepherds in the Iron Age. The Evidence of Al Madam (AM1 Thuqaibah, Sharjah, U. A. E.)" *Proceedings of the First International Conference on the Archaeology of the U. A. E. Abu Dhabi*, pp. 174-180.

CÓRDOBA ZOILO, J. M<sup>a</sup>. 2004 "Al Madam (Sharjah, V. A. E.) in Eisenzeit. Die Gründe der Wasserbaukunst und der häuslicher Architektur nach den letzten Arbeiten" *Proceedings of the IV International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Berlín (en prensa).

<sup>28</sup> Del Cerro, 2004a: 499-511. No sólo los yacimientos mencionados en el texto presentan estas decoraciones en vasijas, algunos presentan edificios o estructuras especialmente vinculados al culto de las serpientes como es el caso de al Qusais - Dubai -, yacimiento del que desgraciadamente existen pocas publicaciones (Taha, 1982-1983), ha quedado en parte destruido y es de difícil acceso hoy en día, o también Bithnah B-44 - Fujeirah - (Corboud, Castella, Hapka e Im-Obersteg, 1990), en proceso de re-excavación y estudio por el equipo francés que dirige A. Benoist, y Am Dhurra - Sultanato de Omán - (Doe, 1977; de Cardi y Doe, 2001), donde sólo se realizó una prospección y sondeos. Aparecen también fragmentos de cerámica con serpientes aplicadas en otros lugares como Tell Abra q o Bisayah, pero sin ninguna vinculación especial con estructuras.

<sup>29</sup> Del Cerro, 2004a: 499-532.

CÓRDOBA ZOILO, J. M<sup>a</sup>. y DEL CERRO LINARES, M<sup>a</sup> DEL C. 2003 “Archéologie de l’eau dans al Madam (Sharjah, Émirats Arabes Unis). Puits, *aflaj* et sécheresse pendant l’Âge du Fer” Actas del Congreso Internacional *The Iron Age in the Iranian World*. Gent, 17-20 noviembre (en prensa).

DE CARDI, B. y DOE, B. 2001 “Am Dhurra, Wadi Aghla, Oman” En M. Mouton y W. Yasin al-Tikriti (Eds.) *The architectural remains of the Iron Age sites in the United Arab Emirates and Oman. Documents d’Archéologie de l’Arabie 2*, CD-Rom editado por la Maison de l’Orient Méditerranéen (Lyon) y el Departement of Antiquities and Tourism of al-Ain (Abu Dhabi).

DEL CERRO LINARES, M<sup>a</sup> DEL C. 2004a *Espacio arquitectónico y sociedad durante la Edad del Hierro en la Península de Omán (1300-300 a.C.)*. Universidad Autónoma de Madrid. Tesis doctoral (en prensa).

DEL CERRO LINARES, M<sup>a</sup> DEL C. 2004b “Grundgestein und Baustoffe in AM1 Thuqeibah (Sharjah, V. A. E.) in der Eisenzeit. Eine intakte Anlage zur Herstellung von Lehmziegeln” *Proceedings of the IV International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*, Berlín (en prensa).

DEL CERRO LINARES, M<sup>a</sup> DEL C. 2005 “La construcción de un poblado. El uso del agua y las materias primas en al Madam (Sharjah, EAU)” *Isimu 7-8*.

DOE, D. B. 1977 “Gazetteer of sites in Oman, 1976” *JOS 3/1*, pp. 35-57.

GROOM, N. 1977 “The frankincense region” *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies (PSAS) 7*, pp. 79-89.

MAGEE, P. 2003 “Columned Halls, Power and Legitimation in the Southeast Arabian Iron Age” *Proceedings of the First International Conference on the Archaeology of the U. A. E.* Abu Dhabi, pp. 182-191.

MAGEE, P. y THOMPSON, E. 2001 “Excavations at Muweilah 1997-2000” *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies (PSAS) 31*, pp. 115-130.

MAÑÉ RODRÍGUEZ, M. 1999 “Concepciones religiosas del más allá en la Edad del Hierro de la Península de Omán: una visión aproximativa desde las arenas del Rub’ al-Khali” *Isimu 2*, pp. 365-381.

MÜLLER, W. W. 1976 “Notes on the use of frankincense in South Arabia” *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies (PSAS) 6*, pp. 124-136.

TAHA, M. Y. 1982-1983 “The archaeology of the Arabian Gulf during the first millenium b.C.” *Al-Rafidan III-IV*, pp.75-87.

