

PASTOR BLÁZQUEZ, María Montserrat y  
SANTISTEBAN CIMARRO, Aurelio (coords):  
*Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio  
local*. Madrid, Editorial Paraninfo Universidad, 2020

Este extenso libro de casi 600 páginas está dividido en cinco grandes apartados y, a su vez, cada uno de ellos está compuesto por unos cuantos capítulos temáticos partiendo siempre de la proporcionalidad, ya que casi todos sus apartados, consta de cuatro capítulos. Parece subyacer la intención de mantener cierto equilibrio en cada una de las partes.

Ya el título del libro es muy elocuente, la aplicación de las Didácticas Específicas al estudio y conocimiento del PATRIMONIO LOCAL. Con estas letras en mayúscula se pretende enfatizar que toda la obra va a girar en torno a ese patrimonio, en este caso referido a Madrid (Ciudad y Comunidad). Este ámbito se justifica porque es donde realizan su trabajo los autores/as como profesorado del Departamento de Didácticas Específicas de la UAM. Esta obra es producto de la reflexión y experiencia acumulados a lo largo de su trayectoria profesional dedicada a la formación de Maestros/as en Educación Infantil y Primaria.

En el primer apartado se contemplan los aspectos espaciales y naturales centrándose principalmente en el paisaje, medioambiente y la biodiversidad. Todos estos temas de gran relevancia y actualidad permiten introducir al alumnado en estas problemáticas dotándolos de herramientas y recursos.

El segundo apartado se ocupa del patrimonio paleontológico y arqueológico, desde los tiempos más remotos hasta la herencia de Roma. Se aporta un conocimiento preciso de los distintos yacimientos y la realización de itinerarios didácticos con el alumnado.

Siguiendo en esa línea de aprovechamiento escolar del Patrimonio, en el tercer apartado se contempla un ámbito específico de la Comunidad de Madrid: En primer lugar, nos acerca a descubrir el Románico madrileño con una nueva mirada, así como a los Reales Sitios, ocupándose de forma concreta del Monte de El Pardo, que es el más cercano a la ciudad. En este apartado se incluye también una reflexión sobre el valor educativo del Museo y se hacen distintos recorridos didácticos a tres museos de la ciudad: Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo del Romanticismo y Museo Cerralbo que, aunque contienen piezas muy variadas, nos permiten establecer similitudes y diferencias.

En el cuarto apartado se dedican cinco capítulos a investigar y realizar propuestas didácticas teniendo en cuenta el patrimonio más cercano: el entorno, que tantas posibilidades didácticas encierra para ser contemplado en el aula. También desde un tratamiento interdisciplinar se tiene en cuenta el Madrid Industrial y hay dos capítulos muy interesantes que nos permiten conocer y trabajar didácticamente el Madrid de la primera mitad del siglo XX: la Gran Vía madrileña, que supuso un gran escaparate y la introducción de la

ciudad en la modernidad para intentar homologarse a las grandes ciudades europeas y los escenarios de la Guerra Civil, esa larga batalla de Madrid que, tanto supuso, en el devenir de Madrid y de todo el País.

El quinto apartado se basa en la realización de propuestas de trabajo e investigación en matemáticas partiendo del patrimonio. Desde mi punto de vista es un gran acierto establecer esta estrecha relación entre las matemáticas y lugares de la ciudad (Paseo Verde, Estación de Atocha, las Torres del Norte de Madrid y la red del Metro de Madrid), lugares que forman parte de nuestra realidad cotidiana y que al contemplarlos desde la perspectiva de las matemáticas nos iluminan facetas antes desconocidas. Interesante es también, la relación de las matemáticas con las obras pictóricas cubistas que ofrece el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS).

Todos los capítulos parten de un gran conocimiento del tema, lo que permite hacer una buena aplicación didáctica teniendo en cuenta las distintas variables (motivación, metodología, actividades varias, escolares y extraescolares), siempre orientadas a la difícil labor que exige la transposición didáctica a las aulas de los distintos niveles de Educación Infantil y Educación Primaria. Todos los capítulos encierran un pequeño apartado de conclusiones que nos permiten recapitular de forma sintética todo lo expuesto. Además, los capítulos poseen un amplio apartado bibliográfico que facilita ampliar el conocimiento del tema tratado e incluso, al final del libro, se expone un Mapa en el que se recogen todos los itinerarios didácticos descritos.

A lo largo de todo el libro se percibe una gran tarea de coordinación, que han llevado a cabo los profesores Montserrat Pastor y Aurelio Santisteban, quienes han conseguido que esta obra tan amplia goce de equilibrio y armonía en el desarrollo de cada uno de los capítulos.

Este libro es lo que podríamos llamar una obra coral, realizada por 29 autores/as del Departamento de Didácticas Específicas, de la Universidad Autónoma de Madrid y podemos considerarla una obra abierta, inclusiva, e integradora de forma armónica de diferentes conocimientos y metodologías, aportados por autores/as con diversa formación y especialización cuyo conocimiento y experiencia queda reflejada en este gran libro. Además, contiene de forma específica, aportaciones de las tres áreas que lo integran: Didáctica de las Ciencias Experimentales, Didácticas de las Ciencias Sociales y Didáctica de las Matemáticas. Ello, nos permite contemplar que el conocimiento no debe estar fraccionado en compartimentos estancos, sino, que la realidad es tan poliédrica, que permite aproximarse a ella desde perspectivas muy diferentes que suponen un gran enriquecimiento.

Al alumnado se le ofrece la posibilidad de conocer y disfrutar del legado que compone nuestra realidad cotidiana de la que formamos parte y sensibilizarlo para que nuestro comportamiento puede contribuir a mejorarla.

En esta obra los autores y autoras se han circunscrito a Madrid (Ciudad y Comunidad) teniendo en cuenta que nuestra tarea se centra en la formación de futuros maestros/as de

Educación Infantil y Educación Primaria de este ámbito territorial. La forma de plantear los temas y las propuestas didácticas que encierra, le confieren poder ser considerada como modelo de trabajo, totalmente exportable a otras realidades cercanas o lejanas. Los aspectos tratados son relevantes. Por tanto, adecuándolos a la realidad circundante pueden alcanzar el mismo grado de pertinencia y funcionalidad.

Este libro puede considerarse como un gran referente para todas aquellas personas interesadas en estas temáticas que permiten formar a nuestro alumnado en la responsabilidad, como componente importante del legado patrimonial que ha heredado, y que debe conocer, conservar y disfrutar.

*Juana Anadón Benedicto*  
juanaab@edu.ucm.es

Profesora del Departamento de Didáctica de las  
Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas (UCM)