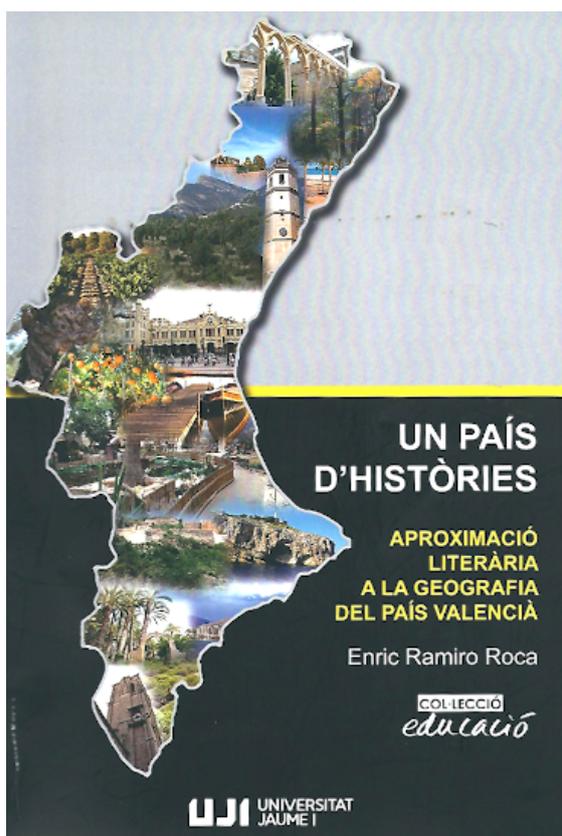


RAMIRO I ROCA, Enric: *Un País D'Histories. Aproximació literària a la Geografia del País Valencià*. Castelló: Universitat Jaume I, 2020.



La enseñanza de la Geografía en España alcanzó un buen nivel en las décadas de los años 20 y 30 del siglo pasado con figuras como Ricardo Beltrán y Rozpide, Pedro Chico, Leoncio Urabayen, Luis Carandell, Pau Vila, entre los más insignes profesores dedicados a su didáctica, la mayor parte vinculados a las Escuelas Normales e Institutos de Enseñanza Media.

La traumática situación que dejó la Guerra Civil en la sociedad española supuso que las propuestas de este movimiento se cortasen de raíz, reduciéndose la educación geográfica en los niveles de Primaria y Bachillerato a una enumeración de accidentes geográficos, comarcas, regiones, capitales, que no aportaban nada a la formación del estudiante. Incluso en algunos casos en la educación universitaria su enseñanza

se convertía en el dictado de apuntes algunas veces idénticos a los libros de donde procedían, sin citar la fuente bibliográfica.

Con el proceso de transición a la democracia se abrió la sociedad en todos los sentidos, creándose en el plano educativo movimientos de renovación pedagógica, que iniciaron nuevos caminos para la enseñanza, y sobre todo, para la educación geográfica con nuevas técnicas y propuestas. Paralelamente a ello hubo una renovación conceptual de la Geografía superándose los viejos esquemas regionalistas. Se afirmaba que era una ciencia de múltiples accesos, y si partimos de esta concepción su didáctica también lo es. En este sentido para comprender el espacio geográfico se puede acceder desde muchas perspectivas, una clásicas y otras modernas como la que utiliza el profesor Ramiro i Roca en el libro que vamos a reseñar que accede a la comprensión del paisaje del *País Valencià*

a través de la literatura. La trayectoria profesional de este profesor se caracteriza por buscar alternativas novedosas a la Didáctica de la Geografía, como ya reseñamos en el número anterior de esta revista con la Baraja de África. En este caso nos presenta 51 breves narraciones.

Las historias llenas de imaginación nos plasman diversas situaciones históricas y paisajes en diversas épocas utilizando un lenguaje sencillo, lleno de ironía y humor, que sitúan al lector en un entorno amable y agradable. La temática es variada pero siempre tiene como fondo geográfico el territorio valenciano, algunas veces van acompañadas de buenas fotografías que enriquecen las narraciones. El conjunto son 51 historias que tienen unas seiscientas palabras cada una, en las que aparecen relatos que reflejan el paisaje y la cultura de más de un centenar de poblaciones y la práctica totalidad de las comarcas del país. No se trata de relatos costumbristas locales, sino de situar el País Valenciano en el conjunto del planeta. De hecho, en otras ocasiones y muchas veces entremezcladas, aparecen referencias a otros espacios geográficos lejanos que hábilmente relaciona con su entorno. Al final de cada una de las narraciones, hay una reflexión para el debate como una especie de fábula moderna.

En el conjunto de estas breves historias se presentan muy diversos personajes como anacoretas, músicos, maestros... al lado de figuras históricas como Darwin, Einstein, o el elefante Ho Chi Min entre otros. Todo ello con la finalidad de comprender y amar la Geografía del *País Valenciá* y su cultura y tradiciones donde nació, vive y ejerce docencia el autor de este libro. Al final de las narraciones en un recuadro hay lo que podríamos calificar como una orientación educativa y moral que extrae de la narración. Por ejemplo, el cuento 26 titulado *Lliria, el poble de la creïlla*, con una gran imaginación describe esta población, sus frutos, calles, ermitas, su alegría. La Luna observa desde el cielo este paradisiaco paisaje y decide bajar a la Tierra. Se encuentra con Llorenç que la salva dos veces de peligros que le acechan. Cena con él y su mujer. Al día siguiente contempla desde arriba donde había estado la noche anterior, y observa que sus amigos no tenían alimentos ni bebida ya que la habían gastado con ella la noche anterior. La Luna manda nubes y una lluvia que convirtió las tierras de secano en un floreciente regadío, que les permitió su alimentación y la venta de los productos agrarios. La enseñanza que saca se refiere a que la amabilidad y hospitalidad siempre tienen alguna recompensa.

A estas 51 narraciones acompañan una seleccionada bibliografía que descubre las fuentes de los relatos que obedecen a una gran variedad de creencias y filosofías. Aparecen libros de referencias budistas, sufistas, cristianas, hinduistas a lado de otros de tradiciones como las africanas o de los indios americanos. Todo ello le confiere al libro una proyección universal muy cohesionada con las raíces valencianas propias. Seguidamente, se localizan ocho índices que nos permiten acceder alfabéticamente a las historias que se narran: topónimos, gentilicios, accidentes geográficos, conceptos generales y personajes históricos, y modismos, índice onomástico y, por último, otro fotográfico. Se trata, por tanto, de un magnífico libro escrito en catalán, que se constituye una herramienta básica

para conocer la Geografía del País Valenciano desde una perspectiva literaria con muchas indicaciones y posibilidades educativas, al mismo tiempo que se pasan buenos y agradables momentos de lectura con alegría y sorpresas.

Clemente Herrero Fabregat
clemente.herrero@uam.es

Universidad Autónoma de Madrid