

ATRIO CEREZO, SANTIAGO: Espacio educativo. Material didáctico y catalizador del cambio educativo. **Madrid: Aula Magna Proyecto clave McGraw Hill, 2022, 222 páginas, ISBN: 9788419187093**

Santiago Atrio Cerezo

Espacio educativo

Material didáctico y catalizador del cambio educativo



McGraw Hill | **AULAMAGNA**
PROYECTO CLAVE

El trabajo de investigación que se muestra en este texto compila las actividades desarrolladas por el autor en el sexenio 2017-2022. El texto presenta, con un lenguaje cercano, las actividades de innovación pedagógica e investigación educativa que han dado forma a las ideas presentadas en la publicación. Las mismas se resumen en: el espacio educativo debe leerse desde la óptica de la didáctica específica pasando de ser un mero contenedor estético de actividades educativas a un material pedagógico, siendo las metodologías activas las que deben indicar de qué modo atender su transformación. Las actividades resueltas por la Escuela en Arquitectura Educativa de la UAM que Santiago Atrio funda y dirige desde 2017 pueden verse en la url: <https://arquitecturaeducativauam.es/>

En la introducción de la obra, el autor presenta una pregunta de investigación: ¿el espacio educa? El análisis que hace de la misma transita por el significado de expresiones cotidianas en el mundo de la educación como es la de “aprender a aprender” y se apoya en disciplinas que ya han analizado esta cuestión, como son la Psicología Ambiental y la Geografía Urbana, para argumentar razonadamente que la transformación de los Espacios Educativos transita por un cambio de concepción del mantenimiento de un “Contenedor de Actividades Educativas” a su uso como “Material Educativo”.

En el año 2017 el autor participó en el comité organizador, es asistente y ponente invitado en el: IV Meeting on Architectural Education, Spaces and Devices¹ LUDIC Architecture. Oporto, Portugal. <https://tienda.coag.es/producto/1000089/> Las ideas de su conferencia: “De los juegos educativos de Fröbel a la didáctica escolar actual” se pueden leer en la página 175 del libro (Capítulo 6) y son el germen de la exposición razonada de las ideas que desarrollará e investigará en los siguientes años. Afirmaciones como “Los espacios motivan”, las “Metáforas inspiradoras. De las metáforas de David Thornburg al aula del futuro” P. 166, los “Micro espacios. Entorno Leonardo” P 174 o sus palabras sobre la “Convencción de los derechos del niño UNESCO y Korczak.” P. 184, recopilan un marco teórico que dio lugar a dos Cursos Internacionales:

- El autor dirige el I Curso Internacional IUCE-UAM de Educación y Arquitectura: Los Espacios Construidos como Instrumento Educativo².

1 <https://arquitecturaeducativauam.es/iv-encontro-internacional-educacao-e-arquitECTURA-dispositivos-educativos/>

2 <https://arquitecturaeducativauam.es/i-curso-internacional-iuce-uam-de-educacion-y-arquitECTURA-los-espacios-construidos-como-instrumento-educativo/>

- También dirige el curso de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de título: Juego y Espacios como Instrumentos Educativos³, celebrado en la sede de la Coruña con una duración de 50 horas y organizado por el INTEF. En ambos seminarios internacionales Santiago Atrio presentó la catalogación MACRO, MESO y MICRO que puede leerse en el Capítulo 3 del libro. “La arquitectura educativa como material educativo. Escalas del material educativo: MACRO, MESO y MICRO. ¿Por qué leer cooperativamente los espacios educativos?” P. 103; Descubriendo posibilidades en espacios olvidados. P 107; De la MACRO escala a la MICRO escala. P 110; MESO escala. Definición de identificadores para medir la percepción del espacio educativo. P 116

En el año 2018 es el responsable del proyecto de participación en el Evento Imperdible 03⁴ que la Fundación COTEC para la Innovación firman con la Fundación de la UAM. El proyecto desarrolla un taller didáctico para niños en la plaza de Colón de Madrid, «construye una ciudad mutante» Capítulo 6 del libro P 174. Ese mismo año participó como ponente en las jornadas de gestión de procesos, equipos y espacios en centros de formación profesional. European Schoolnet (EUN), el consorcio de Ministerios de Educación europeos, inició en enero de 2012 el proyecto Future Classroom Lab, con el objetivo de llamar la atención, entre otros, de responsables políticos, proveedores de tecnologías, docentes e investigadores educativos para: Favorecer que las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el marco del Aula del Futuro tengan una adecuada difusión y se puedan integrar en las aulas⁵. Capítulo 6 del libro, p. 166.

