

MEMORIA DEMOCRÁTICA EN Y DESDE LAS AULAS EN EL IES MONTES ORIENTALES DE IZNALLOZ (GRANADA)

José María García-Consuegra Flores¹

Lara García Bello²

María Victoria Peinado Espinosa³

Julia Cáceres Rivas, Alba Espinosa Mata, Lucía Hurtado Pérez⁴

Recibido 11/07/2023 | Aceptado 18/12/2023

DOI: <https://doi.org/10.15366/didacticas2023.29.001>

de

RESUMEN

El presente trabajo expone las diferentes experiencias de trabajo e investigación sobre memoria democrática realizadas en las aulas del IES Montes Orientales durante los cursos académicos 2020-2021 y 2021-2022. Se ha pretendido acercar la memoria histórica y democrática de nuestra comarca al alumnado, para propiciar actitudes y espacios de conciencia entre el alumnado y la comunidad educativa, haciendo del instituto un punto activo de encuentro, divulgación y difusión de cultura, así como de reflexión y memoria democrática. Actividades y proyectos de investigación caracterizados por la interdisciplinariedad y la transversalidad, por el fomento de un espíritu y una visión crítica del pasado y del presente, y la aprehensión de una metodología científica a la hora de investigar, trabajar, conocer y divulgar por parte del alumnado.

ABSTRACT

The present work exposes the different work and research experiences on democratic memory carried out in the classrooms of the IES Montes Orientales, during the academic years 2020-2021 and 2021-2022. The aim has been to bring the historical and democratic memory of our region closer to the students, to promote attitudes and spaces for reflection between the students and the educational community, making the institute an active meeting point, dissemination and dissemination of culture, reflection and democratic memory. Activities and research projects characterized by interdisciplinarity and transversality, as well as the promotion of a spirit and a critical vision of the past and the present, and the apprehension of a scientific methodology when it comes to researching, working, knowing and disseminating.

1. Profesor de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato del IES Montes Orientales
josegarciaflores@gmail.com

2. Profesor de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato del IES Montes Orientales
laragbello@gmail.com

3. Profesor de Geografía e Historia en Secundaria y Bachillerato del IES Montes Orientales
victobriga@gmail.com

4. Alumnas IES Montes Orientales.

DOI:

<https://doi.org/10.15366/didacticas2023.29.001>

PALABRAS CLAVE:

Memoria democrática, Lugares de memoria, Franquismo, Rotspanier, Montes Orientales.

KEYWORDS:

Democratic memory, places of memory, Franco regime, Rotspanier, Montes Orientales.

1. “SIN NOTICIAS DE DIOS”. TRABAJAR LA MEMORIA DESDE UN LUGAR OLVIDADO.

El IES Montes Orientales se encuentra ubicado en la comarca granadina homónima, concretamente en la localidad de Iznalloz, su cabecera municipal. Atendiendo a los datos expuestos por el Atlas de Distribución de Renta de los Hogares de Municipios de más de 2.000 habitantes que llevó a cabo el Instituto Nacional de Estadística (INE), publicado el pasado mes de octubre de 2022¹, estamos ante una de las comarcas y municipios más deprimidos y desfavorecidos, no sólo de Andalucía, sino de España y de la Comunidad Económica Europea. En ese listado de municipios con menor renta neta anual media por habitante, encontramos tres de nuestros municipios entre los 20 primeros, a saber: Iznalloz (en segunda posición con 7.036 €/hab.), Montejícar (en decimocuarta posición, con 7.607 €/hab.) y Deifontes (en decimoséptima posición con 7.686 €/hab.).

Se trata de una zona muy deprimida desde el punto de vista socioeconómico y cultural, como se pone de manifiesto si se realiza un paseo por cualquiera de los municipios de la región. Es por ello que la comarca está contemplada en la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión y la Inclusión Social (ERACIS) de la Junta de Andalucía. En algunas poblaciones de la comarca la degradación y abandono del espacio público (calles, plazas y patrimonio artístico) constituyen el reflejo más evidente de esta situación. A ello añadir que, de un lado, la sociedad acostumbra a estar dividida por razones de etnia, lo cual dificulta la participación y cohesión social, la acción vecinal y la implicación ciudadana en proyectos comunes. Del otro, sumar el hecho de encontrarnos en una comarca con una población envejecida, culturalmente anquilosada y con un alto porcentaje de emigración, exclusión social y economía sumergida.

Parte de nuestro alumnado proviene de familias con un nivel sociocultural medio-bajo y muy bajo,

con algunos de sus miembros analfabetos (10% de la población) o que no han completado los estudios primarios (40% de la población). Esto significa que probablemente no hay libros en casa ni han asistido nunca con sus familias a ninguna actividad cultural. En este contexto se producen muchas situaciones de riesgo de exclusión, que a nivel educativo se traducen en fracaso escolar, absentismo y abandono temprano del sistema de enseñanza. Por ello el proyecto que planteamos apuesta por metodologías inclusivas y entornos de aprendizajes que favorezcan la atención a la diversidad y el desarrollo de las competencias clave, y que acerquen la cultura a nuestro alumnado. Igualar, como se suele decir, por debajo. Pero igualmente por arriba, es decir, que atienda y dé respuesta a las necesidades del alumnado no sólo de altas capacidades, sino igualmente altamente motivado, que también los hay y suelen quedar silenciados, viéndose estancado y reprimido su desarrollo intelectual, formativo y motivacional. En este sentido, en el curso 2020-2021 empezamos a desarrollar nuestra propuesta de hacer memoria democrática en y desde las aulas, incluyéndola en el currículo escolar. Una apuesta que teníamos claro debía afianzarse sobre tres pilares esenciales e indiscutibles:

- Que el alumnado (sin distinción de capacidades, aptitudes ni entornos socioeconómicos de origen) sea el actor protagonista, activo y proactivo, y el elemento atomizador de todas las actividades que se lleven a cabo, desde el proceso de creación e investigación, hasta las labores de difusión y divulgación.
- Hacer del instituto el centro cultural, de divulgación y de difusión del conocimiento de toda la comarca. Una puerta y una ventana de entrada y de salida que revierta en el territorio y en las diferentes capas de la sociedad de los Montes Orientales.
- Implicar progresivamente y de manera directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje a los diferentes agentes sociales que conforman nuestra comunidad educativa. Desde el profesorado hasta la AMPA, centros

¹ Nota de Prensa del Instituto Nacional de Estadística, publicado el viernes 7 de octubre de 2022 https://www.ine.es/prensa/adrh_2020.pdf

de formación permanente, de adultos, administraciones locales, bibliotecas y archivos locales, profesorado retirado, residencias de mayores, otros institutos y escuelas de la región, etc. En este sentido, las familias de nuestros alumnos vienen participando activamente haciendo de intermediarias entre el centro y los vecinos buscando información y divulgando el proyecto, así como creando espacios propios de investigación y trabajo con el alumnado del centro, cosa que es muy valiosa de cara a la transferencia del proyecto a toda la comunidad educativa. A ello añadir que contamos con la residencia de mayores y centro de día Trinidad Montes de Iznalloz, el espacio y archivo de memoria oral más importante de la comarca, y el lugar más propicio para el encuentro entre nuestro pasado y los futuros ciudadanos y ciudadanas que es el alumnado. Finalmente reseñar que también se han involucrado algunos centros educativos de la comarca, como los C.E.I.P. San Juan de Ávila, Francisco Ayala y Sierra Arana de Iznalloz, el IES Montejícar y el Centro Público de Educación de Personas Adultas.

2. CURSO 2020-2021. “METE EL CODO SI QUIERES PASAR” (“¡SÍ SEÑOR, SÍ SEÑOR!”, LEÑO)

Como ha quedado dicho anteriormente, la apuesta por incluir la memoria histórica y democrática en las aulas y en el currículo escolar la iniciamos en el curso académico 2020-2021. Y ello fue posible, además de por el empeño personal de los miembros del Dpto. de Geografía e Historia², gracias a que pudimos contar con tres factores igualmente indispensables, como fue el apoyo del equipo de biblioteca del centro, cuyo espacio y recursos nos facilitaron la tarea; el incondicional y entusiasta beneplácito y la connivencia del Equipo Directivo, que ha sabido estar y dejar hacer; y no menos im-

2 No nos olvidamos de nuestra compañera Paola Vergano Villodres y nuestros compañeros Juan de Dios Jaldó Sánchez y Gregorio Santiago Díaz.

portante, la comprensiva colaboración del resto de compañeros y compañeras del Equipo Docente del centro, que amablemente nos permitieron ocupar parte de su horario para desarrollar algunas actividades.

