

## **Nada se destruye, todo se transforma**

Sirvan estas líneas para presentar el número 14 de la *Revista Historia Autónoma*. Este ejemplar nuevamente nos acerca a distintos periodos y geografías a través de diversas manifestaciones culturales. Desde la Antigüedad abulense hasta la revolución mexicana en los años setenta, pasando por el patronazgo artístico en Murcia en la Edad Moderna, las polémicas en torno a la fortificación de Évora durante la Guerra de Restauración y la formación intelectual del clero en los inicios de la contemporaneidad. También están presentes distintas aproximaciones a la autobiografía, así como sugerentes acercamientos a la España del franquismo. El número se completa con el artículo de nuestro investigador invitado, que en esta ocasión ha corrido a cargo de Armando Francisco Azúa García, de la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México. Tampoco faltan nuestras habituales secciones de crónicas y reseñas. Terminamos con una entrevista a Guillermo Alberto Pérez Romero, especialista en Historia y cómic y figura clave en la difusión del conocimiento en la actualidad.

Se trata así de un ejemplar del interés y la calidad habituales. Sin embargo, este número es especial por diversos motivos.

En primer lugar, despedimos a dos de los principales pilares de nuestro equipo editorial. Marcos Marina Carranza y Yolanda Sánchez Garrido, dos personas cuya dedicación y entrega han hecho posibles no solo el nacimiento de la revista, sino, sobre todo, su consolidación y desarrollo a lo largo de estos años. Prueba de ello son los catorce números con los que ya contamos, el crecimiento del equipo editorial, la aparición de nuevas secciones y las perspectivas de futuro que se abren ante nosotros. Por todo ello, no podemos más que agradecer de todo corazón a Marcos y Yolanda -quienes desde la fundación de la revista han estado a cargo de la dirección y de la asesoría editorial respectivamente-, que este proyecto siga siendo una realidad.

La profesionalidad de Yolanda, así como su dedicación, su esfuerzo y su generosidad han demostrado que no podíamos haber contado con nadie mejor para un puesto de la responsabilidad de la asesoría editorial. Su ausencia, sin duda, se hará notar. En cuanto a Marcos, su rigor, su compromiso, su entusiasmo y su confianza plena en el proyecto -calidades que también compartía Juan Carlos Merino- han permitido que trabajar a su lado haya sido una grata experiencia para todos y todas. Afortunadamente, seguimos contando con él como parte del equipo editorial.

El segundo motivo que hace especial este número es que constituye el punto de partida de la nueva dirección. Damos la bienvenida a Lucía Ruano Posada y Aida Rodríguez Campesino que dan el salto desde el equipo editorial, haciendo gala de una gran valentía. Estos primeros meses de trabajo, cuyo fruto inmediato es el presente número,

han demostrado su valía y la continuidad del rumbo que hasta ahora hemos seguido. Además, también se incorporan Alba San Juan en la asesoría editorial, Susana de Luis en el área de Arqueología y Francesco Caprioli en la de Historia Moderna, quienes, sin duda, enriquecerán la labor del equipo.

A unos y otros, gracias.

Miriam Cera Brea y Débora Madrid Brito  
Comité de Redacción de la *Revista Historia Autónoma*