3 <https://arquitecturaeducativauam.es/curso-de-verano-mecd-julio-2017-titulo-juego-y-espacios-como-instrumentos-educativos/>

4 https://arquitecturaeducativauam.es/la-eae-en-el-imperdible_03-de-la-cotec/

5 <https://arquitecturaeducativauam.es/future-classroom-lab/>

Su trabajo en ese año 2018 no se detuvo allí, participando como ponente en la Bienal Tenerife Educa 2018⁶ con expertos internacionales, como Richard Gerver. La bienal se desarrolló en relación con la temática de proponer: “estrategias innovadoras para transmitir valores desde la escuela, la familia, la comunidad” y la reflexión presentada por Santiago Atrio se fundamentaba en cómo “Motivar, crear y aprender en los ambientes educativos del siglo XXI: El espacio Educa”. Puede leerse en el Capítulo 2. Aprender a leer los espacios pedagógicos. Más allá del aula. P 81

Ese mismo año, su investigación le permitió participar en la I Bienal internacional de Arquitectura Educativa celebrada en Pontevedra como Coordinador del Comité científico, que evaluó los premios de dicha Bienal⁷. El Comité Científico de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y Juventud que seleccionó los proyectos que se expusieron en Pontevedra y los premiados estaba formado por: Santiago Atrio (director de la Escuela en Arquitectura Educativa de la UAM), Angela Million Uttke (Asociación JAS y profesora de la Universidad Técnica de Berlín, Alemania), Marta Morelli (Departamento de Educación del Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo de Roma, Italia), Jaana Räsänen (Centro de Información de Arquitectura de Finlandia, Helsinki) y Pablo Rojas (Jefe del Departamento de Educación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile)⁸. Capítulo 3, P. 114.

Si el espacio educa en las tres escalas descritas, en la escala Macro se evidencia con la participación como responsable por parte de la UAM del Convenio entre el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (en adelante MNCARS) y la Escuela en Arquitectura Educativa de la Universidad Autónoma de Madrid para la organi-

6 <https://arquitecturaeducativauam.es/bienal-tenerife-educa-2018/>

7 <https://arquitecturaeducativauam.es/ludantia-2018/>

8 <https://ludantia.wixsite.com/bienal-internacional/premiados-y-seleccionados>

zación conjunta del “IV Encuentro Internacional de educación en arquitectura para la infancia y juventud”⁹. Capítulo 1, P. 70 y con esa misma institución museística es responsable por parte de la UAM del contrato del servicio de diseño y programación del taller “ARQUITECTNIDOS HABITA-PÁJAROS”, en el departamento de actividades públicas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS.

En el año 2019 el autor participa como invitado en el encuentro internacional¹⁰: “Convegno internazionale sull’educazione allo spazio costruito. Leggere lo spazio / Reading the space”, organizado por el Museo de Arte Moderno Siglo XXI de Roma, Italia MAXII. Capítulo 2. Aprender a leer los espacios pedagógicos. Más allá del aula. P. 81; 1. Lectura crítica de la arquitectura que habitamos. P. 87

En el año 2020 participa como ponente en el curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo: “Discusión abierta Arquitectura educativa en la era de la Covid-19” dentro del Seminario Conciencia Ecológica y experiencia de la naturaleza en la Infancia, dirigido por: José Antonio Corraliza Rodríguez y Silvia Collado Salas. Introducción al libro. ¿El espacio educa? Aprender a aprender. P. 25; 1. Psicología ambiental. P. 27

Entre los años 2021 y 2022 participa como ponente invitado en seminarios de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades de la Xunta de Galicia en relación con los espacios educativos presentes en el Plan de Nueva Arquitectura Pedagógica de esta comunidad autónoma¹¹. Participó como ponente (Espacio educativo: Material didáctico olvidado VS catalizador del cambio educativo, 4h), de un total de 20 horas, en la actividad de

formación del profesorado: transformación de espacios para favorecer metodologías activas. Capítulo 4 del libro. Condiciones de las gestiones administrativas en procesos transformativos. Derribar mentalidades en lugar de muros. P. 127; 1. Necesidad de tiempo de reflexión para la transformación de espacios educativos. P. 135; 2. ¿Qué debe resolver la comunidad educativa del centro antes de acudir a los técnicos para hablar sobre la transformación de sus espacios? P. 137; 3. Modelos inspiradores de propuestas pedagógicas. P. 141; 4. Gestor y coordinador de espacios educativos. P. 145

En el año 2022 es responsable del contrato menor entre la FUAM y ZEMOS98 para la realización del proyecto “cuaderno sobre espacios educativos planea”¹². Proyecto de investigación e innovación educativa que cuenta con el respaldo económico de la Fundación Carasso. Capítulo 4, epígrafe: 3. Modelos inspiradores de propuestas pedagógicas. P. 141

Todas estas actividades expuestas en el libro hacen un compendio de trabajos que configuran la reflexión personal del investigador. Según manifiesta en el escrito en esos encuentros, ponencias y actividades, los docentes asistentes expusieron la necesidad de plasmar en papel sus reflexiones que finalmente se pueden leer en el libro objeto de recensión.