Las actividades planteadas para ese curso académico se ciñeron exclusivamente a los niveles de 1º de bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo) y 2º de bachillerato (Historia de España), y consistieron esencialmente en trabajar en el aula y en casa lecturas y películas seleccionadas ex profeso; propuestas de investigación y reflexión sobre aspectos concretos de los hoy llamados Saberes Básicos; y la celebración de lo que acabarían siendo las I Jornadas de Memoria Democrática de los Montes Orientales. Se trata de actividades concretas y puntuales mediante las cuales poder tratar con algo más de concreción y profundidad aspectos del temario que la endiablada ecuación Contenidos-Horario lectivo no permite desarrollar como se debiera, especialmente para el caso de la historia reciente de España.

Finalmente, los trabajos de investigación (individuales, grupales, voluntarios y sugeridos) se hicieron llegar al resto de la comunidad educativa mediante publicación por las diversas vías de difusión del centro, como son la página web de la biblioteca en la sección *Leemos y aprendemos de todo*³, y los perfiles de Instagram y Facebook del centro.

2.1.- Dossieres de lectura y reflexión

Con el objeto de fomentar el hábito de lectura, además de la curiosidad y el análisis crítico, nos planteamos proponer una serie de lecturas y visionados de películas que, además de incentivar la curiosidad del alumnado, permitieran tratar de manera más amena y didáctica determinados contenidos de las materias en cuestión. Una de las premisas era la de intentar buscar el equilibrio entre propuestas de clásicos inexcusables y nove-

3 Página web Biblioteca Carmen García Pinilla, <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/nuestrabiblioteca/category/leemos-y-aprendemos-de-todo/>

dades. Se trata de libros, novelas, novelas gráficas y películas que el alumnado, algunas veces de manera voluntaria, ha de trabajar a partir de un dossier de trabajo evaluable creado ex profeso por el profesorado, con la idea de incidir en determinados conceptos, contenidos y procesos históricos a analizar, relacionar con el temario y sobre los que reflexionar de forma crítica y argumentada.

De este modo, a lo largo de estos dos cursos, junto a la lectura de clásicos como *Requiem por un campesino español* (Ramón J. Sender), *La plaza del diamante* (Mercè Rodoreda), *Homenaje a Cataluña* (Georges Orwell), *La voz dormida* (Dulce Chacón), *La familia de Pascual Duarte* (Camilo José Cela), *Las ratas* (Miguel Delibes), o las olvidadas *Tea Rooms* (Luisa Carnés) y *El niño pan* (Agustín Gómez Arcos); trabajamos obras más actuales y desconocidas como *Cuna de amargo azúcar*⁴ (Quim Haro), *El monarca de las sombras*⁵ (Javier Cercas), *Los surcos del azar*⁶ (Paco Roca), *Carboneras*⁷ (Aitana Castaño y Alfonso Zapico), *Paseo de los canadienses*⁸ (Carlos Guijarro) o *El antimonio*⁹ (Leonardo Sciascia). Para el caso de la filmografía, junto a las siempre instructivas *Libertarias* (Vicente Aranda), *La lengua de las mariposas* (José Luís Cuerda) o *Tierra y Libertad* (Ken Loach), propusimos obras más actuales e igual de didácticas como *El laberinto del fauno* (Guillermo del Toro), *Mientras dure la guerra* (Alejandro Amenábar), *Sordo* (Alfonso Cortés-Cavanillas) o *La trinchera infinita* (Aitor Arregi Galdós, José Mari Goenaga y Jon Garaño).

Igualmente a partir del próximo curso vamos a empezar a incluir publicaciones de ámbito local, como *Mira hacia aquella loma*¹⁰ (de Paco Cuenca Garrido),

4 HARO, Q. (2009), *Cuna de amargo azúcar*; Salobreña, Granada; Editorial Alhulia.

5 CERCAS, J. (2017), *El monarca de las sombras*; Literatura Random House.

6 ROCA, P. (2021), *Los surcos del azar*; Astiberri.

7 CASTAÑO, A.; ZAPICO, A. (2020), *Carboneras*; Pez de Plata.

8 GUIJARRO, C. (2015), *Paseo de los canadienses*; Edicions de Ponent.

9 SCIASCIA, L. (2021), *El antimonio*; Altamarea.

10 CUENCA GARRIDO, P. (2021), *Mira hacia aquella loma*; Aliar Ediciones.

*Tres generaciones rebeldes. La historia del maquis Ollafría contada por su nieta y la lucha por la libertad de las mujeres*¹¹ (de Montse Fernández Garrido) y *Venta del Rayo*¹² (de Encarna Castillo Rodríguez), con el objeto de crear en la biblioteca del centro un rincón de “libros con memoria”. Un catálogo que pretendemos ir ampliando en cuanto a contenidos, con el objeto de ofrecer al alumnado una variedad de lecturas con una horquilla cronológica que abarque desde el periodo republicano hasta la transición.

2.2.- Trabajos de investigación y reflexión

La segunda de las actuaciones fue la propuesta de diversos trabajos de investigación y reflexión planteados al alumnado en diversos momentos de ambos cursos, algunos de ellos organizados de manera interdisciplinar con el Departamento de Lengua y Literatura. La idea de ello era que el alumnado trabajara e investigara de manera cooperativa, haciendo uso de recursos T.I.C del centro, unos Saberes Básicos concretos, fomentando además el uso de la metodología propia de las Ciencias Sociales, mediante las cuales pusieran en práctica la búsqueda, contrastación, selección y gestión de la información obtenida en la consulta de diferentes fuentes de diversa naturaleza (correctamente referenciadas en el pertinente listado bibliográfico y webgráfico), con el objeto de acabar elaborando un discurso claro, estructurado, propio y argumentado fruto del consenso grupal, así como un producto final en forma de trabajo escrito y una exposición oral acompañada de una presentación digital, expuestos ante sus compañeros de aula y un tribunal formado por diversos profesores, no necesariamente de Geografía e Historia.

Así se desarrolló en la propuesta *¿Hubo un fascismo español, o una derecha fascistizada?* para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º

11 FERNÁNDEZ GARRIDO, M. (2021), *Tres generaciones rebeldes. La historia del maquis Ollafría contada por su nieta. Y la lucha por la libertad de las mujeres*; Ediciones Carena.

12 CASTILLO RODRÍGUEZ, E. (2017), *Venta del Rayo*; Trampoline Ediciones.

de bachillerato; y *Visiones* (a partir de la lectura de la obra *¿Qué pasa en Cataluña?*¹³, de Manuel Chaves Nogales) y *El fascismo español* para Historia de España de 2º de bachillerato. Esta última propuesta fue un trabajo interdisciplinar entre Historia, Geografía e Historia del Arte, en la que se debía caracterizar el fascismo español, investigar sobre las políticas natalistas franquistas y la influencia de las mussolinianas, y realizar un análisis comparativo entre el fascismo italiano y el franquismo a partir del visionado de *Una giornata particolare* de Ettore Scola y de *Los girasoles ciegos* de José Luis Cuerda.

Paralelamente organizamos y desarrollamos un trabajo interdisciplinar con el Departamento de Lengua y Literatura a partir de la lectura *Lorca, basado en hechos reales*¹⁴, en la cual el alumnado debía caracterizar y contextualizar a nivel socioeconómico y político la sociedad andaluza del primer tercio del siglo XX, poniendo en práctica las diferentes modalidades narrativas trabajadas en Lengua.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
INTERDISCIPLINAR
"El Fascismo español"**

"Penetrar en la angustia íntima y profunda del pueblo español"
(Ramiro Ledesma Ramos)



Dpto. Geografía e Historia
(Historia, Arte y Geografía)
IES Montes Orientales

13 CHAVES NOGALES, M. (2013), *¿Qué pasa en Cataluña?*; Almuzara.

14 CABALLERO, M. (2021), *Lorca, basado en hechos reales*, Editorial Carpe Noctem.

**ACTIVIDAD EVALUABLE
INTERDISCIPLINAR
(LENGUA e HISTORIA DE ESPAÑA)
"Lorca, basado en hechos reales"**

**"Con el alma de charol
vienen por la carretera.
Jorobados y nocturnos,
por donde animan ordenan
silencios de goma oscura
y miedos de fina arena."**

(*"Romance de la Guardia Civil,*
FEDERICO GARCÍA LORCA, 1928)



(Portada Revista AHORA, 1932)

**¿HUBO UN FASCISMO ESPAÑOL O UNA
DERECHA FASCISTIZADA?**

**"...angustia verdadera por los destinos históricos de la
Patria española..."**
(Ramiro Ledesma Ramos)



(*"La Falange"*, CARLOS SÁENZ de TEJADA, 1937).