YASIN AL TIKRITI, W. 1998 “Bint Sa’ud, Abu Dhabi (E. A. U.)” En M. Mouton (Ed.) *Assemblages céramiques des sites de l’Âge du Fer de la Péninsule d’Oman. Documents d’Archéologie de l’Arabie 1*, CD-Rom editado por la Maison de l’Orient (Lyon).

YASIN AL TIKRITI, W.; AL-HAJ, A. A. y AL-NIYADI, M. A. 2001 “Bida Bint Sa’ud, Abu Dhabi (E. A. U.)” En M. Mouton y W. Yasin al-Tikriti (Eds.) *The architectural remains of the Iron Age sites in the United Arab Emirates and Oman. Documents d’Archéologie*

*de l'Arabie 2*, CD-Rom editado por la Maison de l'Orient Méditerranéen (Lyon) y el Department of Antiquities and Tourism of al-Ain (Abu Dhabi).

YASIN AL TIKRITI, W. 2002 *al 'aflāj fī daulat al 'imarāt al mutaḥida dirasa azāria fī 'anzima alrī alqadīma* United Arab Emirates.

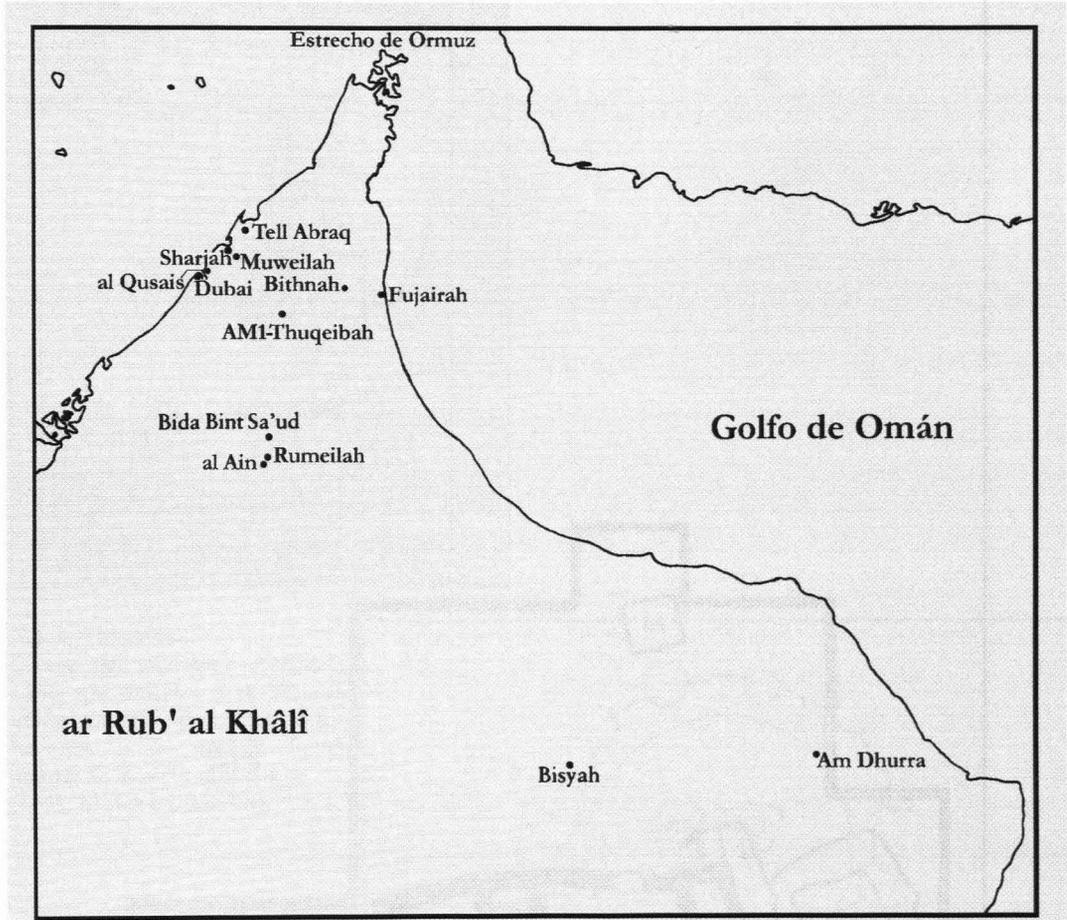


Fig. 1. Mapa de la península de Omán con los yacimientos de la Edad del Hierro mencionados en el texto.

