

Un aniversario que marca una nueva etapa

Este mes de marzo de 2022, la *Revista Historia Autónoma* llega a su vigésimo número o, en otras palabras, celebramos nuestro décimo aniversario. El equipo que conforma nuestros comités ha ido variando con los años, pero lo que no ha cambiado es su compromiso, dedicación e interés por llevar al mejor puerto este fantástico proyecto. Aunque desde hace un tiempo las autoras de los editoriales han sido nuestras compañeras Débora Madrid y Miriam Cera, en este vigésimo número nos ha cedido el lugar a las directoras, Lucía Ruano y Aida Rodríguez, para que podamos despedirnos. Han pasado tres años y medio desde que recogimos el testigo del fundador y antiguo director, Marcos Marina, que tuvo la bondad de seguir acompañándonos como responsable del Área de Historia Contemporánea durante todo este tiempo. Este también ha sido su último número trabajando aquí, pero su impronta, su sabiduría y su consejo van a perdurar a lo largo de toda la historia de la *Revista Historia Autónoma*. Aprovechamos para dar la bienvenida a Eduardo Tamayo, que viene a ocupar el área de Historia Contemporánea, junto a David San Narciso. Nuestro actual Comité de Redacción está formado por un grupo de personas de la más alta calidad humana y científica.

Nos incorporamos a las áreas de Contemporánea —Aida Rodríguez— y Prehistoria y Arqueología —Lucía Ruano— a finales de 2015. Por la enorme confianza depositada en nosotras en aquel primer año de tesis queremos mostrar nuestro agradecimiento a Marcos Marina y a Juan Carlos Merino, los directores en aquel momento; fue un placer trabajar bajo su dirección y guía. También queremos agradecer a todo el equipo, por el apoyo que obtuvimos cuando tomamos las riendas de la dirección allá por octubre de 2018. No han sido tiempos sencillos, ni en el ámbito de la microhistoria ni desde una perspectiva más amplia, habiendo tenido que lidiar con una pandemia mundial que ha marcado nuestra vida durante los últimos dos años y con la compleja situación geopolítica en la que vivimos actualmente. Estas líneas son simplemente para agradecer a todas las personas que han hecho posible que el trabajo de la Revista saliera adelante durante los últimos años, en los mejores y peores momentos. Sabemos que la *Revista Historia Autónoma* se queda en las mejores manos.

Este número 20 está compuesto por ocho artículos de investigación. El primero, de Sandra Antúnez López, nos habla de *Madame Mormin: poder, costura y mujer. El caso de una modista olvidada*. En el segundo, David Rubio Márquez estudia *La oposición a las reformas navales de Ferrándiz (1904)*, mientras que en el tercero Marina Segovia Vara trata la figura de *Pedro Barrondo Garay, un nacionalista vasco en la represión franquista*. Óscar López Acón nos habla de *El control del “orden moral” en Aragón durante el primer franquismo (1939-1956)*, y César Sánchez Maldonado trae un artículo titulado *Oposición*

política, movimientos sociales y apertura controlada: la reforma electoral de 1963 en México. Los últimos tres artículos son *La influencia de la izquierda en ETA y el IRA (1966-1981)*, de Adrián Gurpegui Cotado; *La actitud española ante el final de la Guerra Fría y la reunificación alemana: expectativas, preocupaciones políticas e inquietudes económicas (1988-1991)* de Rodrigo de la Torre Muñoz, y un artículo sobre un tema tan innovador como es *Una propuesta metodológica para el uso académico de Twitter en el contexto de la historia pública*, de Carlos Javier Caso Bustillo.

Estos fantásticos trabajos vienen acompañados por cinco reseñas de obras de reciente publicación. La primera, de Héctor Vicente, dialoga sobre el libro *Fariseos de la libertad. La prensa católica en la “guerra escolar”: El caso de El Noticiero de Zaragoza durante el primer bienio republicano (1931-1933)*. La segunda, de Stefano Simini, explora la obra *Literary Censorship in Francisco Franco’s Spain and Getulio Vargas’ Brazil, 1936–1945*. Dario Migliucci reseña el libro *La Transición española y sus relaciones con el exterior*, mientras que Francisco Javier Cubo examina el título *La tortura en la España Contemporánea*. Finalmente, Natalia González reseña el libro *Las mujeres y las artes. Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas*.

Para finalizar, contamos con tres crónicas de eventos celebrados en los últimos meses. La primera, escrita por Ignacio Cabello Llano, nos lleva al *I Seminario de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios en Medievalismo Hispánico “Descifrando lo escrito: poder y discursos en la Península Ibérica (siglos V-XV)”*, celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid entre abril y octubre de 2021. A continuación, Mario Luis López Durán nos comenta el *XI Seminario Internacional Historia Comparada - Red Sucesión “Imperio de ciudades. La dimensión urbana en el gobierno de la monarquía de España (siglos XVI-XVIII)”*, que tuvo lugar este mismo mes en la misma universidad. Para terminar, Sergio Baeza nos detalla la conferencia *Nación y nacionalismo: el frágil mapa de Europa*, impartida por el historiador Juan Pablo Fusi el pasado diciembre en el Palacio del Marqués de Salamanca, en Madrid.

La *Revista Historia Autónoma* publica su vigésimo número siendo una publicación asentada. Queremos agradecer a todas las autoras y autores por confiar en la revista, a todas las personas que han actuado como revisoras con su conocimiento científico y al Comité Asesor, por su inestimable apoyo siempre que ha sido y es necesario. Gracias a todas las personas del Comité de Redacción por vuestro compromiso, y la mejor de las suertes en la próxima etapa de la Revista. Confiamos en que las páginas que siguen sean de interés para todas las personas que se aproximen a este número de la *Revista Historia Autónoma*. Y que cumpla muchos más.

Aida Rodríguez y Lucía Ruano, marzo de 2022