2.3.- I Jornadas de Memoria democrática de los Montes Orientales

La tercera de las actividades sobre memoria llevada a cabo fue las que han resultado ser las I Jornadas de Memoria Democrática de los Montes Orientales. Estas consistieron en dos charlas presenciales impartidas por especialistas al alumnado de 2º de bachillerato (Hª de España). Para estas primeras jornadas contamos con la amable participación de dos compañeros de fatigas que llevan años trabajando en el ámbito memorialístico granadino y andaluz, así como con la aportación de la alumna de 2º de bachillerato Marta Cuenca, quien nos regaló los carteles de las jornadas.

MEMORIA HISTÓRICA Y GUERRA CIVIL



Charla ofrecida por **Fernando Alcalde**, miembro de la Asociación 14 de Abril para la Recuperación de la Memoria Histórica de la Costa de Granada.



MEMORIA HISTÓRICA Y GUERRA CIVIL



Charla ofrecida por **Iván Sánchez**, Arqueólogo y Antropólogo forense.



De un lado, Fernando Alcalde Rodríguez, geólogo y miembro de la Asociación 14 de abril para la recuperación de la memoria histórica de la Costa de Granada, nos habló sobre *La Desbandá* y el papel que tuvieron en ella las Brigadas Internacionales y el doctor canadiense Norman Bethune. Igualmente expuso las líneas de investigación del

proyecto *Lugares de Memoria de la Costa de Granada*¹⁵. Del otro, Iván Sánchez Marcos, arqueólogo y antropólogo físico, miembro del Grupo Interdisciplinar de Arqueología y Antropología Forense (GIAAF) de la Universidad de Granada, nos habló sobre el papel que juegan la arqueología y la antropología forense en el marco de los Derechos Humanos, como ciencias cuya metodología permite la identificación de indicios de violencias, torturas y asesinatos en las víctimas de la represión franquista.



¹⁵ *Lugares de Memoria de la Costa de Granada*, <https://memoriacostadegrana.asociacion14deabril.es/category/guerra-de-espana>

3. CURSO 2021-2022. “SOBRE LAS TRINCHERAS Y ENTRE CAL, SIGUEN LAS CUENTAS SIN SALDAR” (“DIFFERENT, ESO SÍ”, ROSENDO).

En este segundo curso académico el proyecto y la apuesta de introducir la memoria histórica y democrática en las aulas y en el currículo se consolidó, implementando las actividades llevadas a cabo el curso anterior con nuevas propuestas e investigaciones. Igualmente se extendió a otros niveles educativos, incorporando el segundo ciclo de ESO, con lo que los cursos de 3º y 4º de ESO se sumaron a 1º y 2º de bachillerato. A ellos añadir la colaboración puntual del alumnado de 1º de FP Básica de Automoción.

En este segundo año cuatro fueron las novedades: el club de lectura y reflexión sobre memoria democrática; la investigación y elaboración de un gran mural sobre *La Desbandá*; la celebración de nuestras II Jornadas de Memoria Democrática de los Montes Orientales; y la participación en el Proyecto Andalucía Profundiza, sin ninguna duda la guinda del pastel.

3.1.- Club de lectura y reflexión sobre memoria democrática

En realidad se trató de un ensayo de club de lectura, con el objeto de calibrar el interés que suscitaba entre el alumnado y su calado, de cara a mejorar y pulir la propuesta para cursos posteriores. Se planteó para el alumnado de 1º y 2º de bachillerato, concretando una cita mensual en la biblioteca del centro para la puesta en común.

No planteamos un club de lectura al uso, sino que fue una propuesta sui generis consistente en una selección de capítulos extraídos de dos ensayos: *El país de la desmemoria*¹⁶ de Juan Miguel Baque-

ro Zurita, y *Agujeros en el silencio*¹⁷ de Emilio Silva Barrera, mediante los cuales poder tratar con algo más de concreción y detalle algunos aspectos de la represión y el genocidio franquista y su impacto sociológico, así como su eco y su presencia en la actualidad y en nuestro día a día más allá del aula.

El objeto de todo ello era el de fomentar una lectura crítica y reflexiva cotejada con la realidad familiar, social e inmediata de cada uno de los participantes, a través de la cual el alumnado sea capaz de elaborar y construir su propia opinión, dudas, planteamientos y cuestionamientos para ponerlos en común de manera mensual. A pesar de que tuvo una escasa participación, los alumnos y alumnas que participaron pusieron de manifiesto la necesidad y utilidad de esta propuesta de trabajo, lo que nos anima a seguir con ello.

3.2.- La Desbandá en las aulas. Investigación y mural sobre *La Desbandá*

A lo largo del mes de febrero de 2022 el Dpto. de Geografía e Historia, dentro de las materias de Ciudadanía y de Valores Éticos de 3º de ESO, llevó a cabo un proyecto de investigación y divulgación entre la comunidad educativa del centro en recuerdo y conmemoración de *La Desbandá*, la masacre que tuvo lugar en la carretera de Málaga a Almería en el mes de febrero de 1937, unos meses antes de los hechos mundialmente conocidos de Gernika. Una carretera, la N-340, que desde entonces fue bautizada popularmente como *la carretera de la muerte*, y que fue cruel escenario de la conocida como *La Desbandá*, *La Huía* o *La Corría*, en referencia a la huída desesperada de una ingente masa de población civil que a finales de enero se habían congregado en la capital malagueña procedentes de las sierras de Cádiz, Sevilla y del resto de poblaciones del interior malagueño, y que tras la toma de Málaga, huyeron a pie y con lo puesto por esa N-340 en dirección a Almería, sufriendo por tierra, mar y aire el hostigamiento franquista y nazifascista. Referir que a este pro-

16 BAQUERO ZURITA, J. M. (2019), *El país de la desmemoria*, Roca Editorial de libros.

17 SILVA BARRERA, E. (2020), *Agujeros en el silencio*, Postmetrópolis Editorial.

yecto se incorporó posteriormente el alumnado de 1º de FP Básica de Automoción.

Tras unas primeras sesiones de introducción y contextualización de los hechos, así como de puesta en común global sobre la figura de los refugiados, las causas de los exilios y las condiciones a las que tienen que enfrentarse tanto población adulta como infantil, a lo largo de diversas sesiones se proyectaron en el aula diversos documentales sobre esta *Huíá*, en los que además de conocer la opinión de especialistas e investigadores¹⁸, conocimos de primera mano las experiencias y vivencias de supervivientes de aquella masacre¹⁹. Igualmente se leyeron fragmentos seleccionados del testimonio escrito del Dr. canadiense Norman Bethune, aprovechando la reciente publicación de su experiencia²⁰; y visionamos el vídeo histórico elaborado por el Archivo LUCE sobre el avance de las tropas fascistas desde Loja a Málaga²¹.

Posteriormente se facilitó al alumnado un listado de enlaces a páginas web, blogs y artículos periodísticos a los cuales tenían que acceder y leer, con el objeto de obtener información sobre los hechos y sobre su eco en la actualidad, tanto respecto a

La Desbandá como la pervivencia del fenómeno de éxodo y exilio forzado, la represión, los refugiados y el papel de niños y niñas en estos fenómenos hoy en día, buscando ejemplos y comparando similitudes y diferencias. Finalmente, y como colofón a esta primera fase del proyecto, el alumnado debía elaborar una reflexión personal mediante la redacción de un discurso propio, claro, ordenado y argumentado sobre el hecho histórico en concreto, así como enlazarlo con el fenómeno de los refugiados a lo largo de la historia y con conflictos actuales. En este sentido, además, debían seleccionar diversos testimonios de supervivientes de *La Desbandá* y realizar una breve valoración del fenómeno para plasmarlo en el denominado por nosotros como *Muro de las lamentaciones* y en el Muro de las reflexiones, respectivamente.



18 ASOCIACIÓN 14 DE ABRIL POR AL RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LA COSTA DE GRANADA (2021), *Las fosas de La Desbandá* <https://www.youtube.com/watch?v=eVNUqmIl4rE>; ASOCIACIÓN 14 DE ABRIL POR AL RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LA COSTA DE GRANADA (2018) *!Hasta pronto, hermanos! Las brigadas Internacionales en La Desbandá* <https://www.youtube.com/watch?v=jG8nMSS4boQ>; JIMÉNEZ REAL, A. (2009), *Una sombra en el paraíso* <https://www.youtube.com/watch?v=LOYUqeSoGeo>.

