



La licencia de uso y distribución de Isimu. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad es “Creative Commons Reconocimiento no Comercial 3.0. España (cc-by-nc)” 

La publicación de artículos en la plataforma editorial Revistas UAM supone para sus autores el cumplimiento de lo establecido en la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, en su artículo 37.3, sin perjuicio de los límites establecidos en el ordinal 6º del citado artículo 37.

Los usuarios podrán realizar sus copias para uso privado en los términos y con las limitaciones establecidas en el artículo 31 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por lo que se aprueba el Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual e Industrial

*Paisajes, escrituras, símbolos y arquitecturas del antiguo Irán*  
*Landscapes, Scriptures, Symbols and Architectures of Ancient Iran*



La tumba de Ciro en Pasargada.  
Imagen modificada a partir de una fotografía original de © Carole Raddato.

Edición: 2023

Depósito Legal: M-22534-1999

I.S.S.N. : 1575-3492

ISSN Digital: 2659-9090

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir parte o la totalidad de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.



---

## ÍNDICE

<b>Fernando Escribano Martín, Carmen del Cerro Linares, Carlos Fernández Rodríguez y Francisco L. Borrego Gallardo</b>	Presentación.....9
--	--------------------

### I- ARTÍCULOS

<b>Silvia Balatti</b>	I materiali scrittori dell’Iran achemenide.....17
<b>Pierfrancesco Callieri</b>	Babilonesi a Persepoli. Nuovi studi sull’architettura dell’Antica Persia.....29
<b>Fernando Escribano Martín</b>	El jardín persa, intento de explicación y búsqueda de orígenes y trascendencias.....53
<b>Carlos Fernández Rodríguez</b>	La gestión del agua y la habitabilidad del sur de Irán durante la Edad del Hierro.....69
<b>Zahara Gharehkhani</b>	Criaturas híbridas de la Persia preislámica. Reflexiones y simbolismo.....79
<b>Sébastien Gondet</b>	Observations on the environmental setting of the agricultural development and occupational history of Achaemenid Persepolis.....89
<b>Alireza Khounani</b>	The Vineyards of Parthian Arsacid Nisa (151–15 BCE): Rent Farming and Cash Crop Agriculture from the Perspective of the Ostraca.....109
<b>Giulio Maresca</b>	An overview of the pottery from Sistan in the Late Iron Age/Achaemenid period.....129
<b>Negin Miri and Cyrus Nasrollahzadeh</b>	Another bulla of Weh-Šāpur, Ērān- Spāhbed of Kust-i-Nēmrōz from the Treasury of Mostazafan Foundation’s Cultural Institution of Museums in Tehran.....145

---

<b>Davide Salaris and Roberto Dan</b>	Exploring the archaeology and significance of Masjed-e Soleyman: a reassessment of the Elymaean Temple and its socio-cultural context in southwestern Iran.....	157
<b>II- RESEÑAS</b>		
<b>Alicia Alonso García</b>	Julie Scott-Jackson, <i>Qatar: Evidence of the Palaeolithic Earliest People Revealed</i> , Archaeopress, 2021.....	189
<b>Juan Álvarez García</b>	Anas al Khabour, <i>Illicit Trafficking of Cultural Properties in Arab States</i> , Archaeopress Archaeology, Oxford, 2023.....	191
<b>Fernando Escribano Martín</b>	Alejandro Jiménez Cid, <i>Paisajes del Inframundo. La leyenda del agua en la Novela de Alejandro</i> , UAM Ediciones / Editorial Universidad de Sevilla, 2023.....	196
<b>Paula Gómez Sanz</b>	Joy McCorriston, <i>Persistent Pastoralism. Monuments and settlements in the archaeology of Dhofar</i> , Archaeopress: Muscat, 2023.....	198
<b>Beatriz Jiménez Meroño</b>	Christina Riggs, <i>Treasured. How Tutankhamun Shaped a Century</i> , Atlantic Books: Londres, 2022.....	202
<b>NORMAS DE PUBLICACIÓN</b> .....		209
<b>SECCIÓN EN ÁRABE</b> .....		217

---

## INDEX

<b>Fernando Escribano Martín, Carmen del Cerro Linares, Carlos Fernández Rodríguez and Francisco L. Borrego Gallardo</b>	Foreword.....9
--	----------------

### I- ARTICLES

<b>Silvia Balatti</b>	Writing Materials in Achaemenid Iran.....17
<b>Pierfrancesco Callieri</b>	Babylonians in Persepolis. New Studies on the Architecture of Ancient Persia.....29
<b>Fernando Escribano Martín</b>	The Persian garden, an attempt of explanation and search of origins and transcendences.....53
<b>Carlos Fernández Rodríguez</b>	Water Management and the Habitability of the South of Iran during the Iron Age.....69
<b>Zahara Gharehkhani</b>	Hybrid beings of pre-islamic Persia. Thoughts and symbolism.....79
<b>Sébastien Gondet</b>	Observations on the environmental setting of the agricultural development and occupational history of Achaemenid Persepolis.....89
<b>Alireza Khounani</b>	The Vineyards of Parthian Arsacid Nisa (151–15 BCE): Rent Farming and Cash Crop Agriculture from the Perspective of the Ostraca.....109
<b>Giulio Maresca</b>	An overview of the pottery from Sistan in the Late Iron Age/Achaemenid period.....129
<b>Negin Miri and Cyrus Nasrollahzadeh</b>	Another bulla of Weh-Šāpur, Ērān- Spāhbed of Kust-i-Nēmrōz from the Treasury of Mostazafan Foundation's Cultural Institution of Museums in Tehran.....145

