


Luchamos contra gigantes: la Religión, la Cultura Material y la Teorización. El gran debate de la Islamización en Arqueología.

We fight giants: Religion, Material Culture and Theorization. The great debate of Islamization in Archaeology.

Reseña de: José C. Carvajal López, *Islamization and Archaeology. Religion, Culture and New Materialism*, New York, *Debate in Archaeology* by Bloomsbury (ed.), 2023.

 SILVIA BERRICA¹
Universidad de Alcalá
silvia.berrica@edu.uah.es

El libro escrito por el investigador y doctor, José Cristóbal Carvajal López, “*Islamization and Archaeology*” consta de seis capítulos, incluyendo las conclusiones (cap. 6). A continuación, se presentan las Notas, la Bibliografía y el Índice, sumando un total de 181 páginas. La obra se compone de los primeros cuatro capítulos, los cuales están dedicados a un estudio historiográfico de la islamización. Solo el quinto capítulo presenta dos casos de estudio para poder comprender la islamización dentro de las comunidades, estableciendo una comparación entre dos lugares muy diferentes y distantes en el Mediterráneo.

Desde la primera página, el autor destaca claramente su punto de vista sobre la islamización, proponiendo el método de analizarla desde una perspectiva arqueológica. Presenta su punto de vista desde una óptica exclusivamente cultural, con el fin de comprender mejor la manifestación del islam en la sociedad. De hecho, expone cómo su enfoque se basa en considerar la islamización como un cambio cultural más que una conversión al credo islámico, aunque sin negar esta posibilidad. No obstante, según mi parecer, no podemos pasar por alto la relevancia que la religión desempeñó en la creación del Estado Islámico, ya que los Pilares del Islam constituían, no solo una parte esencial de

¹ Investigadora Postdoctoral de la Universidad de Alcalá, Área de Arqueología, grupo de investigación: Arqueología: paisajes, colonialismo y patrimonio cultural - Archaeology: Landscapes, Colonialism and Cultural Heritage.

Recibido: 20 de noviembre de 2023; aceptado: 25 de marzo de 2024; publicado: 31 de marzo de 2024.

Revista Historia Autónoma, 24 (2024), pp. 244-247.

e-ISSN: 2254-8726.



la vida religiosa, sino también social de la población. En muchos casos, esto también implicaba la vida de los cristianos que habitaban en el seno del islam y se veían atañidos en su día a día.²

Estoy completamente de acuerdo con ciertos aspectos de la interpretación que el autor presenta sobre la cultura material en el proceso de islamización. Para el autor, la islamización no se limita únicamente al estudio de cómo las personas se convierten al islam, sino que también incluye la interacción del islam con las personas y los objetos. Según el mismo autor (p.19), el estudio de la islamización nos permite analizar las relaciones específicas de diversos individuos, comunidades y objetos dentro de la red del islam. Sin embargo, considero que el enfoque de determinar la islamización en las antiguas culturas a través de la cultura material no es una propuesta novedosa en sí misma.

En realidad, no creo equivocarme al decir que muchos investigadores han utilizado previamente este tipo de enfoque metodológico en el estudio de la Arqueología Islámica, aunque no estén directamente relacionados con la conversión islámica.³ De hecho, incluso en investigaciones recientes no siempre se encuentran conversiones dentro de las comunidades locales, en el caso de descubrir cementerios, o si aún no han sido excavados, a través de la materialidad arqueológica es posible determinar el grado de islamización después de la llegada de los árabes.⁴

Siguiendo esta dicotomía religiosa y cultural, el autor presenta una diferenciación teórica entre el islam y la islamización (p. 1). En cuanto al término “islámico”, lo relaciona en este caso con algo relacionado al islam y no como un indicador cronológico, enfatizando la importancia de utilizar el término Arqueología Islámica, de modo que incluya la arqueología de todas las comunidades islámicas (p. 2), y no solo aquellas relacionadas con un período histórico específico como la Época Medieval en Europa. Estoy completamente de acuerdo con esta reflexión, que ya ha sido abordada de manera exitosa anteriormente en el libro “The Oxford Handbook of Islamic Archaeology” publicado en 2020 y editado por B. Walker, T. Insoll y C. Fenwick, en el cual el mismo autor participa.⁵

² Scarcia Amoretti, Biancamaria, *Un altro medioevo: Il quotidiano nell’islam dal VII al XIII secolo*, Roma, Carrocci Laterza, 2001.