19 de MIGUEL, E. (2019), *La carretera Málaga-Almería*, Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=6WuitCrR5JM>

20 BETHUNE, N. (2021), *La Desbandá. El crimen de la carretera de Málaga a Almería y otros escritos*, Pepitas Editorial.

21 Voluntari, https://patrimonio.archivioluce.com/luce-web/detail/IL3000082749/1/-50188.html?startPage=0&jsonVal=%7B%22jsonVal%22:%7B%22query%22:%5C%22*:%5C%22,%22startDate%22:%5C%2201/01/1937%22,%22endDate%22:%5C%2201/01/1939%22,%22fieldDate%22:%5C%22dataNormal%22,%22_perPage%22:20,%22archiveType_string%22:%5C%22xDamsCineLuce%5C%22%22,%22luoghi%22:%5C%22SPAGNA%5C%22%22%7D%7D



El objetivo era el de poner en práctica los recursos y métodos de trabajo e investigación que venimos planteando desde el Departamento para nuestra materia, de forma progresiva y planificada a lo largo de los diferentes niveles educativos, centrados esencialmente, para este caso concreto que nos ocupa, en la capacidad de búsqueda de información en fuentes de diversa naturaleza; capacidad de comprensión, selección y gestión de los datos e informaciones obtenidas; elaboración de un discurso propio, claro, ordenado y argumentado; y finalmente la capacidad de divulgar su propio discurso, tanto a nivel escrito como oral. Todo ello desde el ámbito intrapersonal e interpersonal, intentando potenciar la autonomía y soberanía personal e intelectual, así como el compromiso y colaboración con los compañeros y compañeras.

Después de diversas sesiones de investigación y trabajo en clase, se procedió a sacar del aula el conocimiento generado y exponerlo al resto de la comunidad educativa del centro. Y la vía fue mediante la elaboración colectiva por parte de todos los grupos de 3º de E.S.O. de un mural en el hall de entrada del instituto, a la vista de todo el mundo y exponiendo los tristes hechos de esta masacre. Por otra parte, el propio alumnado se encargó de exponer oralmente lo que fue y supuso esta masacre en otros grupos de niveles superiores, así como a algún que otro docente que no sabía de estos hechos, lo cual da más sentido y razón de ser a este tipo de actividades académicas y divulgativas de memoria histórica y democrática en las aulas.





3.3.- Las II Jornadas de Memoria Democrática de los Montes Orientales

Otro de los actos más significativos de este curso 2021-2022 fue la celebración de nuestras segundas jornadas sobre memoria democrática celebradas en el instituto. Para esta ocasión pensamos en un acto con más cuerpo y entidad. Es así que se pensó en un formato a modo de pequeño congreso, dentro de nuestras posibilidades y modestia en cuanto a recursos y espacios. De este modo, las conferencias, igualmente destinadas a todo el alumnado de 2º de bachillerato de la materia de Historia de España, no iban a estar limitadas a la hora estricta de la duración de una clase, sino que se plantea dedicar toda la jornada lectiva a la celebración de estas conferencias de especialistas, con una duración de una hora, seguida cada una de ellas de media hora para el debate, reflexión y diálogo directo entre el alumnado y los conferenciantes.

En estas II Jornadas tuvimos el honor de contar, pues, con tres especialistas en diferentes materias,

relacionadas con la didáctica de la historia reciente de España, el fenómeno del fascismo, neofascismo y extrema derecha, y la violación de derechos humanos y crímenes de lesa humanidad perpetrados por el régimen franquista. Unas intervenciones, cabe decir, que se llevaron a cabo telemáticamente.

La jornada la inauguró Iván Sánchez Marcos, que repetía participación, esta vez pudiendo desarrollar más extensa y detalladamente su trabajo como arqueólogo y antropólogo forense del Grupo Interdisciplinar de Arqueología y Antropología Forense (GIAAF) de la Universidad de Granada en diversas exhumaciones en Andalucía y Extremadura. En su intervención, además de introducirnos en los fundamentos jurídicos internacionales, nacionales y autonómicos respecto al trato y amparo de los Derechos Humanos y los crímenes de lesa humanidad, nos mostró el proceso de localización, excavación y documentación arqueológica y antropológica de campo; así como la exhumación propiamente dicha y el estudio antropológico y forense de los restos óseos, incidiendo en el análisis e identificación de indicios en hueso de torturas, violencias y asesinato.

A Iván le siguió Fernando Hernández Sánchez, investigador y profesor de Historia Contemporánea de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, así como miembro de la Asociación de Historiadores del Presente y colaborador del Centro de Investigaciones Históricas de la democracia española y Presidente de la Asociación Entresiglos 20-21: Historia, Memoria y Didáctica. Fernando nos habló de la didáctica y la pedagogía de las Ciencias Sociales y, especialmente, de la Historia de España más reciente, poniendo de manifiesto la Historia de España que nos enseñan y, sobre todo, la que no nos han enseñado en los centros educativos españoles en los últimos cuarenta años. Vicios y quebrantos de los que viene adoleciendo el sistema educativo español en esta materia, fruto y consecuencia, todavía, del “pacto del silencio concertado” sobre el que pivotó en gran parte esa “verdad de Agamón” que fue el proceso de transición democrática y que se ha seguido manteniendo hasta nuestros días, a pesar de ciertos avances.

Finalmente, y tras un merecido receso para que el alumnado regenerara sus ganas de saber y conocer, Adam Majó Garriga culminó estas jornadas. Adam es filólogo, periodista y escritor, y es director de la Oficina por la defensa de los derechos civiles y políticos de la Generalitat de Catalunya. Su intervención giró en torno al origen y caracterización del fascismo español y la fascistización de las derechas en los años 30; y sobre el peso y la presencia del neofascismo, el neonazismo y la extrema derecha en la sociedad española actual.

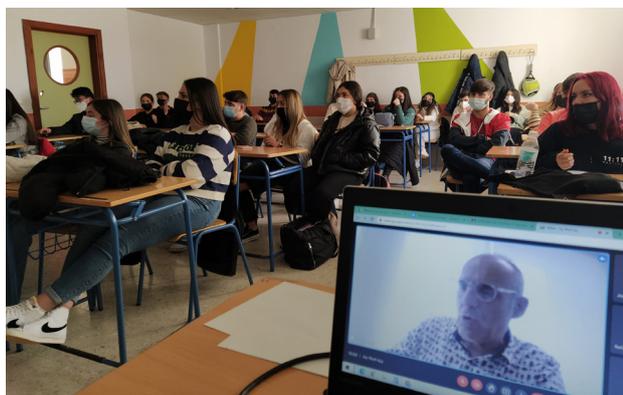
3.4.- El proyecto Andalucía Profundiza

Pero sin ningún tipo de duda, fue la participación en el Proyecto Andalucía Profundiza lo que nos reafirmó en esta apuesta por hacer memoria en y desde la aulas y su labor social llevada a cabo desde los centros educativos públicos, dando pie a la conformación de una base de alumnos y alumnas que han empezado a tejer conexiones con el pasado de sus familias, municipios y comarca, retirando así el velo de silencio y olvido impuesto por acción directa durante la dictadura, y por omisión ya en periodo democrático.

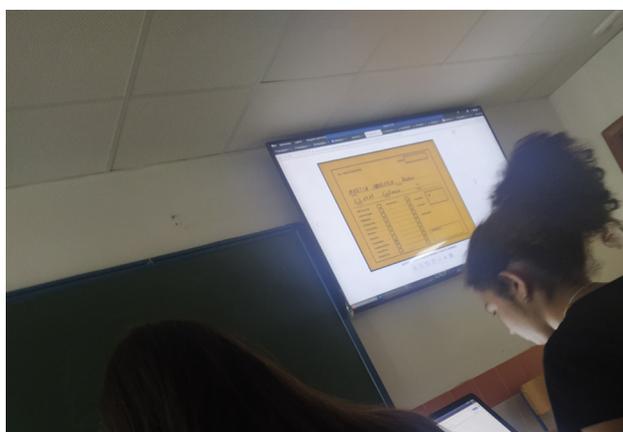
"Memoria en las aulas"
II JORNADAS DE MEMORIA HISTÓRICA DEMOCRÁTICA
IES Montes Orientales, Iznalloz