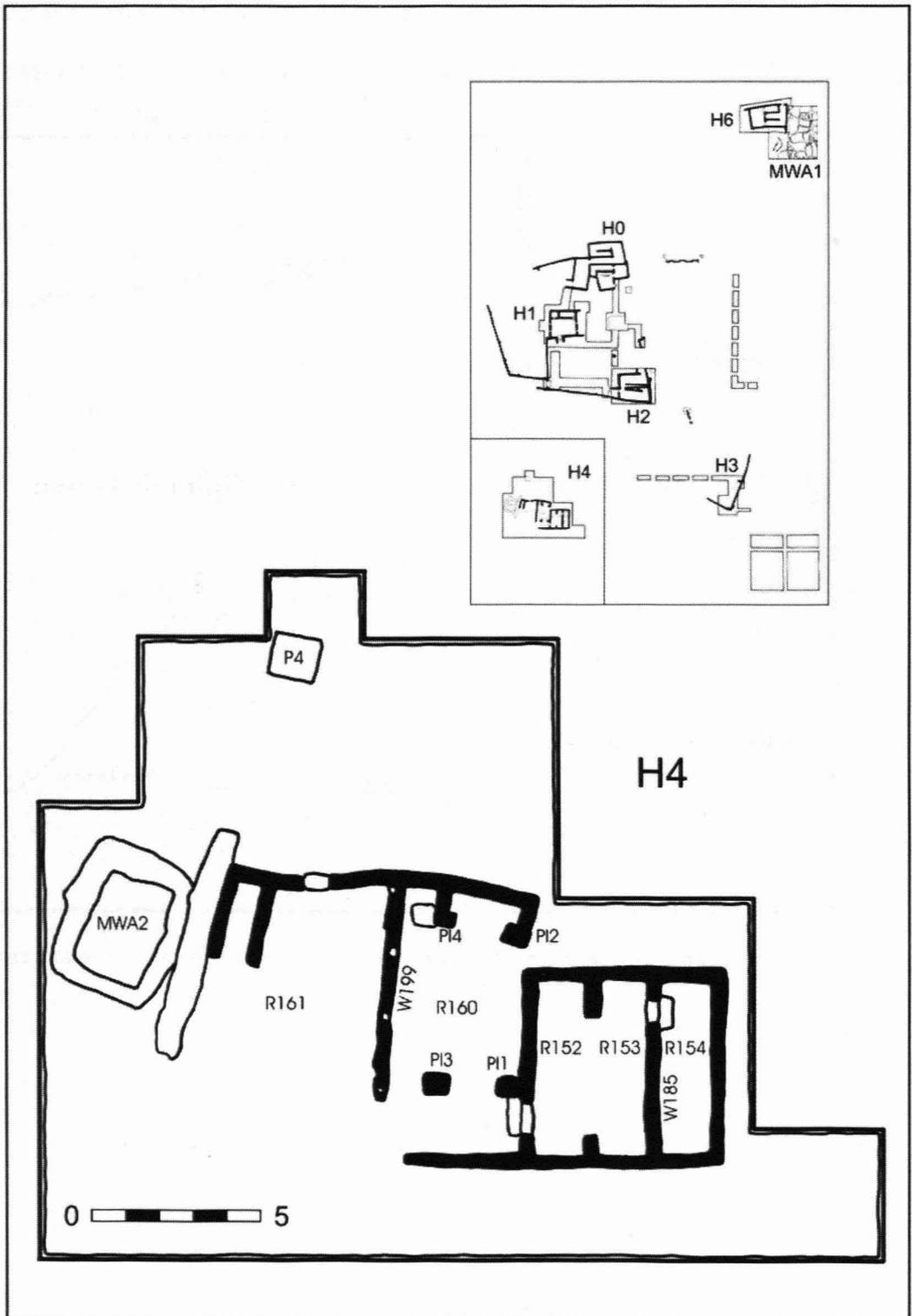
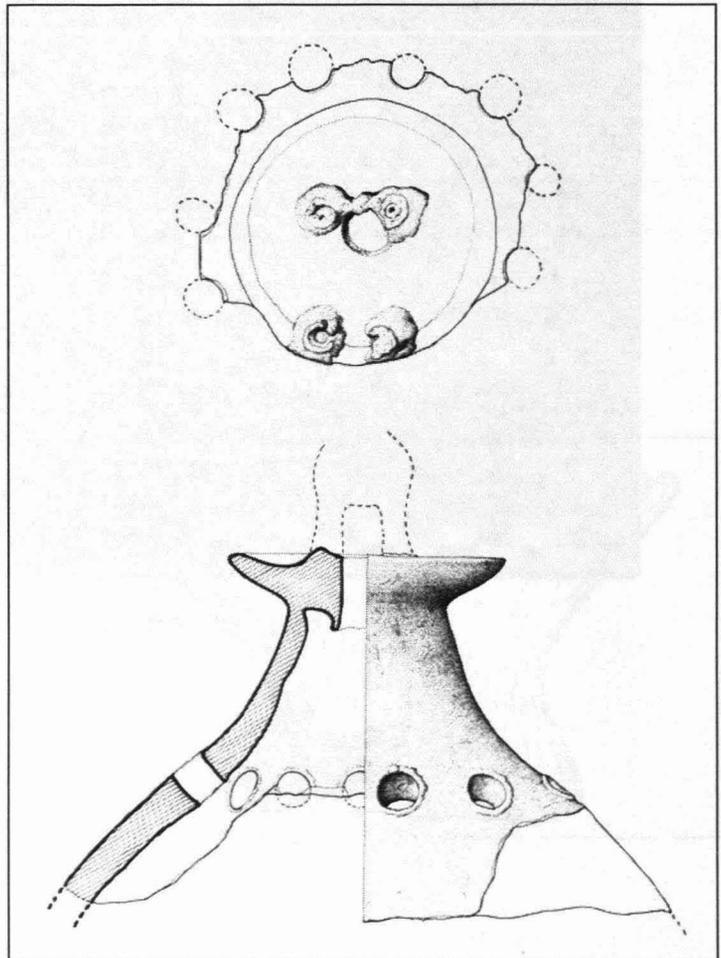


