

III
SECCIÓN EN ÁRABE
ARABIC SECTION

تقديم

يحمل المجلد 24 من مجلة إسيمو عنوان: تكريم رفائيل خيمينيث ثاموديو. وبداية قصيدة التكوين بدت لنا مناسبة عندما قررنا تخصيص هذا العدد لزميلنا لو أخذنا بنظر الاعتبار عمله الأخير الذي اتخذ هذا العنوان حيث رأى النور في 2020 بفضل دار نشر كاتدرا.

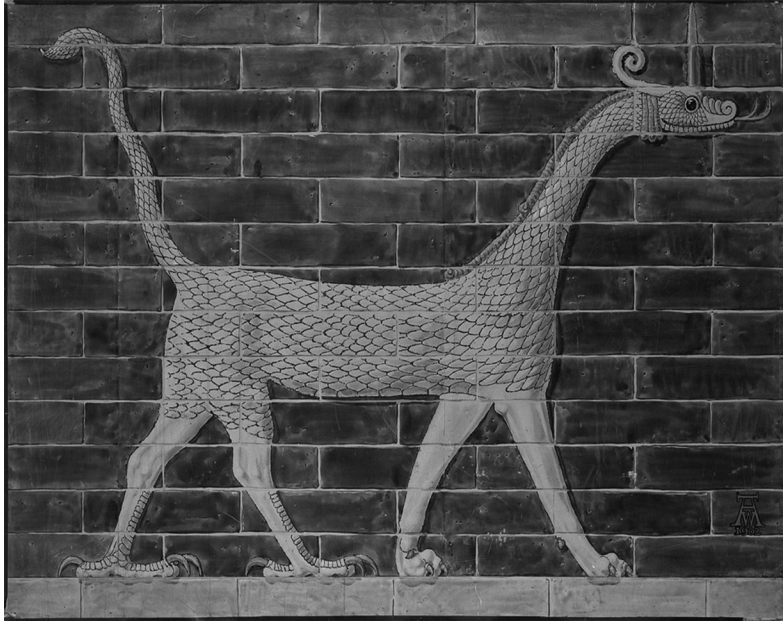
فبعد عضويته في لجنة تحرير المجلة خلال فترة صدور الأعداد الستة عشر وبعد أعوام من التكريمات لزملاء آخرين والتي تم نشرها وبامتنان، فإن من العدل أن نخصص لزميلنا وأستاذنا المجلد 24 من مجلتنا.

والمجلد الذي نقدمه الآن يشتمل على ثلاث عشرة مساهمة وخمسة عروض ليجمع عشرين باحثًا وزميلًا، غالبيتهم من تلاميذ رفائيل خيمينيث ثاموديو منذ التسعينيات وحتى اليوم. وبفضل جميع هؤلاء استطعنا أن نجتمع في عمل واحد بحثًا ممتازة عن آسيا الوسطى ومصر واطليم الهند وبلاد ما بين النهرين وسوريا. تشكل هذه البحوث ملاحظات تعليمية عن الشرق القديم من فقه اللغة إلى تاريخ بلاد ما بين النهرين في الألفية الثالثة والثانية قبل الميلاد وتاريخ سوريا في الألفية الثانية قبل الميلاد وعالم الآشوريين الجديد وعلوم الآثار في آسيا الوسطى في العصر الحديدي.

نشكر جميع المؤلفين على كرمهم معنا ومع رفائيل الذي يستحق هذا التكريم وغيره الكثير من التكريمات التي ستأتي في المستقبل. شكرًا للجميع.

ك. ديل ثيرو لينارس، ف. إسكريبانو مارتين، ف. ل. بوريغو غياردو، خ. أ. بينو كانو.

e-nu-ma e-liš la na-bu-ú ša-ma-mu
تكریم رفائیل خیمینیث تامودیو



والتر أندرانی (1902). تنین "مشخوشو" بباب عشتار. لوحة مائیه و غرافیت (117 X 164 سم) متحف الدوله ببرلین،
متحف الشرق الأدنى: VAK 0009