IVÁN SÁNCHEZ MARCOS	FERNANDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	ADAM MAJÓ GARRIGA
<p>"La Arqueología en el marco de los Derechos Humanos: las víctimas de la represión franquista".</p> <p>Arqueólogo y antropólogo físico y forense, miembro del Grupo Interdisciplinar de Arqueología y Antropología Forense (GIAAF) de la Univ. de Granada, y del Equipo Técnico de intervenciones coordinadas por la UGR y el Ministerio de la Presidencia, relaciones con las Cortes y Memoria Democrática (2019, 2020).</p> 	<p>"La Historia de España que nos cuentan. O que no nos cuentan. Didáctica y pedagogía de la enseñanza escolar de la historia reciente".</p> <p>Historiador, investigador y profesor en la Univ. Autónoma de Madrid. Miembro de la Asociación de Historiadores del Presente y colaborador del Centro de Investigaciones Históricas de la democracia española. Presidente de la Asociación Enseñantes 20-21. Historia, Memoria y Didáctica.</p> 	<p>"El fascismo español y la fascistización de las derechas en los años 30. Neofascismo y extrema derecha en la sociedad española actual".</p> <p>Filólogo, periodista y escritor. Director de la Oficina por la Defensa de los derechos civiles y políticos, de la Generalitat de Catalunya.</p> 
[Depto. Geografía e Historia]		[jueves, 7 de abril de 2022]

El Proyecto Andalucía Profundiza es un proyecto que ofrece la Junta de Andalucía a los centros educativos andaluces destinado a alumnado altamente motivado, con el objeto de desarrollar e incidir en Saberes Básicos y Competencias Específicas con más profundidad, valga la redundancia, que la que permite el contexto curricular ordinario y temporal para las aulas. Nuestra propuesta, titulada Lo que la tierra calla. *Lugares de Memoria de los Montes Orientales*, pretendía trabajar con más profundización las circunstancias y las causas coyunturales y estructurales de la España de la primera mitad del siglo XX, las cuales acaban desembocando en el conflicto bélico de 1936-1939 y en el ascenso y consolidación de la posterior dictadura, represión y genocidio franquista. Igualmente respecto a la lucha antifranquista. Todo ello conformó el marco teórico a nivel sociopolítico, económico y cultural a partir del cual contextualizar el marco práctico y concreto objeto de nuestro proyecto: el de investigar, identificar, catalogar y poner en valor los posibles lugares de memoria de nuestra comarca, donde la documentación y la investigación científica para este periodo y sobre los lugares de memoria es un verdadero páramo respecto a comarcas vecinas y el conjunto de la provincia de Granada y Andalucía en general. En este sentido, durante diversas sesiones el alumnado estuvo consultando prensa histórica digitalizada, tanto de Granada como de Almería con el objeto de conocer el papel y la situación de nuestra comarca durante el con-



flicto, así como visualizando documentales de apoyo y ampliación²².



Ante la magnitud de lo que nos proponíamos, y teniendo en cuenta lo limitado del periodo estipulado para desarrollar el proyecto (unas 20 horas lectivas escasas), decidimos reservar para próximos proyectos el objeto de investigación inicial para centrarnos en recuperar la memoria y la dignidad de los 17 paisanos que a lo largo la II Guerra Mundial fueron capturados por las fuerzas nazis durante la ocupación de Francia, y que tras la negativa de repatriación por parte del gobierno franquista, fueron deportados a campos de traba-

22 CARRACEDO, A.; BAHAR, R. (2018), *El silencio de otros*, Netflix; RODRÍGUEZ PUCHE, J. (2020), *Bajo el almendro*, Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=gmEEHPf1IQ>; ARMH Memoria Histórica (2010), *Los pasos de la memoria*, Vimeo [<https://vimeo.com/7225833>]; GINÉS, I.; GONGA, C. (2021), *Retumba la ausencia*, Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=tA1vPdUM>. MALVÁREZ, R.; ANDÚJAR, A. (2021), *Pico Rreja. La verdad que la tierra esconde*.

jo y exterminio alemanes y austríacos, engrosando las listas de los llamados *Rotspanier*. Un objeto de investigación más asumible para los condicionantes de tiempo y recursos con que contábamos.

El punto de partida del alumnado de 2º, 3º y 4º de ESO participante fue el listado de 167 granadinos que publicaba el diario *Granada Hoy* el 9 de agosto de 2019²³. Tras localizar a diversos paisanos de nuestra comarca, procedimos a consultar el *Banc de la memòria democràtica* elaborado por la Generalitat de Catalunya²⁴, en el que se registran todos los españoles y españolas deportados a campos nazis. Gracias a esta consulta pudimos ampliar a 17 el número de deportados originarios de los Montes Orientales, así como recabar la información básica y de partida de cada uno de ellos, la cual fue gestionada a través de fichas individuales para cada uno de ellos. Con el objeto de obtener más datos y documentación al respecto, consultamos una serie de archivos y páginas web especializadas, tanto internacionales (*Archives Arolsen*²⁵; *el Livre Mémorial, de La Fondation pour la mémoire de la déportation*²⁶) como nacionales (página web dedicada a los deportados españoles²⁷; un buscador de represaliados de la guerra civil española²⁸; y una base de datos de víctimas del franquismo en Andalucía, Extremadura y el norte de África²⁹).

El resultado fue la elaboración de un pequeño censo o base de datos de los deportados a campos oriundos de nuestra región, identificando nom-

23 G. CAPPÀ: "Los nombres de los 167 granadinos muertos en los campos de concentración nazis", *Granada Hoy*, 9 de agosto de 2019, https://www.granadahoy.com/granada/granadinos-muertos-campos-concentracion-nazis-mauthausen_0_1380762080.html

24 "Deportats catalans i espanyols als camps nazis", *Banc de la memòria democràtica. Memorial democràtic de la Generalitat de Catalunya*, <https://banc.memoria.gencat.cat/ca/app/?#/results/deportats?&>

25 *Arolsen Archives. International Center on nazi persecution*, <https://arolsen-archives.org/en/search-explore/search-online-archive/>

26 *Fondation pour la mémoire de la déportation*, <http://www.bddm.org/liv/recherche.php>

27 *Deportados* <http://deportados.es/index.php>

28 *Buscar.combatientes.es*, <https://buscar.combatientes.es/>

29 *Todos los nombres*, <https://todoslosnombres.org/>

bres, fechas y lugares de nacimiento, situación durante la II Guerra Mundial, el paso por diversos campos de concentración (*Stalag* y *Fronstalag*) y números de matrícula, así como lugar y fecha de su deportación a Mauthausen-Gusen y su posterior asesinato. Remarcar que tan solo tres de ellos consiguieron resistir hasta la liberación por parte de las fuerzas aliadas, el 5 de mayo de 1945.

Localidad	Nombre	Fecha de nacimiento	Campo de concentración	Nº matrícula	Fecha de su muerte
Benalúa de las Villas	Capilla García, Rafael	01-05-1915	Mauthausen/Gusen	5167/14275	03-12-1941
Colomera	Martín Herrera, Abdón	03-02-1917	Mauthausen/Gusen	4439/10991	30-11-1941
Dehesas Viejas	Cantos Capilla, José	08-03-1909	Mauthausen/Gusen	4488/10691	10-12-1941
Defontes	Pogatos Ávila, Antonio	11-03-1912	Mauthausen/Gusen	5117/13966	08-12-1941
Gobernador	Pérez Martínez, Miguel	10-02-1909	Mauthausen/Gusen	4320/14422	18-01-1942
Guadahortuna	Fernández Espinola, Francisco	16-12-1916	Mauthausen	3766	09-01-1941
Iznalloz	Madrid Aguilera, Francisco	17-03-1915	Mauthausen	4745	05-05-1945 (L)
	Romero López, Antonio	01-06-1919	Mauthausen/Gusen	4907	07-04-1941 (L)
	Vega Pazo, Rafael	23-10-1913	Gusen	49895	01-12-1941
Montejicar	Calvo Ramírez, Cristóbal	28-06-1910	Mauthausen/Gusen	5371/12161	14-12-1941
	Esteban Moreno, José	13-12-1910	Mauthausen/Gusen	5502/11955	27-01-1942
	García Castillo, Antonio	22-04-1903	Mauthausen/Gusen	3271/13005	09-12-1941
Montilla	Cabrera Hogo, Alejo	10-08-1917	Mauthausen/Gusen	3231/33697	05-05-1945 (L)
	Molina Ávila, Manuel	28-03-1917	/Wiener Neudorf Mauthausen/Gusen	6049/13166	13-11-1941
Moreta/Morelábor	Fernández García, Emilio	09-05-1910	Mauthausen/Gusen	5905/10187	13-11-1941
	Fernández Martínez, Manuel	24-02-1906	Mauthausen/Gusen	4374/9218	30-01-1941
Piñar	Vico Martínez, Antonio	20-04-1909	Mauthausen/Gusen	4373/10956	31-10-1942

Llegados este punto tomamos como referente la idea del artista alemán Gunter Demnig y su *Proyecto Stolpersteine*³⁰, pero adaptándonos a nuestras circunstancias y condicionantes particulares. Así, gracias a la colaboración e implicación del Dpto. de Tecnología, utilizamos las máquinas de reproducción de objetos en 3D para crear pequeñas placas de 10 cm de costado a modo de *Stolpersteine*, dedicadas a cada uno de nuestros deportados. Paralelamente, a la hora de plantearnos la mejor vía de difusión y divulgación de esta investigación y recopilación de datos e informaciones novedosas e inéditas para la historia de los Montes Orientales, y retomando nuestra idea inicial de establecer lugares de memoria y reflexión, convenimos la idea de crear el *Rincón de la memoria de los Montes Orientales*, un plafón situado en un lugar principal del *hall* de entrada a nuestro instituto, en el que se exponen las diecisiete placas conmemorativas con diversos códigos QR, a través de los cuales obtener de forma más detallada y explícita los resultados de nuestra investigación a través de un Padlet creado *ex profeso*³¹.