Fig. 2. Plano esquemático de AM1-Thuqaibah.  
(M.A. Núñez Villanueva, Misión española en al Madam).



Fig.3. Thuqaibah.  
Parte superior del incensario AM03-1-1558 hallado  
en la casa H4.

Fig. 4. Thuqaibah.  
Dibujo del incensario AM03-1-1558, que muestra cómo sería la  
unión de los dos fragmentos  
hallados y la posible figura  
animal de la parte superior.  
(M.A. Núñez e I. Martín).



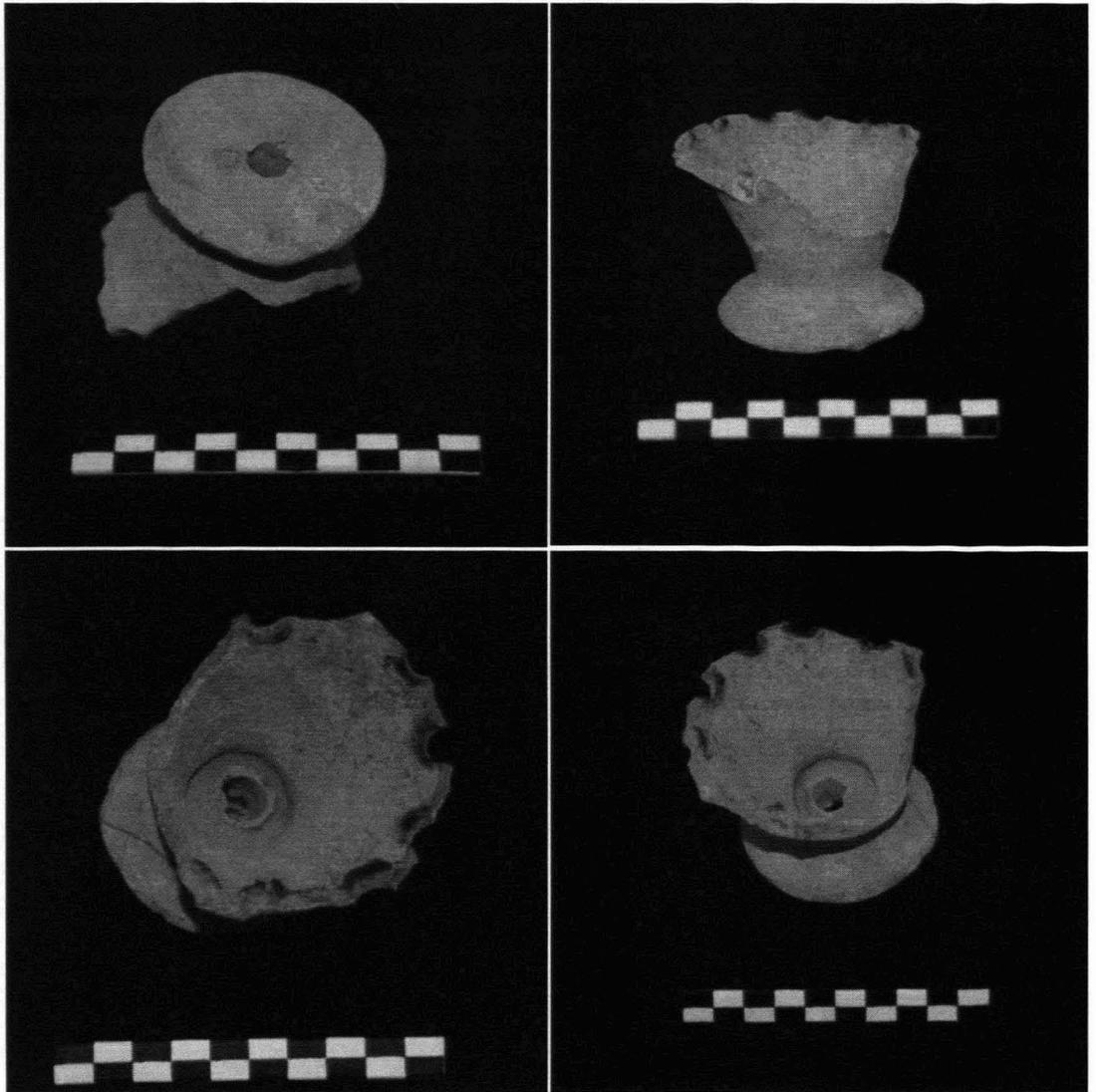


Fig. 5. Thuqaibah. Incensario AM03-1-1558.

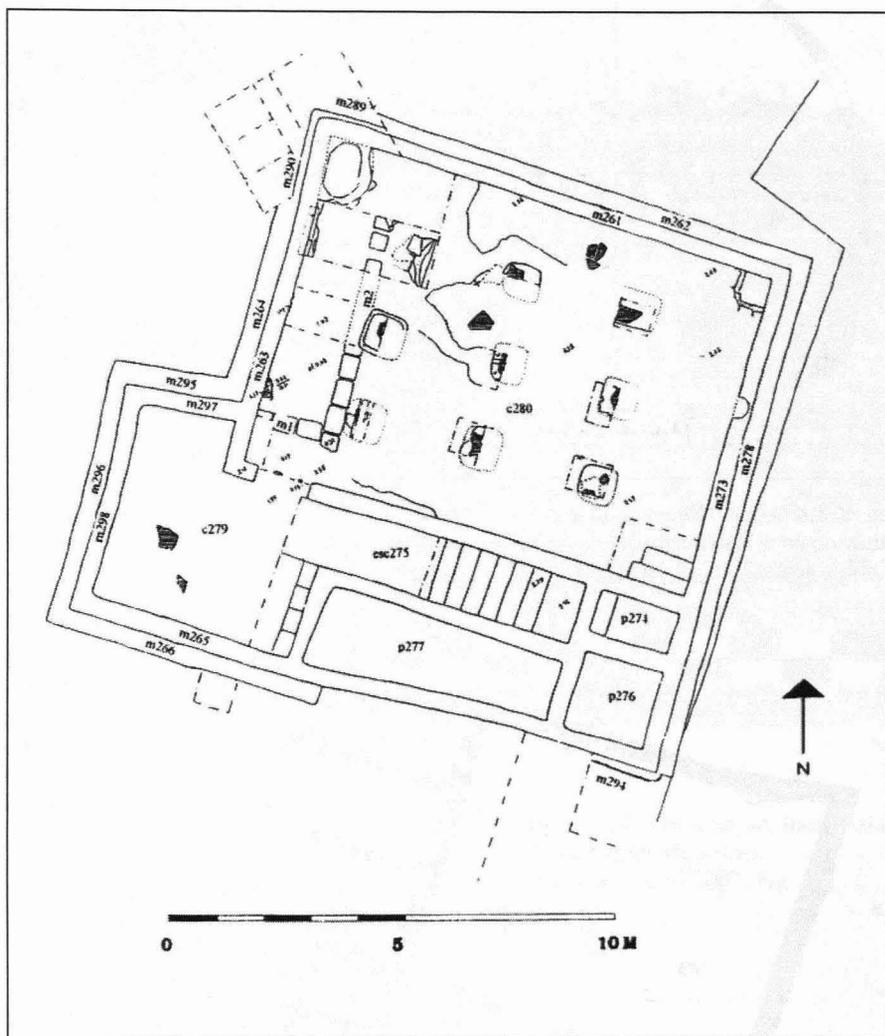
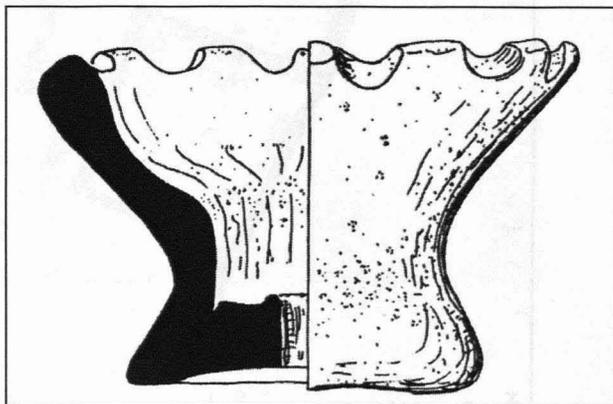


