

MILLÁS, J. J.; ARSUAGA, J. L.: *La muerte contada por un sapiens a un neandertal*.  
Madrid: Alfaguara, 2022.



Este libro es el segundo que escribe Juan José Millás junto al paleontólogo Juan Luis Arsuaga. Si en el primer libro el tema central era la vida “La vida contada por un sapiens a un neandertal”, en este se centran en la muerte. Podríamos decir que ambos son libros de divulgación científica, pero con una peculiaridad, son narrados con un estilo literario cercano que lo hace apto para públicos tanto científicos como no científicos. Como dijo Arsuaga en una de las entrevistas que les han hecho sobre estos libros: “*Hemos alumbrado un género nuevo*”, y con este segundo libro podemos ratificar que no le falta razón.

En este libro se destierra (nunca mejor dicho) el animismo de la tierra como superorganismo (la Madre Tierra, la pachamama) que ha ayudado al ser humano a dar sentido a la muerte. La dinámica narrativa

que sigue este libro también se basa en la crónica que hace Millás de sus “quedadas” con Arsuaga que es el que propone y organiza los encuentros. Esos lugares componen el escenario en el que Arsuaga (el sapiens) desarrolla los contenidos para hacerlos entendibles a un lego en la materia como Millás (el neandertal). En este caso los escenarios son Faunia, el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, las Facultades de Veterinaria y de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, la localidad de la sierra de Madrid de Pinilla del Valle, el Parque Nacional de Cabañeros, un vertedero, una clase en un gimnasio, una comida en un restaurante de comida paleolítica y las consultas de un cardiólogo y una dietista. Todos esos escenarios le sirven de base a Arsuaga para explicar la fundamentación biológica del ritmo de envejecimiento y su variabilidad en diferentes especies. En resumen, la solución óptima para vivir durante más tiempo las han alcanzado: las especies de crecimiento lento y metabolismo lento; aquellas de mayor tamaño ya que el aumento de la relación superficie/volumen hace que pierdan menos calor y que necesiten un metabolismo basal con menos gasto energético que los de tamaño pequeño; aquellos individuos con un sistema inmunitario fuerte con altos niveles de células de defensa (sobre todo linfocitos T *natural killer*). Pero no todo es blanco o negro ya que en la natu-

raleza siempre se tiende a llegar a soluciones de compromiso: por ejemplo, si eres grande no te come nadie pero puede que no comas lo suficientemente y mueras desnutrido; en cambio si eres pequeño necesitas poca comida pero te comen todos; por otro lado si eres muy listo no necesitas ser tan grande, pero mantener tu cerebro consume mucha energía. Es decir, las especies de seres vivos tienden a plasmar soluciones que permitan mantener un equilibrio energético sostenible.

Este libro no tiene la chispa ni el toque humorístico que tenía el primero (que dejó el listón muy alto). Además, si te has leído el primero, ya sabes lo que vas a encontrar en sus páginas y no te sorprenderá del mismo modo. Aún así, si eres de naturaleza curiosa, la lectura del libro es muy recomendable y se hace amena y entretenida. Además, al estar estructurado en capítulos no muy largos, no se hace pesada e incluso se pueden leer de forma independiente.

Para finalizar me gustaría resaltar que es un acierto acercar la ciencia a la sociedad a través de la literatura. Dijo Arsuaga en una entrevista: "*Me gusta que me den caña. A los catedráticos nos conviene mucho, es bueno para la humildad*". Textos así sirven para eliminar las barreras que tradicionalmente ha generado el conocimiento científico como un saber inalcanzable relegado a los científicos. De este modo se promociona la ciencia no como un saber exclusivo sino como una herramienta necesaria para todos los públicos, capaz de fomentar el sentido crítico, así como una adecuada alfabetización científica en la sociedad tan necesaria hoy en día en el escenario de la reciente pandemia de COVID-19.

**Rosa Gálvez Esteban**

rosa.galvez@uam.es

Universidad Autónoma de Madrid