Este producto final que fue nuestro particular

30 <https://www.stolpersteine.eu/en/home/>

31 *Censo Rotsparner de los Montes Orientales*, <https://es.padlet.com/josgarflo/censo-rotsparner-de-los-montes-orientales-ntiiy1abpqnj8gh3>, <https://es.padlet.com/josgarflo/rotsparner-aw7fh3htcjb3tdy8>

Lugar de Memoria y Reflexión, fue inaugurado el jueves 23 de junio de 2022. Un acto al que invitamos a asistir a los representantes de las diferentes administraciones municipales de la comarca, tuvieran paisanos deportados o no, con la idea de hacerlos conocedores, partícipes y cómplices de nuestros proyectos memorialistas futuros. Un acto en el que, tras la pertinente presentación del Director del centro, fue el propio alumnado protagonista de esta investigación quien se encargó de explicar el desarrollo y los resultados de su investigación al resto de alumnado del centro que asistió a la inauguración, esperando que se convirtiera en un lugar de referencia y acicate en cuanto a políticas y actuaciones memorialistas de nuestra olvidada comarca de los Montes Orientales.



4. "LA CHISPA ADECUADA" (HÉROES DEL SILENCIO)

Como referíamos más arriba, la participación con nuestra investigación en el Proyecto Andalucía Profundiza ha supuesto un gran impulso en muchos sentidos, tanto para el profesorado, como para el alumnado, el centro y para la comunidad

educativa en general. Nos ha alineado a gran parte de los agentes educativos, sociales y políticos de la comarca en un mismo punto de partida, como es la posibilidad de recuperar, dignificar, reconocer y reparar el pasado de las familias de nuestra región, más traumático y de mucha más entidad del que se vislumbra. Ha sido como abrir la puerta de una alacena que ha permanecido cerrada durante ochenta años a base de un miedo celular inoculado por la represión virulenta, sistemática e institucionalizada que fue el genocidio franquista. Un miedo que provocó silencio. Y un silencio “democrático” que a su vez dio lugar al olvido, y por tanto al desconocimiento.

Ha sido una oportunidad única de desarrollo, no ya sólo a nivel académico e intelectual, sino igualmente a nivel social, político-administrativo y, esperamos, con repercusión económica para la comarca, pues hemos podido dar a conocer nuestra experiencia más allá del instituto y de la región, abriéndonos nuevas oportunidades, contactos, amistades y posibilidades de mejorar y desarrollar mucho mejor nuestra propuesta. Varias han sido las vías de esta oportunidad de desarrollo y perspectivas futuras, porque el conocimiento, sin difusión y divulgación, no tiene sentido:

- La difusión por redes sociales y prensa escrita³² de la inauguración de nuestro *Rincón de la memoria* y la investigación sobre los *Rotsparnier* de la comarca permitió contactar con las administraciones locales implicadas, las cuales nos han brindado todo su apoyo y colaboración dentro de sus posibilidades. Igualmente nos han contactado diversos familiares de los deportados, facilitando información y documentación gráfica que permite sentar una base de estudio e investigación más profunda. A ello añadir la colaboración de diversas familias de alumnos y alumnas en todo aquello que han podido, bien aportando información, datos e ideas, bien participando en la elaboración de ma-

32 PASTOR, J. (2022), *Los Rotsparnier de los Montes Orientales de Granada*, Ideal, publicado el 4 de septiembre de 2022 <https://www.ideal.es/granada/rotsparnier-montes-orientales-20220905144644-nt.html>

teriales de trabajo de todo tipo en y para el centro; e igualmente la jornada de difusión realizada en el IES Montejícar. Llegados a este punto, se procedió a crear un perfil propio en Facebook³³ e Instagram³⁴ como vías de difusión y divulgación.

- La participación en el I Congreso Internacio-



nal de Historia con Memoria en Educación, celebrado el pasado noviembre de 2022 en Iruñea, con la presentación de dos trabajos escritos en los que exponemos nuestra experiencia docente con la memoria democrática en las aulas: uno sobre los *Rotsparnier* y la investigación derivada del Proyecto *Andalucía Profundiza*³⁵, y otro sobre la investigación y elaboración del mural divulgativo

33 Memoria histórica y lugares de memoria de los Montes Orientales-Granada, <https://www.facebook.com/profile.php?id=100086351007219>

34 Memoria_Montes_Orientales, @memoria_montes_orientales

35 GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.M^a.; GARCÍA BELLO, L.; ESPINOSA MATA, A.; HURTADO PÉREZ, L.; PALMA FERNÁNDEZ, M.; CÁCERES RIVAS, J.; NAVARRO, K.; ROMERO LLORENTE, N. (en prensa), “Lo que la tierra calla. Memoria y lugares de Memoria en la comarca de los Montes Orientales (Granada), I Congreso Internacional de Historia con Memoria en Educación, celebrado el 10-12 de noviembre en Iruñea, <https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org/wp-content/uploads/2022/11/comunicaciones-montes-orientales-eran-como-sombras-deslizandose-de-ninguna-parte-a-ninguna-parte-la-desbanda-en-las-aulas.pdf>



sobre *La Desbandá*³⁶. Unos trabajos que las alumnas pudieron exponer personal y oralmente ante el alumnado de diversos institutos navarros que asistieron al congreso, así

36 GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.M^a.; JALDO SÁNCHEZ, J. de D.; GARCÍA BELLO, L.; VERGANO VILLODRES, P.; SANTIAGODÍAZ, G.; PEINADO ESPINOSA, V.. (en prensa), "Eran como sombras deslizándose de ninguna parte a ninguna parte. La Desbandá en las aulas", *I Congreso Internacional de Historia con Memoria en Educación, celebrado el 10-12 de noviembre en Iruñea*, <https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org/wp-content/uploads/2022/11/comunicaciones-montes-orientales-eran-como-sombras-deslizandose-de-ninguna-parte-a-ninguna-parte-la-desbanda-en-las-aulas.pdf>

como ante los asistentes y ponentes de las comunicaciones, poniendo en práctica uno de nuestros pilares fundamentales, como es que el propio alumnado sea actor protagonista del todo este proceso de aprendizaje, investigación y divulgación.



- La invitación a participar en las II Jornadas de Memoria, organizadas por AMESDE y la Universidad Autónoma de Madrid y patrocinadas por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática. Unas jornadas telemáticas que tuvieron lugar el 22-24 de noviembre de 2022, y en las que las alumnas, desde su propia aula, expusieron de nuevo su experiencia junto a figuras relevantes en el ámbito de la historiografía reciente española y de la memoria democrática como Fernando Hernández Sánchez, Francisco Etxeberría, Manuela Aroca o el Secretario de Estado de Memoria Democrática Fernando Martínez.
- La participación en el Encuentro: *Educación, Ciudadanía y Memoria Democrática*, organizado por la Fundación CIVES y celebrado el 10 de mayo de 2023 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. De nuevo las alumnas de 1º y 2º de ESO y de 1º de Bachillerato expusieron sus trabajos y experiencia ante investigadores, docentes, eméritos y la propia Rectora de la Universidad de Granada.



- Finalmente la difusión de nuestras actividades e investigaciones sobre memoria democrática, así como la participación en el referido I Congreso Internacional de Historia con Memoria en Educación y en las II Jornadas de Memoria, ha permitido establecer relaciones, contactos y posibilidades de colaboración con personalidades, entidades y grupos tanto de Granada como de otras regiones de España. Es el caso de la Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba, el periodista Carlos Hernández de Miguel, la Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura, el IES La Cabrera de Madrid, AMESDE, la Red de Centros por la Memoria, el Instituto Navarro de la Memoria y el equipo de trabajo e investigación del *Proyecto Barranco de Víznar Lugar de Memoria*, de la Universidad de Granada, a cuyas exhumaciones asistimos en nuestra jornada de *Historia a pie de fosa*.