Fig. 6. Rumeilah. Plano del chantier 4 que muestra la sala de pilares.  
(Benoist, 1999: Fig. 24).

Fig. 7. Rumeilah. Objeto similar al incensario hallado en Thuqabah, identificado como brasero con pie.  
(Boucharlat y Lombard, 1985: Fig. 65.2).



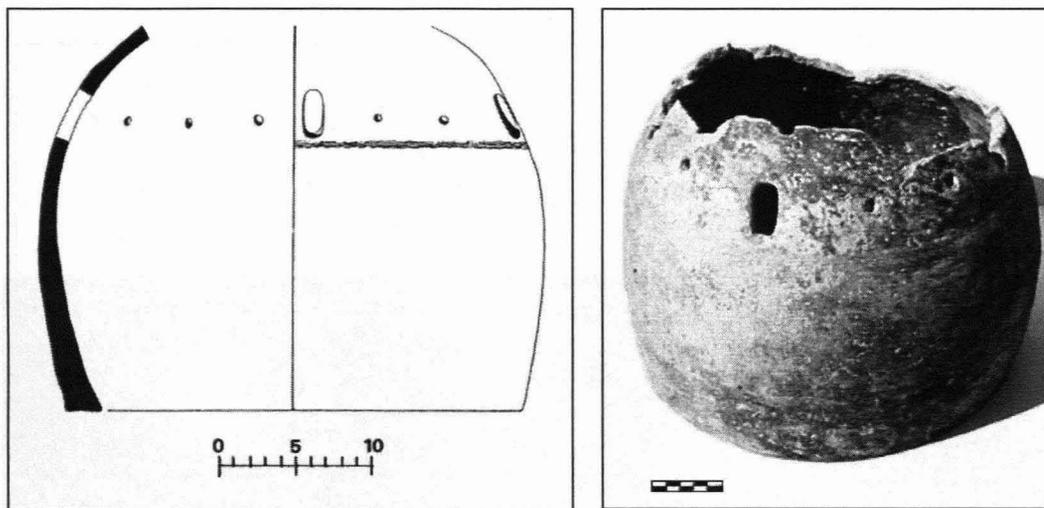


Fig. 8. Rumeilah. Objeto similar al incensario hallado en Muweilah, identificado como posible elemento utilizado en el sistema de distribución de agua de los aflaj.  
(Dibujo según Benoist 1999: Fig. 48.13; Foto según Benoist 1998).

