

**LESTEIME, D.: *Apuntes y reflexiones sobre didáctica*.
Rosario: Homo Sapiens, 2021**

¿Dentro del mundo universitario, la toma de apuntes constituye una práctica imprescindible para el desenvolvimiento pedagógico de los sujetos; asimismo, esos apuntes requieren e implican reflexiones intra e interdisciplinarias. Estos dos ejes conforman, en parte, la alfabetización académica. Si esta idea se focaliza en el campo de la didáctica, el resultado es un material de estudio y de consulta y, al mismo tiempo, un disparador para profundizaciones teóricas y producciones profesionales que hacen al ejercicio de la enseñanza institucionalizada.

Desde esta clave de lectura puede entenderse el último libro del Daniel Lesteime, doctor en Educación por la Universidad Nacional de Entre Ríos y licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional del Nordeste (Argentina), docente en varias universidades y rector del Instituto Superior Goya (Corrientes, Argentina), director de la Fundación Ágora y de la editorial Arandu. A través de sus diez capítulos, Lesteime aborda los orígenes de la didáctica, el campo de la didáctica desde la investigación, la enseñanza y sus modelos y métodos, el currículum, el aprendizaje para la psicología cognitiva, la planificación del aprendizaje y los fines de la enseñanza, entre otros aspectos.

Desde la articulación entre generalidades y formulaciones prácticas, el autor aclara que en su trabajo “aparecen señaladas cuestiones elementales –para muchos consabidas– pero también arriesgamos algunos argumentos para invitar a la reflexión” (p. 11). Para acentuar la idea de «apuntes» que atraviesa todo el trabajo de escritura, Lesteime hace uso de un determinado grupo de verbos –algunos *verba dicendi*– que, a modo de reformulación, permite el avance expositivo y la articulación

de ideas: «decíamos» y «sigamos» son algunos ejemplos; estilísticamente, asimismo, esto genera una fluidez explicativa sostenida a través de los capítulos, aspecto que posibilita la comprensión de los ejes teóricos explayados en el trabajo.

Tal como se presenta en el índice, el libro de Lesteime aborda los orígenes de la didáctica con un recorrido que parte de lo diacrónico para intensificar luego en cuestiones sincrónicas de su caracterización; la teorización sobre la escuela es un punto central en este primer capítulo. El segundo capítulo profundiza el tratamiento de la didáctica gracias a un dialogismo entre autores referentes del tema. Ya en el tercer capítulo se agrega a lo expuesto sobre la didáctica el campo de la investigación, con lo cual Lesteime trabaja el concepto y la tipología de paradigma. En el cuarto capítulo, el eje gira en torno a la enseñanza como objeto de estudio y como práctica, entre otros aspectos; este tema permite retomar ciertos criterios sobre la escuela y los aprendizajes. En el quinto capítulo, Lesteime apunta a los modelos de enseñanza y sus prácticas, y reivindica para la enseñanza “su matriz social, su papel central en la construcción de una sociedad más justa, su aspecto de producto ideológico” (p. 60). El sexto capítulo articula didáctica y enseñanza para exponer los respectivos métodos: por proyectos, programado y de investigación. En el séptimo capítulo, el currículum toma centralidad para su definición y tipología a partir de autores canónicos sobre la temática. El octavo capítulo aborda el aprendizaje desde la psicología cognitiva: el constructivismo, J. Piaget, L. Vigotsky y P. Ausubel constituyen sus principales recorridos. El noveno capítulo se centra en la planificación de la enseñanza, sus periodización y los distintos criterios para

su concreción junto con sus elementos constitutivos, sus materiales didácticos; el capítulo se cierra con un espacio dedicado a la evaluación, su concepción y sus tipos. Por último, el décimo capítulo analiza los fines de la enseñanza –el para qué– desde una perspectiva nacional argentina como caso ilustrativo para comprender el proceso de formación de un país en concomitancia con el proceso transformador educativo.

En el apartado «Palabras finales», Lesteime utiliza una palabra técnica que se aplica con idoneidad a la naturaliza de su libro: *propedéutica*; y es justamente este valor el que toma su trabajo para clarificar cuestiones imprescindibles para la formación y el desenvolvimiento docente, más allá de sus ámbitos, niveles y modalidades. En este sentido, *Apuntes y reflexiones sobre didáctica* puede concebirse desde una mirada o reflexión metadidáctica gracias a las afirmaciones y sentencias que el mismo Lesteime realiza sobre la didáctica propiamente dicha, procedimiento que habilita la intertextualidad hacia nuevas lecturas y otros abanicos de interpretación.

Damián Leandro Sarro

d_sarro@hotmail.com

Universidad Nacional de Rosario, Argentina