5. “ME JODE TENER QUE LUCHAR POR LO EVIDENTE” (ERNESTO “CHÉ” GUEVARA)

Peor que la incomprensión del presente por parte de las jóvenes generaciones, que de manera inminente e inevitable ejercerán de ciudadanos y ciudadanas, es la desidia y falta de interés en conocerlo por parte de ellas, dando lugar a una fatal ignorancia del pasado y su minusvaloración y banalización (con lo que ello conlleva para el de-

sarrollo de la memoria colectiva y la identidad de las sociedades), así como para la consolidación de una ciudadanía democrática, libre, tolerante y de pensamiento crítico, fundamentada en el respeto a los derechos humanos más básicos y elementales, establecidos ya en la *Declaración Universal de Derechos Humanos* por parte de la ONU el 10 de diciembre de 1948. Más teniendo en cuenta que gran parte de estos jóvenes terminan su formación en secundaria y/o bachillerato sin haber tratado como se debiera, y por tanto desconociendo, la historia más reciente de su propio país, como bien indica el profesor Fernando Hernández Sánchez³⁷.

En este sentido, el filósofo alemán Walter Benjamin sentenciaba que sin memoria no hay identidad, y sin identidad no somos nadie³⁸. Y es en este punto que la Enseñanza juega un papel primordial como factor de desarrollo y transformación colectivo y personal, pues uno de sus retos más importantes es (o debiera ser) proporcionar al alumnado herramientas para comprender y entender la complejidad del pasado (de su pasado), haciéndolo consciente de que, no sólo saber y conocer es importante, sino sobre todo desarrollar su propio conocimiento y personalidad, y ser capaz de tener y proyectar una mirada crítica sobre ese pasado, tanto a nivel individual como social, para así comprender y poder desarrollarse y defenderse en la sociedad en la que se inserta, contribuyendo a un futuro colectivo mejor. Así consideraba el historiador Josep Fontana la necesidad de estudiar y conocer la Historia: conocer el pasado para comprender el presente y aspirar a un futuro mejor (no sólo personal)³⁹.

Es por ello que la memoria democrática alcanza en este aspecto una especial significación, adquiriendo una dimensión y un potencial educativo de gran valor para una formación intelectual, meto-

37 HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2016), *El bulldozer negro del General Franco: Historia de España en el siglo XX para la primera generación del siglo XXI*, Ediciones de Pasado y Presente.

38 BENJAMIN, W. (2008), *Tesis sobre la Historia y otros fragmentos*, edición y traducción de ECHEVERRÍA, B., Ed. Itaca, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

39 FONTANA, J. (1982), *Historia: análisis del Pasado y proyecto social*, Austral Editorial.

dológica y personal que dote de una actitud y pensamiento crítico a la futura ciudadanía, partiendo de problemas sociales cotidianos, palpables y relevantes trasladados al ámbito escolar para poder ser objeto de deliberación, análisis interpretativo y comprensión⁴⁰. Es decir, trasladar la cotidianeidad a las aulas. Unos problemas y situaciones sociales que en gran medida están directamente relacionadas y condicionadas por nuestro pasado y nuestra memoria más inmediata. El pasado de plena actualidad, que refería el citado Walter Benjamín.

Cuando empezamos con nuestra apuesta por la memoria democrática en las aulas como motor de cambio y transformación integral a nivel de individuo y comunitario, teníamos claras dos premisas (y retos) ante las que a menudo surge el escepticismo. La primera, que era posible (y necesario) insertar y trabajar la memoria histórica y democrática en las aulas de manera transversal e interdisciplinar, siempre adecuada a los niveles educativos y a la diversidad de los procesos de aprendizaje. Y además hacerlo de manera proactiva con el alumnado como actor protagonista. La segunda era el poder desarrollar este tipo de contenidos, actividades, proyectos e investigaciones en centros y con alumnos y alumnas de regiones deprimidas a nivel socioeconómico, promoviendo la inclusión, integración e interacción de todo tipo de necesidades educativas y condicionantes de extracción étnica y social, tanto en lo referente a los discentes como igualmente a la comunidad educativa.

Así pues, con la reciente aprobación de la nueva Ley de Memoria Democrática se ampara de forma mucho más sólida en el ámbito educativo el abordaje de los acontecimientos y vicisitudes socioeconómicas, políticas y culturales de nuestro pasado más reciente, a saber: el intento de transformación de la sociedad a partir de una profunda modernización de las estructuras de estado en todos sus ámbitos por parte de los gobiernos progresistas de la II República española, intento que quedó frustrado por un golpe de estado militar auspiciado por

las fuerzas y sectores más conservadores y reaccionarios, con apoyo logístico-militar de las potencias nazifascistas del momento y por omisión de las llamadas democracias occidentales, que dio lugar a una dictadura de corte fascista y totalitaria que durante casi cuarenta años llevó a cabo un genocidio planificado, sistemático e institucionalizado, coartando y vulnerando las libertades, derechos y dignidades más básicas de los españoles y españolas hasta la muerte del dictador en 1975. Un pasado traumático que no ha sido abordado ni tratado como se debiera, no ya a nivel educativo sino sobre todo institucional, hecho que ha dado lugar a pervivencias y anacronismos estructurales e ideológicos, y a una deuda, aún a fecha de hoy, de verdad, justicia y reparación para con las víctimas y familiares de las víctimas de dicha dictadura, en favor de un silencio que permitiera una nueva convivencia y consenso.

En este sentido el marco legal básico y de referencia que nos ampara a los docentes es claro. A nivel estatal contamos con la referida *Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática* [referencia BOE-A-2022-17099], cuyo art. 44.1, establece que el sistema educativo español incluirá entre sus fines el conocimiento de la historia y de la memoria democrática española y la lucha por los valores y libertades democráticas”, desarrollando “materiales curriculares” mediante los cuales se dé a conocer “la represión la represión que se produjo durante la Guerra y la Dictadura.

Por otra parte, el corpus legislativo en materia de Educación para Andalucía, en nuestro caso, lo conforman esencialmente:

- El propio Estatuto de Autonomía, el cual reconoce, en su Artículo 10.3.24º, que los poderes públicos velarán por la salvaguarda, el conocimiento y la difusión de la lucha del pueblo andaluz por sus derechos y libertades.
- La Ley 2/2017, de 28 de marzo, de Memoria Histórica y Democrática de Andalucía, la cual regula la política pública para la recuperación de la Memoria Democrática de Andalucía, con el fin de garantizar a la ciudadanía andalu-

⁴⁰ GASTÓN AGUAS, J.M.; IBÁÑEZ NAVASCUÉS, M.; LAYANA ILUNDAIN, C. (2022), *Escuelas con memoria / Memoria duten eskola*, Instituto Navarro de la Memoria, Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua.

za el derecho a conocer tanto la verdad de los hechos acaecidos como la protección, conservación y difusión de la Memoria Democrática como legado cultural de Andalucía, relativo al período que abarca desde la segunda República, la Guerra Civil, la Dictadura franquista y la transición a la democracia hasta la entrada en vigor del primer Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- La Instrucción 11/2019, de 7 de junio de 2019, de la Dirección General de la Ordenación y evaluación educativa, para la celebración del día de la memoria histórica y democrática en los centros docentes de la Comunidad Autónoma andaluza, por la cual se promueve el desarrollo de actividades y actos de homenaje, reconocimiento y conmemoración.

A tal efecto, y como bien refiere el profesor Enrique Javier Díez Gutiérrez⁴¹, en el ámbito educativo son cada vez más necesarios proyectos de aula y de centro basados en contenidos y aspectos relativos a la memoria democrática, que tan presentes están en nuestro día a día, aunque en un injusto segundo plano. Proyectos y actividades de aula y de centro interdisciplinares y transversales, en tanto en cuanto que estas carencias y heridas mal curadas durante tanto tiempo siguen vivas y presentes en diversos planos de nuestra sociedad, y requieren de una respuesta directa y firme que se puede y debiera dar desde los diversos ámbitos de aprendizaje y por parte de toda la sociedad, de tal manera que las aulas y los centros educativos resulten un espacio de encuentro, reflexión, diálogo, difusión y divulgación, especialmente en torno a aquellos procesos de violencia política del pasado que tanto han condicionado, y aún condicionan de manera velada, nuestra sociedad, conociendo, reconociendo y dignificando la memoria de los vencidos y que fueron víctimas de procesos de vulneración de derechos humanos.

⁴¹ DÍEZ GUTIÉRREZ, E. J. (2022), *Pedagogía antifascista. Construir una pedagogía inclusiva, democrática y del bien común frente al auge del fascismo y la xenofobia*, Octaedro Editorial.