³ Fenwick, Corisande, *Early Islamic North Africa. A new perspective*. London, Bloomsbury, 2020. Gutiérrez Lloret, Sonia, *Coming back to grammar of the house: Social meaning of medieval households*, en Gutiérrez Lloret, Sonia y Grau, Ignasi (Coords.), *De la estructura doméstica al espacio social: Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, 2013, pp. 245-264. Manzano Moreno, Eduardo, *Conquistadores, emires y califas: Los Omeyas y la formación de al-Andalus*, Barcelona, Crítica, 2006. Molinari Alessandra y Meo Antonino, *Mazara/Māzar: nel ventre della città medievale (secoli VII-XV), Edizione critica degli scavi (1997) in via Tenente Gaspare Romano*, *All’Insegna del Giglio*, 32, Biblioteca di Archeologia Medievale 2022. Olmo Enciso, Lauro, “De Celtiberia a Šantabariyya: La transformación del espacio entre la época visigoda y la formación de la sociedad andalusí”, en *Zona Arqueológica*, 15, (2012), pp. 39-64.

⁴ Berrica, Silvia, “Realidades sociales en la Alta Edad Media: dicotomía de un territorio rural en la Meseta Sur (Madrid, España)”, en *Territorio, sociedad y poder*, 17, (2022), pp.17-39. <https://doi.org/10.17811/tsp.17.2022.17-39>

⁵ Para más información leer la Reseña: Berrica, Silvia, “The Oxford Handbook of Islamic Archaeology, de B. J. Walker, T. Insoll y C. Fenwick, Reseña”, en *ArkeoGazte Revista de Arqueología - Arkeologia Aldizkaria*, 12, (2022), pp. 297-302. <https://arkeogazte.org/monografico-menos-da-una-piedra-las-sociedades-del-pasado-a-traves-de-los-materiales-liticos-2/>

Su libro constituye un fascinante análisis historiográfico sobre los estudios de Arqueología Islámica (cap. 1,2,3). Este resumen conciso y bien estructurado resulta indispensable para comprender el proceso de formación de esta disciplina aunque, esto sí, más apto para investigadores familiarizados con el tema de la islamización. Cabe señalar que una de las omisiones más notables en los estudios de historiografía mediterránea es la falta de atención hacia la Sicilia islámica, una región de suma importancia, especialmente a la luz de los grandes avances recientes logrados en la última década mediante investigaciones de gran envergadura.⁶

Uno de los modelos de islamización mencionados por el autor, además de otros como el Este Bengala (p.39) o el Sub-Sahara África (p. 41), es al-Andalus (p. 33), donde se exponen algunas de las teorías más relevantes sobre los principios de esta investigación. Se destaca la importancia de la obra de Pierre Guichard, así como las teorizaciones de Barceló y Acien Almansa, siendo este último el que recibe una mayor atención a través de un análisis crítico, debido a su influencia en la esfera arqueológica⁷ e historiográfica.⁸

En el capítulo 3 se discute el conflicto que surge al intentar conciliar la separación entre el islam y la sociedad desde la perspectiva de Shahab Ahmed (2016).⁹ También se menciona la dificultad de reconciliar la identidad islámica con las concepciones dualistas del mundo. Se analiza el trabajo de Gabrielle Marranci (pp. 50-52), quien intenta explicar la identidad islámica basándose en la neurociencia del cuerpo y la mente. Al final de este capítulo, se aborda cómo el estudio de la islamización representa un desafío para los arqueólogos. Según la teoría de Ahmed, no existen signos específicos del islam que sean válidos para todos los contextos, esta última afirmación me deja un poco perpleja: ¿por qué, entonces, no se consideran signos del islam las mezquitas, las sepulturas coránicas y la escritura árabe tanto en monedas como en otros objetos dedicados a la exaltación de *Allāh*? Sin embargo, el autor del libro explica que la islamización no consiste en encontrar marcadores del islam, sino en explicar cómo surgieron dichos marcadores dentro de los contextos arqueológicos (p. 66).