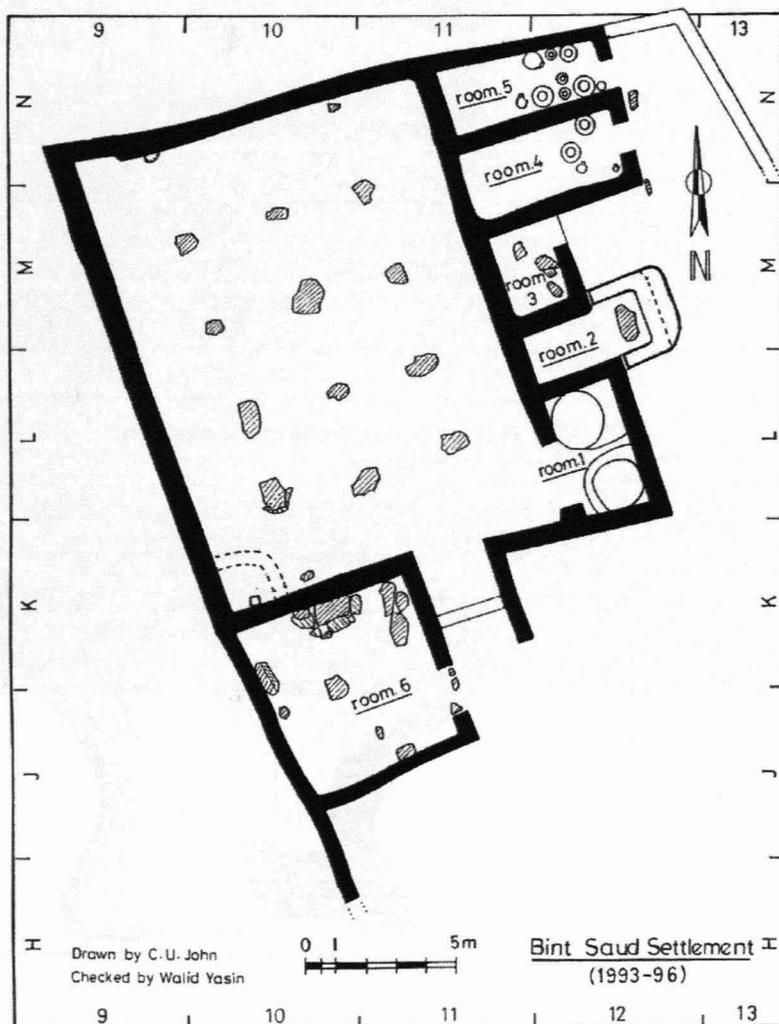


Fig. 9. Bida Bint Sa'ud. Plano del asentamiento que muestra la sala de columnas.  
(Yasin al Tikriti, al-Haj y al-Niyadi, 2001).

Fig. 10. Bida Bint Sa'ud. Objeto similar al incensario hallado en Thuqaibah, identificado como brasero con pie. (Benoist, 1999: Fig. 105).

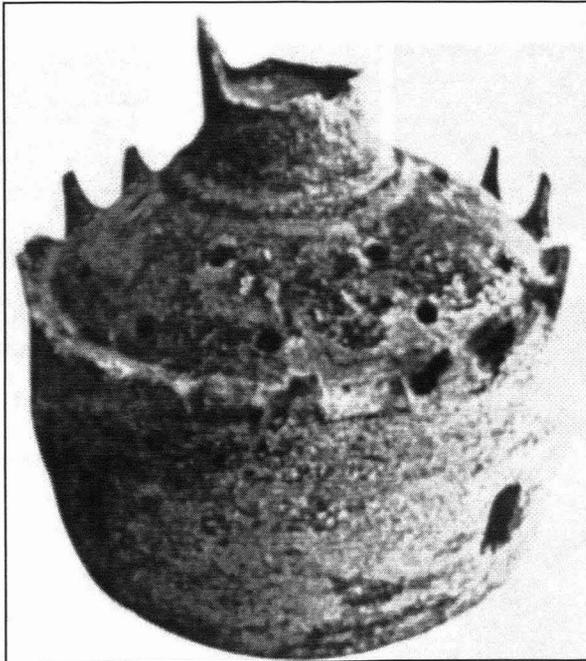
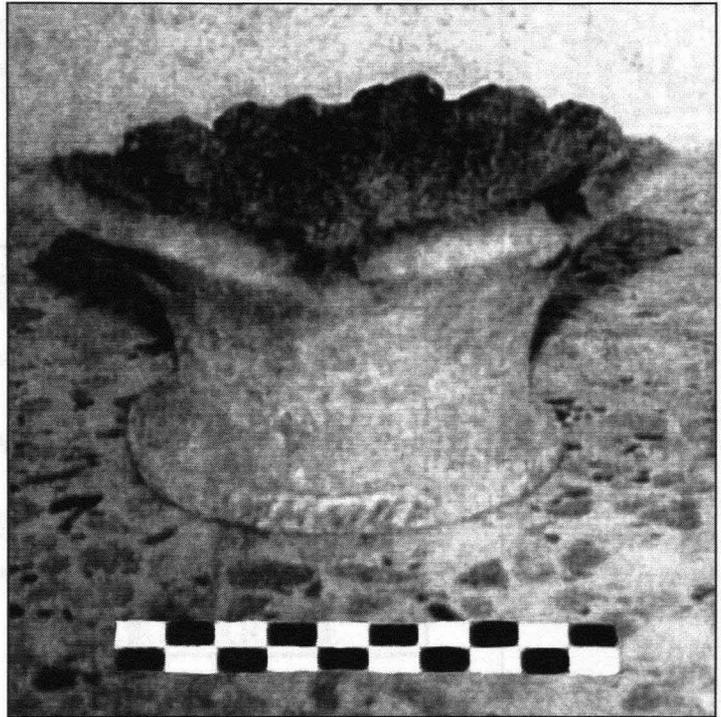


Fig. 11. Bida Bint Sa'ud. Incensario similar al hallado en Muweilah. (Yasin al Tikriti 2002: Fig. 63).