---

<b>Davide Salaris and Roberto Dan</b>	Exploring the archaeology and significance of Masjed-e Soleyman: a reassessment of the Elymaean Temple and its socio-cultural context in southwestern Iran.....	157
<b>II- BOOK REVIEWS</b>		
<b>Alicia Alonso García</b>	Julie Scott-Jackson, <i>Qatar: Evidence of the Palaeolithic Earliest People Revealed</i> , Archaeopress, 2021.....	189
<b>Juan Álvarez García</b>	Anas al Khabour, <i>Illicit Trafficking of Cultural Properties in Arab States</i> , Archaeopress Archaeology, Oxford, 2023.....	191
<b>Fernando Escribano Martín</b>	Alejandro Jiménez Cid, <i>Paisajes del Inframundo. La leyenda del agua en la Novela de Alejandro</i> , UAM Ediciones / Editorial Universidad de Sevilla, 2023.....	196
<b>Paula Gómez Sanz</b>	Joy McCorriston, <i>Persistent Pastoralism. Monuments and settlements in the archaeology of Dhofar</i> , Archaeopress: Muscat, 2023.....	198
<b>Beatriz Jiménez Meroño</b>	Christina Riggs, <i>Treasured. How Tutankhamun Shaped a Century</i> , Atlantic Books: Londres, 2022.....	202
<b>GUIDELINES FOR AUTHORS</b> .....		209
<b>ARABIC SECTION</b> .....		217





---

# Introducción

El antiguo Irán, Persia, pero también Elam, constituye un ámbito de estudio apasionante del que cada vez tenemos más información. El número vigésimo sexto de nuestra revista hace un repaso por distintos aspectos que son objeto de investigación en la actualidad, y lo hace de la mano de investigadores iraníes, franceses, italianos y españoles.

Solemos recordar que la inscripción de Darío en Behistun fue la llave a partir de la cual se pudo descifrar el cuneiforme. La inscripción estaba escrita en persa antiguo, en babilonio y en elamita. A partir del persa se pudo comenzar a descifrar el babilonio, y el elamita tardaría algo más. Es muy interesante que la inscripción estuviese escrita en la lengua originaria de la zona, y que los aqueménidas lo reconociesen con su inscripción como tal. Visiones exógenas y posteriores no siempre han querido ver esta vinculación.

El trabajo de Silva Balatti sobre materiales inscritos del Irán aqueménida continúa una línea de trabajos sobre la escritura irania que aún hoy nos da alegrías y resultados interesantísimos.

La arquitectura irania es objeto de varios artículos en este volumen. El de Davide Solaris y Roberto Dan sobre el significado y la arqueología de Masjed-e Soleyman, reinterpretando su origen y su contexto socio-cultural, es el primero de ellos. El trasvase cultural que estudia Pierfrancesco Callieri de parte de babilonios en Persépolis nos habla de arquitectura, pero también de arqueología y de la información que obtenemos de ellas.

Carlos Fernández Rodríguez aborda la gestión del agua y de su papel en la habitabilidad en el sur de Irán durante la Edad del Hierro, que debe relacionarse con lo que sucede al otro lado del Golfo. Fernando Escribano Martín indaga en lo que conocemos como “jardín persa”, en sus orígenes y en cómo ha evolucionado, y para eso debe partir de Pasargada en Persia, pero ir también más atrás para comprenderlo.

Sébastien Gondet aborda el desarrollo de la agricultura y la historia de la ocupación de la Persépolis aqueménida, aspecto clave para entender el funcionamiento de la capital persa, y Alireza Khounani los viñedos de la Nisa arsácida parta, un ejemplo concreto de agricultura y de comercio en otro periodo clave de la historia irania.

El ámbito material viene tratado con el trabajo de Giulio Maresca sobre la cerámica de Sistán en la Edad del Hierro, o el estudio más específico de Negin Miri sobre una bulla concreta conservada en una institución museística de Teherán.

---

Cerramos esta temática tan variada e interesante que hemos ido tratando de agrupar en esta introducción con el trabajo de Zahara Gharenkhani, en el que realiza unas reflexiones sobre criaturas híbridas de la Persia preislámica y recapacita sobre su simbolismo, que va mucho más allá del tiempo en el que fueron concebidas.

La panoplia de estudios de diverso orden que aquí presentamos da cuenta del rico mundo que se está investigando en torno al Irán antiguo, cuyas manifestaciones elamita y persa, cada vez más claramente vinculadas, trascendieron también en el tiempo y en el espacio.

*F. Escribano Martín, C. del Cerro Linares, C. Fernández Rodríguez y F. L. Borrego Gallardo*