En el capítulo 4, el autor se enfoca en el estudio de las cosas desde la perspectiva del Nuevo Materialismo y cómo esta teorización sugiere que el islam no solo es inherente a los musulmanes, sino que también los producen y, en consecuencia, es aplicable a todos los seres islámicos, sean musulmanes o no (pp. 69-73). En el subcapítulo titulado “Definiendo cosas Islámicas”, el investigador plantea una serie de preguntas fundamentales. ¿Cómo definimos algo como islámico? ¿De qué manera podemos utilizar esta definición para expandir nuestro

⁶ Carver, Martin, Molinari Alessandra, Aniceti Veronica, Capelli Claudio, Colangeli Francesca, Drieu Léa, Fiorentino Girolamo, Giovannini Fabio, Hummler Madeleine, Lundy Jasmine, Meo Antonino, Monnereau Aurore, Orecchioni Paola, Primavera Milena y Ughi Alice, “Sicily in transition: new research on early medieval Sicily, 2017-2018”, en *The Journal of Fasti Online*, 2018, pp. 1-34. Molinari Alessandra y Meo Antonino..ver notas 3.

⁷ Gutiérrez Lloret, Sonia, *La cora de Tudmir: De la antigüedad tardía al mundo islámico: Poblamiento y cultura material*, Madrid, Casa de Velázquez. Alba Calzado, Miguel y Gutiérrez Lloret, Sonia, *Las producciones de transición al mundo islámico: El problema de la cerámica paleoandalusí (siglos VIII y IX)*. En Bernal Casasola (Coords.), *Cerámicas hispanorromanas: Un estado de la cuestión*, Universidad de Cádiz, pp. 585-616.

⁸ Manzano Moreno, Eduardo..ver notas 3. Martínez de Marigorta, Eneko, Mercaderes, artesanos y ulemas. *Las ciudades de las Coras de Ilbira y Pechina en época Omeya*, Universidad de Jaén. Jaén, 2020.

⁹ Shahab Ahmed, *What Is Islam?: The Importance of Being Islamic*, Princeton University Press, 2016.

entendimiento sobre la islamización? Y, desde la perspectiva de las cosas, ¿qué entendemos por islamización? El autor se adentra en un análisis profundo en busca de respuestas a estas interrogantes, indagando en una visión más completa y precisa de los conceptos y procesos relacionados con la influencia del islam a través de perspectivas materialistas y posthumanistas (p.91).

En el capítulo 5, finalmente, se presentan dos casos de estudio para respaldar esta nueva perspectiva de la islamización que se ha expuesto en las páginas anteriores. Estos dos casos de estudio, presentados por el Dr. Carvajal, forman parte de su reconocida trayectoria arqueológica: La Vega de Granada (p.95) y la zona de Catar (p. 114). En estos casos, el autor critica el modelo islámico de islamización y utiliza las teorías de Ahmad y Deleuze para ofrecer nuevas ideas sobre los procesos históricos. Este tipo de análisis realizado por autor combina diferentes teorías y brinda un enfoque novedoso a la comprensión de los procesos históricos relacionados con la islamización.

En resumen, este libro resulta muy interesante desde el punto de vista epistemológico si se desea incrementar el conocimiento sobre el debate europeo de las distintas teorizaciones de la islamización. Está dirigido más a un público especializado en el estudio de la Arqueología Islámica y a investigadores experimentados que a estudiantes de grado o máster. No obstante, desde mi punto de vista, habría preferido que se presentara un enfoque más científico a través de estudios arqueológicos en lugar de teorización historiográfica, ya que el título del libro es "Islamización y Arqueología". A pesar de esto, en esta obra nos adentramos en una profunda crítica cognitiva que involucra a tres grandes exponentes: la religión, la teorización y la nueva interpretación del materialismo.