Se trata, pues, de partir de proyectos y prácticas educativas de aula de carácter interdisciplinar y transversal que desde diversos ámbitos formativos permitan al alumnado descubrir y elaborar concepciones y discursos, desde el pensamiento crítico, respecto a ese pasado tan presente de nuestro entorno más inmediato (social y familiar), mucho menos unidireccional de lo que creemos, pues perviven agentes, paisajes, actitudes y protagonistas que pueden dar voz a esos silencios y gritos sordos, injustamente acallados durante tanto tiempo.

El fin último de estos proyectos y prácticas de aula, como se viene demostrando en diversos centros educativos andaluces y del resto del estado, es el de configurar y formar parte de un Proyecto de Centro que sirva, de un lado de punto de encuentro entre alumnado y profesorado; del otro como conexión con la comunidad educativa y la sociedad civil, interpelando a un diálogo recíproco que consolide y naturalice la necesidad de una ciudadanía y convivencia más democrática, libre, plural y respetuosa con la que fortalecer el tejido y la convivencia social. Y a su vez, que estos Proyectos de Centro se inserten en una Red de Centros por y para la Memoria, como espacio común y de intercambio de ideas y experiencias de enriquecimiento recíproco.

Esta nuestra propuesta, además, y como ya se ha referido más arriba, conlleva implícitamente el desarrollo y trabajo de una serie de valores coherentes con la democracia y la ciudadanía, que son la definición de la sociedad que queremos consolidar, con una formación integral para el alumnado que le aporte herramientas para desarrollarse plenamente como personas y ciudadanos críticos, responsables, empáticos, cultos, tolerantes, dialogantes, abiertos, solidarios y pacíficos, entre otras muchas cosas. En este sentido, se considera que una educación por y para la democracia (y por tanto para la ciudadanía) tal y como establece y ampara el marco jurídico-constitucional español actual en el ámbito de la Educación (tanto a nivel estatal como autonómico), ha de mostrar y dar a conocer, además, que ha habido y aún persisten de manera más o menos residuales determina-

das ideologías cuyos principios y valores contravienen frontalmente la dignidad de las personas. Y ese ha de ser el límite infranqueable que toda institución educativa, pública y democrática debe establecer de forma inquebrantable, pues la memoria, la justicia, la verdad, la dignidad y la reparación de las víctimas de toda violencia contra los derechos más básicos del ser humano no debieran de tener color político, entendiéndose que debería ser inherente a todo estado democrático y de Derecho que se precie de serlo. Por pura y simple dignidad e higiene democrática.

Finalmente, y no por ello menos importante, añadir que un incentivo más a esta propuesta que estamos llevando a cabo es el hecho de que tanto el municipio de Iznalloz como la comarca en general, están habitualmente vinculados a noticias relacionadas con la pobreza, el paro, la precariedad y la delincuencia. Con este proyecto las alumnas y los alumnos quieren también demostrar que este municipio y esta comarca son algo más, y que ellos están siendo, y van a ser, el motor de la recuperación de la memoria histórica y democrática de su familia, de su municipio, de su región y de sus paisanos. Y lo van a hacer desde las aulas, que es por donde se empieza a cimentar sólidamente una sociedad justa, democrática, crítica, empática y tolerante. Y porque sí, sí se pueden desarrollar y realizar proyectos de investigación en centros y con alumnado de regiones deprimidas socioeconómicamente. De hecho, así debiera de ser, especialmente y precisamente, pues el conocimiento y la cultura, y el acceso a ellas, son las herramientas indispensables y necesarias tanto para el desarrollo personal como para acabar con las desigualdades sociales. Bastante les han negado y quitado de manera endémica ya como para que además les neguemos y quitemos la posibilidad de conocer, recuperar y poner en valor un pasado y una identidad de la que enorgullecerse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 7 granadinos muertos en los campos de concentración nazis, *Granada Hoy*, 9 de agosto de 2019, [https://www.granadahoy.com/granada/granadinos-muertos-campos-concentracion-nazis-mauthausen_o_1380762080.html].
- CASTAÑO, A.; ZAPICO, A. (2020), *Carboneras*; Pez de Plata.
- CASTILLO RODRÍGUEZ, E. (2017), *Venta del Rayo*; Trampoline Ediciones.
- CERCAS, J. (2017), *El monarca de las sombras*; Literatura Random House.
- CHAVES NOGALES, M. (2013), *¿Qué pasa en Cataluña?*; Almuzara.
- CUENCA GARRIDO, P. (2021), *Mira hacia aquella loma*; Aliar Ediciones.
- DÍEZ GUTIÉRREZ, E. J. (2022), *Pedagogía antifascista. Construir una pedagogía inclusiva, democrática y del bien común frente al auge del fascismo y la xenofobia*, Octaedro Editorial.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, M. (2021), *Tres generaciones rebeldes. La historia del maquis Ollafría contada por su nieta. Y la lucha por la libertad de las mujeres*; Ediciones Carena.
- FONTANA, J. (1982), *Historia: análisis del Pasado y proyecto social*, Austral Editorial.
- GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.M^a.; GARCÍA BELLO, L.; ESPINOSA MATA, A.; HURTADO PÉREZ, L.; PALMA FERNÁNDEZ, M.; CÁCERES RIVAS, J.; NAVARRO, K.; ROMERO LLORENTE, N. (en prensa), *Lo que la tierra calla. Memoria y lugares de Memoria en la comarca de los Montes Orientales (Granada)*, I Congreso Internacional de Historia con Memoria en Educación, celebrado el 10-12 de noviembre en Iruñea.

- GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, J.M^a.; JALDO SÁNCHEZ, J. de D.; GARCÍA BELLO, L.; VERGANO VILLODRES, P.; SANTIAGO DÍAZ, G.; PEINADO ESPINOSA, V.. (en prensa), *Eran como sombras deslizándose de ninguna parte a ninguna parte. La Desbandá en las aulas*, I Congreso Internacional de Historia con Memoria en Educación, celebrado el 10-12 de noviembre en Iruñea.
 - GASTÓN AGUAS, J.M.; IBÁÑEZ NAVASCUÉS, M.; LAYANA ILUNDAIN, C. (2022), *Escuelas con memoria / Memoria duten eskola*, Instituto Navarro de la Memoria, Gobierno de Navarra / Nafarroako Gobernua.
 - GUIJARRO, C. (2015), *Paseo de los canadienses*; Edicions de Ponent.
 - HARO, Q. (2009), *Cuna de amargo azúcar; Salobreña, Granada*; Editorial Alhulia.
 - HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F. (2016), *El bulldozer negro del General Franco: Historia de España en el siglo XX para la primera generación del siglo XXI*, Ediciones de Pasado y Presente.
 - PASTOR, J. (2022), *Los Rotspanier de los Montes Orientales de Granada*, Ideal, publicado el 4 de septiembre de 2022 <https://www.ideal.es/granada/rotspanier-montes-orientales-20220905144644-nt.html>
 - ROCA, P. (2021), *Los surcos del azar*; Astiberri.
 - SCIASCIA, L. (2021), *El antimonio*; Altamarea.
 - SILVA BARRERA, E. (2020), *Agujeros en el silencio*, Postmetrópolis Editorial.
- Audiovisuales:
- ARMH Memoria Histórica (2010), *Los pasos de la memoria*, Vimeo [<https://vimeo.com/7225833>].
 - ASOCIACIÓN 14 DE ABRIL POR LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LA COSTA DE GRANADA (2018) *!Hasta pronto, hermanos! Las brigadas Internacionales en La Desbandá* [<https://www.youtube.com/watch?v=jG8nMSS4boQ>].
 - ASOCIACIÓN 14 DE ABRIL POR LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LA COSTA DE GRANADA (2021), *Las fosas de La Desbandá* [<https://www.youtube.com/watch?v=eVNUqmIl4rE>].
 - CARRACEDO, A.; BAHAR, R. (2018), *El silencio de otros*, Netflix.
 - de MIGUEL, E. (2019), *La carretera Málaga-Almería* Youtube [<https://www.youtube.com/watch?v=6WuitCrR5JM>].
 - GINÉS, I.; GONGA, C. (2021), *Retumba la ausencia*, Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=t___A1vPdUM].
 - JIMÉNEZ REAL, A. (2009), *Una sombra en el paraíso*, Youtube [<https://www.youtube.com/watch?v=LOYUqeSoGeo>].
 - MALVÁREZ, R.; ANDÚJAR, A. (2021), *Pico Reja. La verdad que la tierra esconde*.
 - RODRÍGUEZ PUCHE, J. (2020), *Bajo el almendro*, Youtube [https://www.youtube.com/watch?v=gmEEH_Pf1IQ].