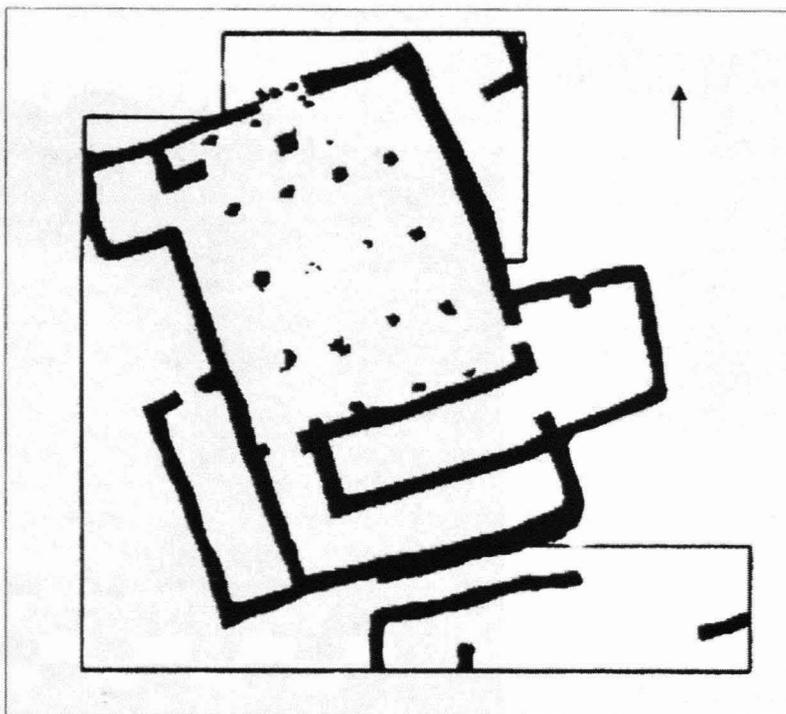


Fig. 12. Muweilah. Plano del edificio II del sector C, que muestra la sala de columnas. (Magee, plano cedido por el autor a la Misión española).

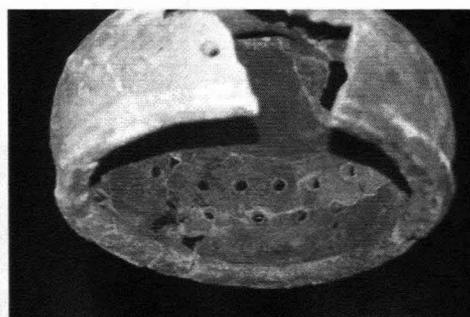
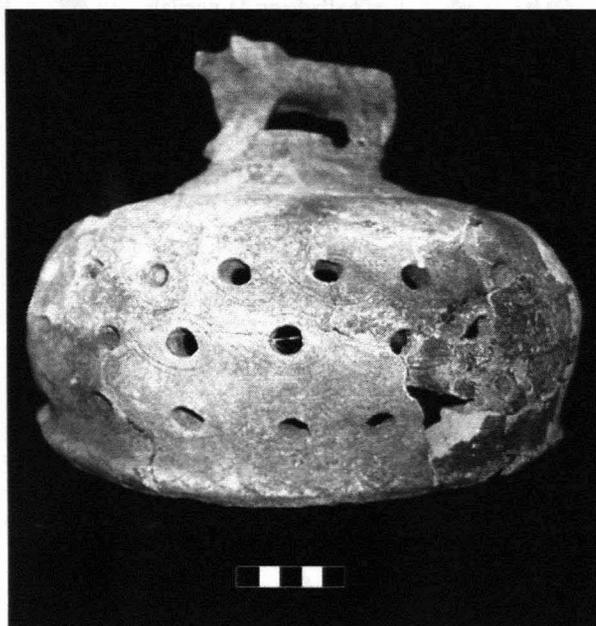


Fig. 13. Muweilah. Incensario hallado en el edificio II del sector C (Sharjah Archaeological Museum. Foto de la Misión española).