

**Director:**

Julio Rodríguez Puértolas. Universidad Autónoma de Madrid

**Subdirectora:**

Raquel Arias Careaga. Universidad Autónoma de Madrid

**Comité editorial:**

Carolina Fernández Cordero. Investigadora independiente  
Inmaculada Donaire del Yerro. Universidad Carlos III de Madrid  
David Becerra Mayor. Universidad de Lieja (Bélgica)  
Rosa Castro Prieto. Universidad Autónoma de Madrid

**Comité de redacción y edición:**

María Martín Muñoz. Universidad Autónoma de Madrid  
Cristina Somolinos. Universidad de Alcalá de Henares  
Carmen Laura Martín. Universidad Autónoma de Madrid

**Comité científico:**

Josebe Martínez. Universidad del País Vasco  
Manuel Aznar Soler. Universidad Autónoma de Barcelona  
Francisco Layna Ranz. New York University y Middelbury College  
Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Granada  
Mirta Núñez Díaz-Balart. Universidad Complutense de Madrid  
Fernando Larraz. Universidad de Alcalá de Henares  
Niall Binns. Universidad Complutense de Madrid  
Víctor Fuentes. Universidad de Santa Bárbara, California  
Rodolfo Cardona. Boston University  
María Rosa de Madariaga. UNESCO  
Anthony Zahareas. Universidad de Minnesota  
Carmen Negrín. Presidenta de honor de la Fundación Juan Negrín  
Marta Sanz. Escritora

ISSN: 2530-8238

DOI: <https://doi.org/10.15366/crrac2017.1>

*Cultura de la República. Revista de Análisis Crítico (CRRAC)*

Editado en Madrid, por el Departamento de Filología Española. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid





## ÍNDICE

Presentación.....	5
I. IN MEMORIAM	
<i>Guerra, poesía y “Niebla”. Análisis de un poema</i>	
JUAN CARLOS RODRÍGUEZ.....	8
<i>Cultura entre rejas</i>	
MARCOS ANA.....	16
II. REPÚBLICA Y LITERATURA	
<i>El republicanismo de Antonio Machado hasta 1936</i>	
VÍCTOR FUENTES.....	30
<i>La República en la escena teatral a partir de 1975</i>	
CAROLINA FERNÁNDEZ CORDERO.....	43
<i>La literatura de Luisa Carnés durante la Segunda República: Tea rooms</i>	
RAQUEL ARIAS CAREAGA.....	55
III. REPÚBLICA, CINE Y ARTES PLÁSTICAS	
<i>Palabras preliminares: El cine republicano en plano general</i>	
ROMÁN GUBERN.....	74
<i>La República de las Fallas: La Revista Pensat i Fet en los años de la Segunda República</i>	
JESÚS PERIS LLORCA.....	82
<i>Reflexiones en torno a Tánatos a través de Las Hurdes, tierra sin pan de Luis Buñuel</i>	
JOSÉ CARLOS VELA BUENO.....	95
<i>Folclore, arte, educación y República en ¡Nosotros somos así! (1937)</i>	
MARTA QUESADA VAQUERO.....	110
<i>14 de abril, la República (2011): de la historia a la memoria utópica</i>	
CHRISTELLE COLIN.....	118

#### IV. LECTURAS E INTERPRETACIONES ACTUALES

*La derecha española y la II República: neofranquismo e historia*

ALBERTO REIG TAPIA..... 129

#### V. RESEÑAS

DAVID MAJÓN..... 150

ALEJANDRO CAMINO..... 154

CRISTINA SUCARRATS..... 158

CRISTINA SOMOLINOS..... 160