El trabajo desglosa una serie de recomendaciones, que tras las investigaciones desarrolladas sugieren a los centros educativos qué deben hacer antes, durante y después de dicha transformación. El texto hace hincapié en la necesaria participación de la infancia y la adolescencia en estos procesos para que el espacio habitado sea entendido como material educativo y no sólo como contenedor de actividades.

Entender y valorar los espacios que habitamos servirá para acercarnos a los valores democráticos participativos que debemos empezar a conocer desde la más tierna infancia.

9 <https://arquitecturaeducativauam.es/encuentro-internacional-de-infancia-arquitectura-educacion-e-inclusion/>

10 <https://arquitecturaeducativauam.es/convegno-internazionale-sulleducazione-allo-spazio-costruito-leggere-lo-spazio-reading-the-space/>

11 <https://www.edu.xunta.gal/portal/es/node/37811>

12 <https://redplanea.org/recursos/cuaderno-despacios/>

El trabajo aborda temas esenciales a la hora de pensar en el espacio educativo como son la disposición del mobiliario en el aula de clase o el significado que tienen las diferentes denominaciones de los Ambientes de Aprendizaje de un Centro Educativo con las peculiaridades del Espacio Educativo frente a otros espacios grupales.

El espacio se convierte en un entorno lleno de mensajes que la comunidad educativa debe aprender a leer cooperativamente y que se extiende más allá de las aulas. El autor recomienda hacer una lectura crítica de la arquitectura que habitamos y compartirla entre las personas que habitan los espacios para ayudarnos a vencer la frustración o prepararnos para vencerla, cuando no vemos construido el proyecto cooperativo que hemos creado. Hace hincapié que el proceso de lectura crítica es más pedagógico que la propia realización material de la obra siendo una cuestión de dimensiones y tiempos la que otorgará proporcionalidad a las fases de diseño de un espacio educativo.

De las tres escalas ya descritas: MACRO, MESO Y MICRO, el autor lanza otra pregunta. ¿Por qué leer cooperativamente los espacios educativos?, exponiendo varias cuestiones que están presentes en la reflexión de las personas que habitan los centros educativos. La primera es la posibilidad de descubrir las posibilidades pedagógicas en espacios olvidados. La segunda la de proponer una definición de identificadores para medir la percepción del espacio educativo. La tercera la de convivir con las condiciones de las gestiones administrativas en procesos transformativos con la necesidad de derribar mentalidades en lugar de muros. La última la necesidad de tiempo de reflexión para la transformación de espacios educativos.

Y dado que la investigación responde a preguntas concretas presentadas en los cursos y seminarios impartidos se enfrenta a otra cuestión. ¿Qué debe resolver la Comunidad Educativa del centro antes de acudir a los técnicos para hablar sobre la transformación

de sus espacios? Para ello presenta modelos inspiradores de propuestas pedagógicas y recomienda una figura inexistente actualmente que considera será esencial en un futuro próximo: el Gestor y Coordinador de Espacios Educativos.

Este docente especialista debería compilar las necesidades particulares de su centro para conocer la prioridad de los espacios singulares en los que incidir. La Sostenibilidad Ambiental, Económica y Social. El análisis de la catalogación de los recursos pedagógicos del centro con una reflexión que propone ir del actual Trastero al “Almacén Educativo”. El acceso físico al centro educativo. Los análisis de las ubicaciones de espacios de representación como la conserjería, administración, secretaría y dirección.

Este coordinador de espacios educativos debería tener una formación previa, psicológica, técnica y sobre todo pedagógica para poder liderar la motivación que ofrecen los espacios y disponer de un relato didáctico de valor al tránsito entre el espacio educativo y el diseño de materiales educativos. Entre muchos autores e ideas, las metáforas de David Thornburg, las llamadas aulas del Futuro, el tercer educador de Malaguzzi, los ambientes de aprendizaje de Montessori, Francesco Tonucci, Siro López, Fermín Blanco, Jorge Raedó, la Convención de los derechos del niño o la presencia constante del pedagogo Korzarck hacen de este texto un excelente compendio de conocimientos teóricos y propuestas concretas de trabajo para los centros.

Beatriz Rodríguez Agudín

b.r.agudin@gmail.com

Profesora titular de ciencias

Colegio Salesiano San Juan Bautista de Madrid