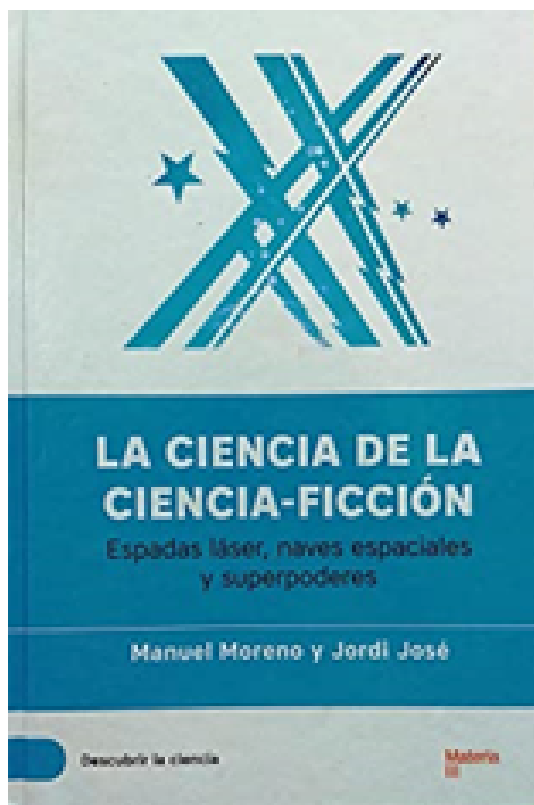


MORENO, M. y JOSÉ, J.: *La ciencia de la ciencia-ficción. Espadas láser, naves espaciales y superpoderes*. Batiscafo, 2016.



Muchas veces la ciencia nos ha sorprendido y sigue sorprendiendo a la sociedad actualmente. Si reflexionamos sobre cómo en situaciones históricas se ha considerado que fenómenos naturales o reacciones químicas eran símbolo de malos augurios, prácticas mágicas o de brujería, nos daremos cuenta de que cuando conocemos y comprendemos los procesos naturales (“truco”), estas situaciones se convierten en ciencia.

Actualmente en el s. XXI, la mayor parte de nuestra “magia” está en el cine y la literatura y en muchos casos en la “ciencia-ficción”. Sin embargo, aunque pueda parecer paradójico, no las vemos como situaciones mágicas, incluso a veces ni siquiera fantásticas, sino realidades que son totalmente posibles o al menos posibles en algún momento no muy lejano. Este libro hace un recorrido por el análisis de realidades

cinematográficas relacionadas con las ciencias, mayoritariamente con la Física, pero sin desatender otras en las que la Física juega un papel importante como la Fisiología.

Los autores recorren escenas y personajes de películas como *Star Wars*, *Ant-Man*, *Interstellar*, *Star Trek*, *Independence Day* o *Superman* con temáticas como los viajes a la velocidad de la luz, los cinturones de asteroides, las espadas láser, propagación del sonido en el espacio, agujeros de gusano, agujeros negros, los ojos de los extraterrestres, los campos de fuerza y escudos protectores, e incluso la posibilidad de retroceder en el tiempo. Detectan en dichas situaciones incongruencias (o errores) que imposibilitarían realidades que la ciencia-ficción convierte en situaciones cotidianas y de gran verosimilitud, aclarando por qué no son reales y por lo tanto no podríamos vivirlas fuera de las películas o los libros de este género. No daremos más ejemplos, porque está contado de forma tan concreta y directa que cualquier detalle sobre ellos supondría incurrir en *spoilers*.

Por último, el libro acaba con unas referencias de utilidad para ampliar estas ideas y un glosario de términos para facilitar la comprensión de algunas ideas a los lectores.

Por todo ello, y dado que la claridad de la exposición y las justificaciones son tan concretas y simplificadas, suponen un recurso ideal para que los lectores reflexionen sobre ellas y detecten ideas alternativas que pueden tener sobre procesos físicos relacionados con el tiempo, el espacio y la materia, incluso con la fisiología de los seres vivos. Por ello, parece muy recomendable para docentes en formación y en ejercicio, ya que además de revisar sus propias ideas, también, cada uno de los ejemplos pueden ser elementos motivadores y recursos didácticos que fomenten el juicio crítico de sus estudiantes en su práctica de aula.

José Manuel Pérez Martín
josemanuel.perez@uam.es
Departamento de Didácticas Específicas
Universidad Autónoma de Madrid